

Osaka Gakuin University Marching and Symphonic Band 42nd Regular Concert

大阪学院大学吹奏楽部 第42回定期演奏会



2014年12月21日(日) 18:00開場／18:30開演
尼崎市総合文化センター <あましんアルカイックホール>

大阪学院大学吹奏楽部会 第42回定期演奏会

大阪学院大学 学院歌
「おお日が昇り」

作詞 喜多内 十三造
作曲團 伊玖磨

おお 日が昇り 雲が湧く
命きらめき映える日よ
青春ここに花と咲き
今をわれを生き抜こう
ああ朗々と意氣燃えて
仰げば空が呼んでいる
大阪学院 わが希望
大阪学院 わが理想

おお 草が萌え 鳥が翔ぶ
光陰瞬く夢の日よ
時を心の歌として
地球にしるし彫り行こう
ああ渺々と雲の果て
向かえば風が胸に舞う
大阪学院 湧く泉
大阪学院 フェニックス

おお 天が鳴り地が揺らぐ
勝利の涙 分ける日よ
友と掲げるこの旗を
今ぞ 高く打ち振ろう
ああ 洋々とその行く手
望めば山が朱に染まる
大阪学院 わが力
大阪学院 わが誇り

大阪学院大学 学歌
「浪華の里に」

作詞 久保田 晴次
作曲 永井 誠

浪華の里に 雲薫り
陽は昇りたり 美はしく
見よや聳ゆる 学舎は
ひとつに仰ぐ 学産の
理念の光 新たなれ
若き命の 慕ひ来て
われら互に 肩を組み
真理の道を 踏みわけん
ああ 大阪学院 わが大学

おお 天が鳴り地が揺らぐ
勝利の涙 分ける日よ
友と掲げるこの旗を
今ぞ 高く打ち振ろう
ああ 洋々とその行く手
望めば山が朱に染まる
大阪学院 わが力
大阪学院 わが誇り

大阪学院大学 応援歌
「友よ」

作詞 阿久悠
作曲 宮川 泰

友よ 友よ 友よ 友よ
さあ 集え 集え 友よ 友よ 友よ
自由な心で 素晴らしい人を称えよ
われらが打ち振る旗は 大阪学院
人間は風になれる それは奇跡じゃない
信じれば 目の前で つむじ風が起る
見たか 見たか 駆けぬける 風の姿を
おお 青春 おお 大阪 大阪学院

おお 友よ 友よ 友よ
さあ 集え 集え 友よ 友よ 友よ
自由な心で 素晴らしい人を称えよ
われらが打ち振る旗は 大阪学院
人間は鳥になれる それは夢ではない
念じれば 大空で 翼ひろげている
見たか 見たか 舞いおどる 鳥の姿を
おお 青春 おお 大阪 大阪学院

おお 友よ 友よ 友よ
さあ 集え 集え 友よ 友よ 友よ
自由な心で 素晴らしい人を称えよ
われらが打ち振る旗は 大阪学院
人間は鳥になれる それは夢ではない
念じれば 大空で 翼ひろげている
見たか 見たか 舞いおどる 鳥の姿を
おお 青春 おお 大阪 大阪学院

大阪学院大学 応援歌
「翔べ！勝利の フエニックス」

作詞 上田 彰
作曲 橋本充

夢に向かつて フエニックス
熱いこころが いつもある
溢れる闘志 昂らかに
おお おお 大阪学院
おお おお 大阪学院
おお おお 大阪学院

高く翔ぶのだ フエニックス
いつも堂々 雄姿あり
自分を信じ 奇跡呼べ
おお おお 大阪学院
おお おお 大阪学院
おお おお 大阪学院

旗を打ち振れ フエニックス
燃える気迫で 勝利する
感動ここに 胸を打つ
おお おお 大阪学院
おお おお 大阪学院



日時	平成26年12月21日(日) 18:00 開場／18:30 開演	
場所	尼崎市総合文化センター	[あましんアルカイックホール]
主催	大阪学院大学吹奏楽部	
後援	吹田市教育委員会 関西学生吹奏楽連盟 関西吹奏楽連盟 大阪学院大学・大阪学院短期大学交友会 大阪学院大学学友会	尼崎市教育委員会 全日本学生吹奏楽連盟 大阪府吹奏楽連盟 大阪学院大学吹奏楽部OB会



大阪学院大学 総長 白井 善康

大阪学院大学吹奏楽部第42回定期演奏会が盛大に開催されますことを心からお祝い申し上げます。部員のみなさんの日頃のたゆまぬ努力に敬意を表しますとともに、日頃から懇切丁寧にご指導くださいました関係者各位に、深く感謝を申し上げます。

本学吹奏楽部は、学内行事に華を添えることはもちろんのこと、各クラブへの応援活動を精力的に行っており、現在の本学クラブの活躍を支えております。今年の10月に開催された「全日本大学女子駅伝対抗選手権大会」において、本学陸上部は3位入賞の好成績を残すことが出来ました。この時も、仙台の地に駆けつけた吹奏楽部の演奏が大きな力となつたことでしょう。

本学の創立時から活動を始め、皆様のご理解とご協力のもと、この輝かしい部の伝統が継承され、部員みなさんの努力によって、今後も一層、飛躍されることを心から願っております。

最後になりましたが、本日の演奏会では、日頃の練習成果を余すことなく披露されることを期待し、これまでご支援ご協力いただきました皆様方に厚く御礼申し上げまして挨拶いたします。



大阪学院大学 学生部長 角田 晴

今年も大阪学院大学吹奏楽部の定期演奏会が盛大に開催されますことを心よりお慶び申し上げます。

この定期演奏会も第42回を迎えることになり、伝統ある吹奏楽部の活動に敬意を表します。また、平素は大学の諸行事やスポーツ応援会に惜しみない協力をいただき、深く感謝申し上げます。

本学吹奏楽部は、大学を代表する「ユニバーシティクラブ」の一員として、本年度も大阪府吹奏楽コンクールで銀賞、大阪府マーチングコンテストで優秀賞を獲得するとともに、交通安全フェスタなどの地域と連携した活動も積極的に行っております。

キャンパスでは、コンクールやマーチングの大会を目指して毎日真剣に練習に励んでいる姿をよく見かけます。ひとつの目標に向かって仲間と一緒に情熱を傾けている部員たちはとても輝いています。

この演奏会では大阪学院大学吹奏楽部の部員であることを誇りとして、日頃練習してきた成果を思う存分発揮してください。必ず素晴らしい演奏会になることでしょう。

最後に、吹奏楽部の更なる発展を祈念いたしますとともに、ご来場の皆様方の温かいご指導、ご支援を賜りますよう、よろしくお願い申し上げます。



大阪学院大学 校友会 会長 岡本 寿和

大阪学院大学吹奏楽部第42回定期演奏会が盛大に開催されますことを心よりお祝い申し上げます。吹奏楽部の皆様には、私ども大阪学院大学校友会が開催しております懇親会にも毎年ご出演いただき、幅広いジャンルの曲を華麗に披露していただいております。その素晴らしい演奏で、懇親会の会場は一層華やかな空間へと変わり、卒業生の方々も大変喜んでおられ、校友会会員一同感謝しております。

部員の皆様の活躍は、学内にとどまらず地域貢献へも積極的に参加されており、卒業生として誇らしく、また楽しみもあります。

常日頃より、並々ならぬ練習を重ね、演奏に臨む皆様の姿はこれからも見る者・聴く者全てに感動を与え続けてくれることでしょう。

本日の演奏会でも一人ひとりが日頃の練習の成果を遺憾なく発揮され、演奏者とお客様が一体となった、温かいハーモニーが生まれ出されることを期待しています。

最後になりましたが、定期演奏会の成功と吹奏楽部の今後ますますのご発展を祈念いたしましてお祝いの言葉といたします。



大阪学院大学 学友会 中央執行委員会 会長 安田 直樹

今年も大阪学院大学吹奏楽部第42回定期演奏会が開催されたことを心からお祝い申し上げます。

学内行事や体育会系クラブの応援にとどまらず、学外へ積極的に活動の場を広げておられ、またその中でも日々、一所懸命に練習に取り組んでおられる皆さんのことですから、今回の定期演奏会でもその日頃の成果を発揮され、私達の心を打つ感動する演奏を披露していただけることでしょう。

また、今まで先輩方が創りあげてこられた伝統と歴史を受け継ぎつつ、皆様の経験やオリジナリティあふれる新しい発想や感性で新たな歴史の第一歩となる素晴らしいステージになると期待しております。

最後になりましたが、本日の定期演奏会の成功と、これからの大規模な開催を心より祈念いたします。



関西学生吹奏楽連盟 理事長 清水 清

本日は、大阪学院大学吹奏楽部第42回定期演奏会が開催されますこと、心よりお祝い申し上げます。日頃は関西学生吹奏楽連盟の活動に多大なるご支援ご協力を賜り、心より感謝いたします。

連盟行事に積極的に参加され、常に何かを学び取ろうとしておられることが感じられます。部員の皆さんは常に明るく、学吹連活動の大きな原動力となっています。また、当連盟副理事長の仲谷顧問様と部員の方々のやり取りは微笑ましく、その信頼関係が垣間見えます。

最近ではスポーツクラブの応援活動にも力を入れられておられるようで、誰かの為に演奏する喜び、そして奉仕の精神を学ばれています。高等学校のクラブや卒業生の皆様との連携もよく、長き伝統はその後輩たちへ引き継いでいかれることでしょう。そしてその演奏を聴かれる皆様に、末永く元気を与え続けていかれんことを願っております。

最後になりましたが、本日の演奏会の成功と貴吹奏楽部の今後の発展を心より祈念し、お祝いの言葉とさせていただきます。



関西学生吹奏楽連盟 委員長 高木 透

本日は、大阪学院大学吹奏楽部 第42回定期演奏会が盛大に開催されますこと、誠におめでとうございます。大阪学院大学の皆さんには、合同演奏会をはじめ、当連盟主催の行事において多数の方にご参加いただきました。本年度の合同演奏会では、合同バンドを牽引するとともに、様々な技術や知識を持ち帰り、日々の練習に生かされてこられたと思います。また、吹奏楽の日では、仮装を用いた演出で、会場を大いに沸き立たせておられました。その演奏や演出は、今日のステージでもいかんなく發揮されるでしょう。

最後となりましたが、大阪学院大学吹奏楽団様のより一層の進歩と発展を祈念いたしまして、あいさつの言葉とさせていただきます。



大阪学院大学吹奏楽部OB会 会長 森 敏裕

本日はお忙しい中、大阪学院大学吹奏楽部第42回定期演奏会にご来場いただきまして誠にありがとうございます。

部員たちは、学校行事での演奏活動や交通安全フェスタ、万博鉄道まつりなどに参加しております。大阪府吹奏楽コンクールでの銀賞は大きな励みとなったことでしょう。

また、関西学生吹奏楽連盟第50回記念合同演奏会に、他の大学のプレーヤーと共に選抜メンバーが出演したことは、貴重な経験を積むことになったことだと思います。

一年間の締めくくりとして、定期演奏会では部員一同の熱い思いを皆様にお届けできることでしょう。本年も、三部では客演指揮に花石真人氏を迎え、卒部生と共に力強い演奏をお送りいたします。

ご来場いただきました皆様にも、同じひと時を吹奏楽の素晴らしさを感じながらお過ごしいただければ幸いです。どうぞ最後までごゆっくりお楽しみください。



大阪学院大学吹奏楽部 顧問 仲谷 芳紀

本日は、大阪学院大学吹奏楽部第42回定期演奏会にご来場頂きまして誠にありがとうございます。

当部は先輩から後輩へと輝かしい伝統を受け継ぎながら歴史を積み重ね、定期演奏会以外にも大学行事、体育会系クラブの応援活動、吹奏楽連盟活動、地域支援活動等を行なっており、本年度も「第53回大阪府吹奏楽コンクール」「第27回大阪府マーチングコンテスト」に参加してきました。

また、演奏会でご協力頂く、大阪学院大学高等学校および大阪学院大学吹奏楽部OB会とこれからも連携を深め、活動の幅を広めて行きたいと考えております。

部員たには、演奏技術の向上は勿論ですが、『和の精神を養うこと』『礼儀を重んじること』『努力と忍耐力を養うこと』を大切にしていくことが、感動を与える演奏、気持ちが伝わる演奏につながると考え、日々指導にあたっています。

部活動を通して築かれた「協力精神」や「向上心」は、素晴らしい演奏を生み出すのみならず人間形成にも大きく寄与していると信じています。音楽は、人間の感性を高め、豊かな情操を養い、言葉ではかなえられない心と心の絆を結ぶことができます。1年間の練習の成果を精一杯表現してくれる部員諸君とご来場の皆さまが一体となって、音楽を通して大きな感動と幸福感を共感し合うことを心よりうれしく思います。

本日は部員たち一人一人が培ってきた『心』と『情熱』が少しでも皆様方の心に届くことができれば幸いに思います。

ごゆっくりと演奏をお楽しみいただき、心を込めて演奏致します部員たちへ、温かい拍手を賜りますようお願い申し上げます。

最後になりましたが、演奏会を開催するにあたりまして、日頃から本校の吹奏楽部への温かいご理解、ご協力を頂きました方々に感謝申し上げると共により一層のご指導を賜ります様お願い申し上げ、挨拶とさせていただきます。



大阪学院大学 吹奏楽部部長 二宮 祥

本日はお忙しい中、大阪学院大学吹奏楽部第42回定期演奏会にお越し頂き、誠にありがとうございます。

今年は、新入部員を7名迎え、総勢29名となりました。29名となり、ここ近年と比べてレパートリーの幅が大きくなりました。それにより、今年は色々と新しいことに挑戦してきましたが、そのことによって、部員の中でも戸惑いなどがありました。しかし、協力し向上していく意識を強く持って行くことによりとても充実した部活動を行うことができました。

最後になりましたが、今まで歴史を作り続けてきた先輩方、音楽面等をたくさん指導して下さったトレーナーの方々、吹奏楽という音楽をご理解して頂き支援して下さった大学関係者の皆様、部員の親族の皆様、並びにその他関係者各位に厚く御礼申し上げますと共に、今後とも当部の活動にご支援、ご協力の程よろしく御願い申し上げます。

第I部 Stage Marching Show ~輝き~

- ♪ Drum Major 上原 祐介
 ♪ Sub Drum Major 西川 由希
 ♪ Percussion Arranger 山脇 涼

第II部 ポップステージ「音楽ブログ旅」

- ♪ トレンイン・トレイン 編曲／山下 国俊 指揮／矢間 美咲
 ♪ スーパーカリフラジリスティックエクスピアリドーシャス 編曲／星出 尚志 指揮／二宮 祥
 ♪ Deep Purple メドレー 編曲／佐橋 俊彦 指揮／二宮 祥
 ♪ 故郷の空 in Swing 編曲／福田 洋介 指揮／川本 勝生

第III部 シンフォニックスステージ

- マナティーリリック序曲 作曲／Robert Sheldon 指揮／花石 真人
 コンサート・マーチ「光と風の通り道」 作曲／栗栖 健一 指揮／二宮 祥
 吹奏楽のための第二組曲 作曲／Gustav Holst 指揮／花石 真人



司会者
齊藤 菜都美

本日は栄えある大阪学院大学吹奏楽部の第42回定期演奏会にお越しいただきまして誠にありがとうございます。
 この度、司会大役を仰せつかりました、本学放送局の齊藤菜都美です。
 私は毎年、クリスマスが訪れるこの季節になると、お店に並ぶさまざまなフレーバーのデコレーションケーキに、つい目を引かれてしまいます。
 そんなワクワクしてしまうこの冬を、今年も本学吹奏楽部の皆さんのが音のフレーバーで2014年の最後を盛り上げてくれることでしょう。
 部員の皆さんには、今年も様々な思いで精一杯音楽に向き合ってきたことだと思います。
 皆さま、本日は大阪学院大学吹奏楽部が奏でる音のハーモニーをどうぞ最後までごゆっくりご堪能下さい♪

♪ Conductor ♪

二宮 祥 (経 営4 高 知・岡豊)

♪ Sub Conductor ♪

矢間 美咲 (外国語3 和歌山・新宮)

♪ Flute & Piccolo ♪

井上 真司 (経 営4 大 阪・渋谷)
 西川 由希 (経 営2 大 阪・大阪学院)

♪ Clarinet ♪

大黒 智之 (情 報4 大 阪・大阪学院)
 小澤 範子 (法 4 大 阪・八尾翠翔)
 河野 崇仁 (経 営4 大 阪・渋谷)
 上原 裕介 (情 報3 京 都・京都両洋)
 中本 鈴子 (経 営2 大 阪・大阪府立北摂つばさ)
 東海奈緒子 (経 営1 大 阪・昇陽)

♪ Bass Clarinet ♪

桑原 詩織 (経 営2 大 阪・大阪市立中央)

♪ Saxophone ♪

山中 星矢 (企 業4 大 阪・大阪学院)
 篠原 悠里 (経 営1 大 阪・大阪学院)
 森田 浩紀 (外国語1 兵 庫・大阪学院)
 渡邊 準六 (外国語1 広 島・崇徳)

♪ Trumpet・Cornet ♪

矢間 美咲 (外国語3 和歌山・新宮)
 大野 篤英 (経 営2 大 阪・大阪学院)
 黒川 昌治 (企 情2 大 阪・大商学園)
 錦戸 華子 (国 際1 大 阪・大阪)

♪ Horn ♪

西原 敬志 (経 済4 京 都・京都両洋)
 山本 墓 (外国語3 香 川・小豆島)
 井上 紗彩 (経 営2 京 都・南京都)

♪ Trombone ♪

二宮 祥 (経 営4 高 知・岡豊)
 宮所 俊弘 (企 業4 和歌山・有田中央)
 大瀧 彩香 (外国語2 大 阪・北淀)
 陳 優太 (経 営1 岡 山・関西)

♪ Euphonium ♪

杉田 伊織 (外国語2 大 阪・松陰)

♪ Tuba ♪

上田 真一 (経 営3 滋 賀・堅田)

♪ Percussion ♪

山脇 涼 (流 通4 大 阪・大阪学院)
 富金原早紀 (外国語3 大 阪・大阪学院)
 松崎 貴大 (経 営1 大 阪・交野)

常任指揮者

Flute
 Clarinet
 Saxophone
 Trumpet
 Horn
 Trombone
 Euphonium
 Tuba
 Percussion
 Marching

花石 真人 (大阪交響楽団 首席打楽器奏者)

奥本華菜子 (大阪交響楽団 フルート, ピッコロ奏者)

吉信 博 (アンサンブルボリヒムニア クラリネット奏者)

陣内亜紀子 (ミ・ベモルサクソフォンアンサンブル サックス奏者)

小曲 俊之 (日本センチュリー交響楽団 トランペット奏者)

小曲 善子 (大阪交響楽団 ホルン奏者)

森岡 佐和 (名古屋フィルハーモニー交響楽団 トロンボーン奏者)

高橋 修司 (フリーランス ユーフォニアム奏者)

近藤 陽一 (日本センチュリー交響楽団 テューバ奏者)

花石 真人 (大阪交響楽団 首席打楽器奏者)

今川 保茂 (フリー)



常任指揮者
花石 真人

1964年神戸生まれ、1988年京都市立芸術大学音楽学部音楽学科打楽器専修卒業。打楽器奏者としては、オーケストラ、アンサンブル、ソロと多岐に渡り、その内容もクラシックに限らずジャンルを超えた活動を行ってきている。吹奏楽の分野に関しても在学中より多くの団体の指揮・指導を行ってきている。打楽器を山本毅、故・上埜孝の両氏に師事。現在、大阪交響楽団首席打楽器奏者。打楽器アンサンブルユニット PUFF THE Magic Dragon主宰。

ファンサイト <http://hccweb1.bai.ne.jp/~hcf39301/>

OB・OG 卒部生共演

Flute

友本 隆治 (18期生)
豊川 友香 (33期生)
高橋 恵子 (35期生)

Trumpet

延藤 敏浩 (31期生)
荒木 秀明 (38期生)

Tuba

伊藤 元 (35期生)
山脇 裕介 (36期生)
豊嶋 秀顕 (43期生)

B♭ Clarinet

前田 昇宏 (35期生)
福井 梨香 (37期生)
杉本 一 (41期生)

Horn

富永 秀行 (18期生)
平井 智 (22期生)

Percussion

石坂 朗 (36期生)
曾原 隆也 (46期生)

A♭ Saxophone

中川 誠 (33期生)
山本 穂高 (40期生)

Trombone

村上 哲也 (22期生)
山本 和宏 (27期生)

高校生共演

Flute

水谷 彩花 (2)
藤原 美波 (1)

Horn

今村 莉菜 (3)

E.Bass

龍 柚里花 (1)

Clarinet

友野 七海 (2)
朝野 光恵 (1)
高木 英孝 (1)
林 花音 (1)

Trombone

桑原 紗 (2)
半原 綾乃 (2)
志野 葵 (1)
山下 敦也 (1)

Percussion

福井竜太郎 (3)
渋川 正善 (1)
本松 周磨 (1)

Saxophone

藤村 沙綾 (2)
井関 大空 (1)

Euph

森脇 拓海 (1)

顧問

川本 勝生
宮地 隆嘉

Trumpet

高木 夏実 (2)
中村 美砂 (2)

Tuba

横田 空 (1)



大阪学院大学高等学校 吹奏楽部

私たち大阪学院大学高等学校吹奏楽部は夏の大阪府吹奏楽コンクール出場を始め、学校では5月の中庭コンサート・秋の体育祭・文化祭や入学式・卒業式・オープンスクール等で演奏します。校外では毎年6月に行われる吹田青少年野外コンサートに出演します。また、高大連携の一環として、大阪学院大学吹奏楽部と合同で9月の大坂府マーチングコンテストやJR京都駅の「吹奏楽の日」に出演したり、本日のように定期演奏会で合同演奏させてもらったりと徐々に活動の場を広げています。日頃から基本的に音づくり、ハーモニーやリード、楽曲へのイメージ作りを大切に、聞いていただく人の心に響く演奏を目指して、毎日楽しく練習しています。今夏のコンクール地区大会では2年連続優秀賞をいただき、来年こそ地区代表に選ばれるように、部員一同頑張りたいと思っています。少人数でまだまだ未熟ですが、皆さんのご声援をよろしくお願いします。

 第I部
Stage Marching Show
～輝き～

- ♪ ザ・インクレディブル
- ♪ 星に願いを
- ♪ ジングルベルジャム

Marching Member
Drum Major

上原 翔介 (3)

Horn

西原 敬志 (4)
山本 墓 (3)
井上 紗彩 (2)

Sub Drum Major

西川 由希 (2)

Flute

井上 真司 (4)
西川 由希 (2)
水谷 彩花 (高2)
藤原 美波 (高1)

Euphonium

杉田 伊織 (2)
森脇 拓海 (高1)

Tuba

上田 真一 (3)
横田 空 (高1)

Percussion

山脇 涼 (4)
富金原早紀 (3)
松崎 貴大 (1)
渋川 正善 (高1)
本松 周磨 (高1)

Saxophone

山中 星矢 (4)
篠原 悠里 (1)
森田 浩紀 (1)
渡邊 準六 (1)

Trumpet

矢間 美咲 (3)
大野 篤英 (2)
黒川 昌治 (2)
錦戸 華子 (1)
高木 夏実 (高2)



第Ⅱ部 ポップステージ「音楽プログ旅」

train-train

編曲／山下 国俊 指揮／矢間 美咲

train-trainは日本のロックバンドTHE BLUE HEARTS（ザ・ブルーハーツ）の曲です。この曲はTV「はいすぐーる落書」というドラマの主題歌であり、単調なリフレインながら、美しいフレーズを有する曲で、たたみかけるようなドライブ感と、サビのマーチ風な所がとてもノリよい物となっています。誰もが何処かで聴いたことのあるこのロックを今回は吹奏楽版にアレンジされたものを演奏します。

スーパーカリフラワジックエクスピアリドーシャス

編曲／星出 尚志 指揮／二宮 祥

この曲は、映画「メリー・ポピンズ」の劇中で歌われる楽曲の名前です。映画「メリー・ポピンズ」とは、1964年、ウォルト・ディズニー・カンパニーが製作したミュージカル映画であり、スーパーカリフラワジックエクスピアリドーシャスは、困難な状況を説明する言葉、そして人生を向上するための魔法の言葉として使われています。中間部にクラリネットとトロンボーンのソロがあり、全体的にとびきり楽しいナンバーです。

Deep Purple メドレー

編曲／佐橋 俊彦 指揮／二宮 祥

この曲は、イギリスのロックバンド「ディープ・パープル」のメドレーです。1曲目の「Burn」は、1974年に発表された曲でCMなどにもよく使われています。2曲目の「Highway Star」は、1972年発表の曲でライブのオープニングやアンコールなどによく演奏されました。3曲目の「Smoke on the Water」は、1972年発表の曲でイントロに非常に有名なリフを持っており、皆様も一度は耳にしたことがあるのではないでしょうか？

故郷の空 in swing

編曲／福田 洋介 指揮／川本 勝生

原題は『Comin Thro' The Rye（ライ麦畑で出逢ったら）』、スコットランド民謡。信号やなどでも使われている、お馴染みの一曲です。その『故郷の空』を、映画「スwing・ガールズ」の劇中でも演奏されていた、スwingバージョンで吹奏楽にアレンジしたのを演奏します。曲中には、クラリネット、フルート、アルトサックス、チューバ、トロンボーン、トランペット、ドラムセットのソロがあり、今回は併設高校の吹奏楽部顧問、川本先生が指揮を振られる所にも注目です。



第Ⅲ部

シンフォニックスステージ

マナティーリリック序曲

作曲／Robert Sheldon 指揮／花石 真人

「マナティ・リリック序曲」は、フロリダ州マナティの高校選抜バンドのために1985年に作曲された。この町に建設されたシビック・センターの開館記念式典で演奏され、オープンを祝ったものである。輝かしい序奏部で始まり、木管コラール風の美しいメロディが続く。中間部は速度を緩めて、トランペットのソロなどがあり、大変に美しく歌われる部分で広い空間を感じさせる。後半ではチャイムの穏やかな音から始まり、次第に楽器を増しながら力を取り戻し、力強く堂々としたエンディングへと突き進む曲である。

コンサート・マーチ「光と風の通り道」

作曲／栗栖 健一 指揮／二宮 祥

この曲は、浜松の航空自衛隊中部航空音楽隊のトランペット奏者、栗栖健一が作曲した。当初は航空音楽隊のレパートリーに、と書かれたと言われている。全体的な曲調は明るくはつらつとしており、すっきりとしたオーソドックスなマーチとなっている。また、この曲は2007年度全日本吹奏楽コンクールの課題曲である。

吹奏楽のための組曲第二番

作曲／Gustav Holst 指揮／花石 真人

ホルストが作曲した1911年の作品である。全4曲構成となっており、イギリスの民謡素材をふんだんに使われている。

第1曲「行進曲」(March)

3つの民謡で構成されているマーチ。まずは2/2での「モ里斯・ダンス」の主部。モ里斯・ダンスとは、伝説中の人物に仮装して鈴などを付けて男性が踊る、というものである。次に、ユーフォニアムによって「スワンシー・タウン」という海の男の歌が演奏される。そして、拍子を6/8に変えて「クラウディ・パンクス」。ダ・カーボによって再び冒頭に戻り「モ里斯・ダンス」と「スワンシー・タウン」を回想する。

第2曲「無言歌」(Song without words)

コーンウェルの民謡である「我が愛を愛す」("I love my love")という旋律が奏される。船乗りに恋をした少女がその恋を引き裂かれ、気がふれて入れられた精神病院の窓辺で歌う悲歌である。

第3曲「鍛冶屋の歌」(Song of the blacksmith)

ハンプシャー地方の民謡による4+3の七拍子のコミカルな楽章。打楽器にアンヴィルが用いられ、鍛冶屋の金床の音が鳴り響く曲となっている。

第4曲「ダーガソンによる幻想曲」(Fantasy on "Dargason")

16世紀のイギリスの田舎の踊りの旋律が変形されながら繰り返されていくと、やがてそこに有名な「グリーンスリーヴス」の旋律が重なる。高まりを見せた後、ピッコロとチューバのソロによって曲が終わりに向かっていく。



Flute

元気いっぱいのフルートパートです！

日々楽しく練習しています！

まずはパートリーダー、井上真司先輩です。

とってもおしゃべりな先輩です笑

練習中もそのおしゃべりは止まらず、しゃべり疲れて昼寝をしているときもあったような……笑
そんなマイペースな先輩ですが、やる気スイッチが入ると粘り強く納得の行くまで同じフレーズを練習していたりと真剣な一面も！

音色の追及は誰にも負けません！

今夜の演奏は真司先輩の多種多様なソロをお楽しみください♪

2回生の西川ゆきちゃんはいつもさくらん元気で部活のムードメーカーみたいな存在です。
普段は、フルートを担当していますが、今回は1部と2部でピッコロを吹きます！！！
ゆきちゃんのキレイで美しいリズムに酔いしれて下さい。



Clarinet

皆さんこんばんは！クラリネットパートです＼(^o^)／

クラリネットパートは全パート最多の7人で、毎日わいわい楽しく練習しています！
それではまずは4回生から紹介していきます！

河野先輩は頼りになる我らクラリネットパートのリーダーです。いつも楽しく笑顔の中心にいる明るい人で、ときに演奏時では真剣な表情でみんなをリードしてくれるかっこいい先輩です。今宵はそんな河野先輩の演奏をお聞きください！

大黒先輩はおとなしそうに見えて、とても熱心な先輩です。練習でも夜遅くまで残って練習をしたり、楽しい企画を作ったり、いつもみんなを楽しくしてくれる先輩です。（^_ ^）

小澤範子さんことのり先輩はお喋り大好き！いつも優しく賑やかな面白い方
でもあり、可愛らしい先輩です。今日はそんなりのり先輩の演奏にもご注目ください！

続いて3回生のご紹介です！

上原君は、クラパート唯一の3回生でドラムメジャーもやっています!! 彼は、真面目で頑張り屋さんです。そんな彼の演奏を今日は、お楽しみください！！

どんどんいきます！お次は2回生！

桑原志織ちゃんは、とても真面目で明るく素直な子でバスクラリネットを担当している女の子です。誰に対しても優しく部活のパート写真などを撮って楽しませてくれます。

中本鈴子ちゃんは練習では先輩や先生に分からない所を聞きに行ったり、とても熱心です！たまに天然が出て、とても面白い子です。

最後に1回生の紹介です！

1回生の東海奈緒子ちゃんはクラリネットパート期待の新星で、未来のエースとなってくれるであろう女の子です！いつもは不思議な雰囲気のする子で、見てるだけで楽しくなります。また、レモンが好きで酸っぱさを物ともせず食べています（笑）今日は奈緒子ちゃんの綺麗な音をお聞きください！

以上、クラリネットパートでした！



Saxophone

まず、4回生の星矢さんです。

星矢さんはサックスパート唯一の上回生で普段はおっとりとしていていじられキャラですが演奏ではリズムを刻んでしっかり皆を支えてくれます。

今回、そんな星矢さんの普段からは考えられないほど、勇ましいソロがありますので是非ご堪能ください！

続きまして紹介致しますのは、サックスパート唯一の女性の篠原悠里さんです。

彼女はたましいサックス吹きです。力比べなどをして、男の子に負けないような力強さを持っています。今宵はそんな篠原さんの、力強い音色をお聞きください。

続きまして森田君は個性的で面白い人間です。

彼は個性的な喋りで人を笑わすムードメーカー的存在です。サックスは大学から始めた初心者ですが、高音の音色が良く、吹奏楽部の期待のホープです。

最後に紹介する隼六君は毎日真面目に練習に来る気力と、一言発するだけで皆を笑わせる魅力、楽器運搬時に遺憾無く発揮される膂力、初の定期演奏会でソロを務める胆力などたくさんの力を持った素敵なお回生です。



Trumpet

やって来ました！トランペットパートの紹介です。

まず三回生の矢間先輩の紹介です。

矢間先輩は時に優しく、時に厳しく練習を指導していただいている。普段はのびのびと練習しており、演奏でも深みのある音で皆の心を揺さぶります。他にも的確な指示で皆を引っ張ってくれます。

続きまして紹介するのは二回生の大野くんです。

大野君は何時もノリが良く、練習でも元気な姿で皆を盛り上げてくれます。

その姿はまるでくまさんの如く好奇心がいっぱいです。

そんな大野君の元気な演奏をお聞かせください。

続きまして紹介するのは二回生の黒川くんです。

黒川くんは真面目で、練習にも人一倍熱心です。その反面、突然のボケを挟んでくる天然さも兼ねており、パートはいつも笑いが耐えません。

最後に紹介するのは一回生の華子ちゃんです。

華子ちゃんはとても明るく、笑顔が素敵で可愛らしい一面を持っています。

また大学に入ってからトランペットを始め半年が経ち、練習などの時に気が弱くなる時でも真剣に取り組んでいます。

以上　トランペットパートでした！



Horn

さて、今年のホルンパートは…

4回生でパートリーダーの西原敬志さんです。西原さんはパート練習の時も面白い事を言って練習を盛り上げてくれたりします。役職の仕事で忙しい時もパートの事をちゃんと考えててくれているとても優しい先輩です。今宵は、そんな西原さんの演奏をお聞き下さい（'▽'）

2回生の井上紗彩ちゃんはホルンパートの紅一点です。ホルンパート随一の綺麗な音色の持ち主で、その音色でホルンパートを影ながら支えます。その魅力的な音色をどうぞお聞き下さい。

はるー、僕るいりー

今年もホルンと友達さv

去年より強くなりました。小豆の島で元気100倍！

普段はいは真面目に練習して、アホな先輩にもしっかり突っ込んでくれます。

演奏はもうパート1と言えるほど、音量も表現もええですC(・x・)C

今日の演奏も素晴らしい演奏をお届けします！

来年はるいがホルンパートを…d(^_ ^)



Trombone

どーも、こんには！トロンボーンパートです！

まずご紹介しますのは、パートリーダーの二宮先輩です。

二宮先輩はいつも真面目に練習をされていて、とても努力家です。様々な知識が豊富でお喋りはとても楽しいです。音楽に対しての知識も豊富で、いつも優しく教えていただけています。二宮先輩は人の何倍も頑張る人なので、とても尊敬しています。私の憧れである、二宮先輩の素敵なお演奏をどうぞお聞きください！

次に紹介しますのはトロンボーンパートの癒しの存在である宮所先輩です。

宮所先輩はいつも笑顔で明るく、素敵な音を奏でる先輩です。先輩に会うと私も明るくなるような気がします（笑）練習中は的確なアドバイスをいつも丁寧に教えていただけています。私がわかるまで、説明してくれます。とても優しい先輩です。どんなに辛くても面白い行動や笑顔で周りを明るくしてくれる宮所先輩の存在は私たちには必要不可欠です。そんな宮所先輩の明るく素敵な音色をお楽しみください！

次に紹介しますのはトロンボーンパートの期待の星である、陳祐太君です。

祐太君のトロンボーンの音色はとても丸くて、優しい音色です。譜読みが苦手な私と一緒に出来るようになるまで頑張ってくれます。物腰も柔らかく、話しやすいです。彼のいいところは、とても楽しそうに楽器を吹くので、聞いている側も楽しい気分になります。祐太君の、綺麗で丸い音色に是非注目してください！

続きまして、どうも、トロンボーンパート唯一のタッキーこと大龍彩香ちゃんです。

タッキーは、いつも笑顔でトロンボーンパートを明るくさせてくれる子でコツコツとマイペースで練習に励んできました。そんな、タッキーの素晴らしい演奏を今夜はお楽しみください（^-^）♪



Euphonium & Tuba

いつも優しく怒ったところを一度も見たことありません(笑)
出来ないところがあったら出来るまでしっかり教えてくれる兄さん的存在です!今夜は
POPS STAGE等でソロがあるのしかとごらんあれ!!
続きまして、ユーフォの杉田伊織ちゃんはパートを楽しく盛り上げてくれるムードメーカー
的存在です!
その明るく元気な性格の伊織ちゃんは応援としてエールを送ることもあります!
その反面伊織ちゃんは普段は…ドジっ子なんです(笑)
今回はユーフォソロも多いのでそちらにも注目しながらお聴きください!



Percussion

どうも!こんにちは、どのパートより仲のいいパーカッションパートです♪?
人数が足りないけど3人で頑張って活動しています。
とりあえずパートのメンバーから。
4回生でこの定期演奏会で卒部する山脇さん。得意な楽器は ドラムって自分で
言っていますが…はい。自分で得意っていうだけのことあります、曲聴いた瞬間に
叩けると…

次は3回生のフキンバラさん。
なかなか面白い先輩で 常に笑ってるような先輩です。得意な楽器はシンバルらしい…
うまいかどうかは…?次のパートリーダー頑張って欲しいですね笑

最後は1回生の松崎です。
この5月に吹奏楽部に初心者として入部して、なんとか続けてきました。
得意な楽器は…はい。特に。って感じですね。

とにかくどのパートより仲が良く常に笑顔が絶えないパーカッションパートです!


ヤマザキスペシャルパートナーシップ
YSPS

【営業時間】 AM 8:30 ~ PM 6:30
 ご来店お待ちしております。
 【TEL】 06-6383-5650



協賛にご協力頂いた方々
大野工業所
ヒューマン学習塾
大宮住宅



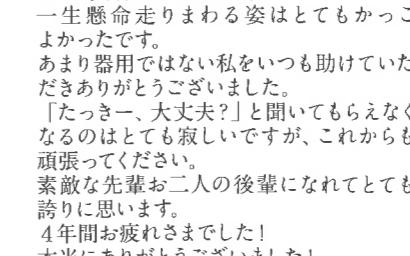
二宮先輩は、優しく頼りになる先輩です。
みんなから頼りにされている先輩です。
後輩に対して優しく、時に厳しくしてくれました。
誰よりも真剣に練習に励む姿は後輩である私たちにとてもいい影響を与えてくれました。
最後に私が入部を決めたのは二宮先輩がトロンボーン吹く姿があまりにも素敵で、「一緒に吹きたい!」という気持ちからでした。
吹奏楽を全く知らない私に、トロンボーンの魅力を教えていただき、本当にありがとうございました。
次は私が後輩たちにトロンボーンの魅力を伝えていきます。
4年間本当に疲れました。ありがとうございました!



河野先輩はとても面白い先輩です!よく
叫んでいました。(笑)
クラリネットも上手で、私たちのあこがれ
であり尊敬しています。
練習では、分からぬところを分かりやすく
教えてくださいました。
4年間お疲れ様でした。ありがとうございました。



西原敬志さんは面白いことを言って周りを
笑顔にし、後輩達のことを思い、大事な
時には真面目に取り組む思いやりのある先輩
でした。
時にはふざけ、時には真面目に部のことを
考えてくれました。
4年間お疲れ様でした。そしてありがとうございました。



宮所先輩はみんなの尊敬する先輩です。
いつも、どんな仕事や用事でもお手伝い
をしたり周りに気を配っていたりと、大阪学院大学吹奏楽部には欠かせない
存在です。
宮所先輩の大好きな声や元気な挨拶は周りの
やる気をあげたり、元気にしたりする、
とても大切なものです。
一生懸命走りまわる姿はとてもかっこ
よかったです。
あまり器用ではない私をいつも助けていた
だきありがとうございました。
「たっきー、大丈夫?」と聞いてもらえない
なるのはとても寂しいですが、これからも
頑張ってください。
素敵な先輩お二人の後輩になれてとても
誇りに思います。
4年間お疲れさまでした!
本当にありがとうございました!



祝♪定期演奏会

大阪学院大学 校友会



校友会は、大阪学院大学・大阪学院短期大学・大学院・通信教育部の卒業生・修了生、約82,000人で構成する同窓会組織です。

本会では、毎年、キャンパスにおいて総会・懇親会の開催を開催しているほか、学生の課外活動援助、岸辺祭事業協賛、広告誌「Leap」の発行など同窓会相互の交流を図りながら、大学の発展に貢献することを目的とした活動を行っています。

また、岡山・徳島・京都・奈良・滋賀・広島および北陸(富山・石川・福井)地区・東海(三重・岐阜・愛知)地区の8エリアにも支部があり、様々な活動を実施しています。

皆さんが充実した学生生活を過ごせるようお祈りしております。

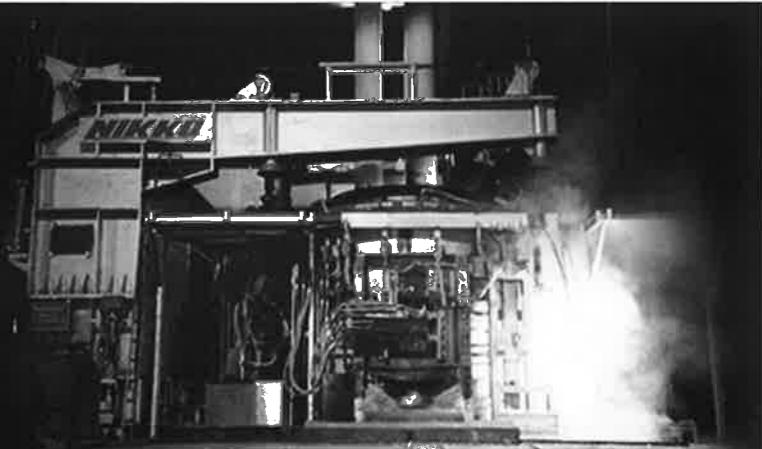
大阪学院大学 校友会

〒564-0011 吹田市岸部南1-19-15 1F
Tel 06-6318-3260 Fax 06-6318-3261
<http://www.ogu-koyukai.jp/>



NIKKO
KOBE JAPAN

電気炉製鋼の“今”の課題を解決します
Solving Current Subjects
in Electric Arc Furnace Steel Making



第42回、定期演奏会開催
おめでとうございます！
鉄鋼エンジニアリングの事なら
是非とも(株)ニッコーまで！

本社：神戸市中央区布引町2丁目4番10号 TEL.078-222-1688
姫路製造所：姫路市飾磨区今在家1076-2 TEL.079-233-0672



健康保険・労災保険・福祉取扱 指定:大阪府・大阪市・京都府・兵庫県・奈良県



義手・義足・補装具・車いす・特殊靴

株式会社 **富金原義肢**

代表取締役社長 富金原 武

〒571-0039 大阪府門真市速見町 13-17
TEL:06-6909-6528 FAX:06-6909-6260
web:fukinbara-gishi.com
e-mail:Fg@fukinbara-gishi.com



日本代理店:ボーラム社(カナダ)・オルテマ(スイス)・Dr.kong(香港)
ゴッツ(ドイツ)・オケエム(スペイン)

オーダーメイドシユーズ

株式会社 **バンキフ**
代表取締役社長 富金原 敦

〒597-0052 大阪府貝塚市窪田 125-1
TEL:072-430-6505 FAX:072-430-6506 bamkifu.com.jp

一級義肢技能士 第1号
一級装具技能士 第14号
義肢装具士免許 第499号

代表取締役会長 富金原 昌昭

ラーメン・飲茶の

らいらいてい

市市亭

岸部店

〒564-0002
大阪府吹田市岸部中4丁目6-9
TEL (06) 6338-8007

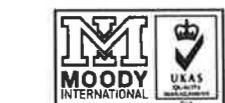
越野運送株式会社



輸送はプロにお任せ!

クラブ・サークル活動や吹奏楽部楽器輸送
演劇・ライブ・イベント等の資器材の輸送
も安心してお任せください。

レンタカーでトラックを借りるより断然
低成本・低リスク!



全車パワーゲート付で
重量物もラクラク♪

〒534-0021 大阪市都島区都島本通5-4-22

06-6921-4567
info@koshino.co

<http://www.koshino.co.jp> 担当:河野(コウノ)

電話注文も是非どうぞ!!
☎06-6382-3399

たこ焼き 粉武士

自慢のたこ焼き8個400円!!
外はカリッ! 中はトロッ!

営業時間11:30~24:00 イートインスペース有!
吹田市岸部南1-25-7 JR岸辺駅より徒歩1分! 大阪学院大学すぐ!

疲れから始まる肩こりと腰痛のことなら
中本整骨鍼灸院

〒566-0001 摂津市千里丘2-12-5 (JR千里丘駅から徒歩3分)
<http://www.geocities.jp/sennrioka2/>

0120-075-907

祝♪定期演奏会♪



♪ご利用頂きありがとうございました♪

しまステイの宿・ゲストハウス

小豆島オリーブユースホステル

季節&人数によっては貸切やオールナイトで音だしOK。詳しくはお問い合わせください！



お問い合わせはお気軽にコチラ↓

〒761-4434 香川県小豆郡小豆島町西村甲1072

Tel: 0879-82-6161 Fax: 0879-82-6060

HP <http://www.jyh.gr.jp/shoudo/>

tumblr&sns link <http://www.tumblr.com/blog/shodoshima-oliveyh>

カラオケボックス カラカジヤ DX

地域最安値を誇る
激安カラオケ!!!

正雀店 06-6318-3016

営業時間 AM10:00～AM6:00 大阪府吹田市岸部南1-5-8 4F
阪急正雀駅より徒歩1分！大阪学院大学より徒歩2分！

ご予約お待ちしております。



おトクな!!
情報配信中



私たち大阪学院大学吹奏楽部は、関西学生吹奏楽連盟と共に薬物乱用防止運動に取り組んでいます。

薬物乱用をなくし、身体ともに健康な大学生活をおくりましょう。



こころもからだも壊す薬物
ダメ。ゼッタイ。

お肉のお弁当屋さん

ぱいすあべにゅー

岸辺駅前店

営業時間

AM9:00～PM9:00

ご予約・ご注文承ります。

吹田市岸部南1-24-8

TEL 06-6319-2210

CAFE Di ESPRESSO

フレンドマート岸辺店

HOT ICE SMOOTHIE
カフェモカ

営業時間 8:00～20:00

吹田市岸部南1-13-1

TEL 06-6318-2770

とん丼亭

一度で病みつき不思議なうまさ

名物とん丼450円より



その他定食もあります。
お持ち帰りもできます
吹田市岸部南1丁目
24番9号
06-6383-0078

編集後記

本日はご多忙の中、私共の定期演奏会にご来場賜りまして誠にありがとうございます。今年のクラブの顔、思い出をこの1冊にぎっしり詰まるように制作しました。おかげさまで、今年で当部定期演奏会は第42回目を迎えることができました。今後もより一層、部員一同精進して参りますので、皆様のご声援よろしくお願いいたします。最後になりましたが、このパンフレットを製作するにあたり、ご協力頂きました諸先生方をはじめ広告スポンサー、多くの関係者の方々、並びにコンサート印刷.COMの方々に厚く御礼を申し上げます。



第42回定期演奏会パンフレット

発行年月日 / 平成26年12月21日
発行 / 大阪学院大学吹奏楽部
発行責任者 / 二宮 祥
編集責任者 / 大黒 智之
編集 / 大黒 智之
印刷 / コンサート印刷.COM

大阪学院大学吹奏楽部

大阪府吹田市岸部南2丁目36番1号
06-6381-8434 (呼) 吹奏楽部
<http://www.osaka-gu.ac.jp/club/brassband/>



memo



memo