

39th

Regular Concert



*Osaka Gakuin University
Symphonic and Marching Band*



大阪学院大学吹奏楽部 第39回定期演奏会

大阪学院大学 学院歌
「おお日が昇り」

おお 日が昇り 雲が湧く
命きらめき 映える日よ
青春ここに 花と咲き
今を われを 生き抜こう
ああ 朗々と 意氣燃えて
仰げば空が呼んでいる
大阪学院 わが希望

おお 草が萌え 鳥が翔ぶ
光陰 瞬く 夢の日よ
時を 心の歌として
地球に しるし 彫り行こう
ああ 渺々と 雲の果て
向かえは風が 胸に舞う
大阪学院 湧く泉

おお 天が鳴り 地が揺らぐ
勝利の涙 分ける日よ
今ぞ 高く 打ち振ろう
ああ 洋々と その行く手
望めば山が 朱に染まる
大阪学院 わが力

大阪学院大学 学歌
「浪華の里に」

浪華の里に 雲薰り
陽は昇りたり 美はしく
見よや聳ゆる 学舎は
ひとつに仰ぐ 学産の
理念の光 新たなれ

若き命の 慕ひ来て
われら互に 肩を組み
真理の道を 踏みわけん
ああ大阪学院 わが大学

大阪学院大学 応援歌
「友よ」

友よ 友よ 友よ 友よ
さあ 集え 集え 友よ 友よ 友よ
自由な心で 素晴らしい人を称えよ
われらが打ち振る旗は 大阪学院
人間は風になれる それは奇跡じゃない
信じれば 目の前で つむじ風が起る
見たか 見たか 駆けぬける 風の姿を

おお 青春 おお 大阪 大阪学院

大阪学院大学 応援歌
「翔べ！勝利の フェニックス」

夢に向かって フェニックス
熱いところが いつもある
溢れる闘志 昂らかに
おお おお 大阪学院

おお おお 大阪学院

大阪学院大学 応援歌
「翔べ！勝利の フェニックス」

高く翔ぶのだ フェニックス
いつも堂々 雄姿あり
自分を信じ 奇跡呼べ
おお おお 大阪学院

おお おお 大阪学院

旗を打ち振れ フェニックス
燃える気迫で 勝利する
感動ここに 胸を打つ
おお おお 大阪学院

おお おお 大阪学院



日 時 平成23年12月21日(水) 開場18:00 開演18:30

場 所 高槻現代劇場 中ホール

主 催 大阪学院大学吹奏楽部

後 援 吹田市教育委員会 高槻市教育委員会

関西吹奏楽連盟 大阪府吹奏楽連盟

全日本学生吹奏楽連盟 関西学生吹奏楽連盟

大阪学院大学・大阪学院短期大学校友会

大阪学院大学学友会 大阪学院大学吹奏楽部OB会

ご挨拶・ご祝辞



大阪学院大学 総長
白井 善康

大阪学院大学吹奏楽部第39回定期演奏会が盛大に開催されること、心よりお祝い申し上げます。

部員の皆さんたゆまぬ努力に敬意を表しますとともに、日頃から懇切丁寧にご指導くださっております関係者各位に、深く感謝申し上げます。

本学吹奏楽部は、学内行事に華を添えているのはもちろんのこと、各クラブへの応援活動を積極的に行っており、現在の本学クラブの活躍を支えております。

また、学外イベントにも積極盛んな活動を続けており、学内外を問わず各方面から高い評価を得ております。本日の演奏会では、日頃から皆さんを応援してくださっている来場者の方々への感謝の気持ちを胸に、練習の成果を余すことなく披露されることを期待します。

最後になりましたが、これまでご支援ご協力をいただきました皆様方に厚く御礼申し上げますとともに、今後とも変わらぬご指導ご鞭撻を賜りますよう、お願い申し上げまして挨拶いたします。



大阪学院大学 学生部長
角田 聰

今年も大阪学院大学吹奏楽部の定期演奏会が盛大に開催されることを心からお祝い申し上げます。

この定期演奏会も第39回を迎えることになり、伝統ある吹奏楽部の活動に敬意を表します。また、日頃は大学の諸行事やスポーツ応援会に惜しみない協力をいただき、深く感謝申し上げます。

本学吹奏楽部は、コンクールで聴衆を魅了する演奏を目指すとともに、地域社会と連携した活動も積極的に行っております。今後も吹奏楽部の力強い演奏や軽やかなマーチングが地域のお役に立てる事を期待しています。キャンパスでは、ひとり黙々と練習している姿やマーチングに集中している部員たちをよく見かけます。学生時代にひとつのことには情熱を傾けることは、大きな自信につながります。

この演奏会では大阪学院大学吹奏楽部の部員であることを誇りにして、日頃練習してきた成果を思う存分発揮してください。必ず素晴らしい演奏会になることでしょう。

最後に、吹奏楽部の更なる発展を祈念いたしますとともに、ご来場の皆様方の温かいご指導、ご支援を賜りますよう、よろしくお願い申し上げます。



大阪学院大学 校友会 会長
岡本 寿和

大阪学院大学吹奏楽部第39回定期演奏会が盛大に開催されることを心よりお祝い申し上げます。

私ども大阪学院大学校友会は年に一度、5月に総会・懇親会を開催しており、吹奏楽部の皆様には、懇親会にご出演いただいております。毎年素晴らしい演奏で、懇親会に花を添えていただけており、校友会会員一同感謝しております。また、卒業生の方々も吹奏楽部のさまざまな方面での活躍を耳にし、大変喜んでおられます。

今年は、国内観測史上最大の震災「東日本大震災」が起こり、今、絆が大切にされています。常日頃より、並々ならぬ練習を重ねている吹奏楽部の部員一人ひとりが強い絆で結ばれていることでしょう。

本日の演奏会でも、その強い絆で演奏者とお客様が一体となった、温かいハーモニーが生まれることを期待しています。

最後になりましたが、定期演奏会の成功と吹奏楽部の今後ますますのご発展を祈念いたしましてお祝いの言葉といたします。



大阪学院大学 学友会 会長
大谷 亮太

大阪学院大学吹奏楽部第39回定期演奏会が盛大に開催されることを心よりお慶び申し上げます。

学内行事や体育会系クラブの応援にとどまらず、学外へ積極的に活動の場を広げておられ、またその中でも日々、一所懸命に練習に取り組んでおられる皆さんのことですから、今回の定期演奏会でもその日頃の成果を発揮され、私達の心を打つ感動する演奏を披露していただけることでしょう。

今回で39回をむかえることになり、今まで先輩方が創りあげてこられた伝統と歴史を受け継ぎつつ、皆様の経験やオリジナリティあふれる新しい発想や感性で新たなる歴史の第一歩となる素晴らしいステージになると期待しております。

最後になりましたが、本日の定期演奏会の成功と、大阪学院大学吹奏楽のさらなる発展を心よりお祈り申しあげ、私の挨拶とさせて頂きたいと思います。



関西学生吹奏楽連盟 理事長
清水 清

本日は、大阪学院大学吹奏楽部第39回定期演奏会が開催されますこと、心よりお祝い申し上げます。本年、私ども関西学生吹奏楽連盟は創立50周年を迎えることができました。これも偏に貴校をはじめとする加盟校の方々の、長きにわたるご支援の賜物と心より感謝いたします。

部員の皆さんは常に明るく、学吹連活動の大きな原動力となっています。多くの50周年記念行事にも積極的にご参加され、沢山のことを経験いただけたことだと思います。

高等学校のクラブや卒業生の皆様との連携もよく、長き伝統はその後輩たちへ引き継いでいかれることでしょう。そしてその演奏を聴かれる皆様に、末永く元気を与え続けていかれんことを願っております。

最後になりましたが、本日の演奏会の成功と貴吹奏楽部の今後の発展を心より祈念し、お祝の言葉とさせていただきます。



関西学生吹奏楽連盟 委員長
庄司 有希

本日は、大阪学院大学第39回定期演奏会が盛大に開催されることを心からお慶び申し上げます。

日頃より当連盟に数々のご協力・ご支援いただき、本当にありがとうございます。これからも貴部の更なる発展のために当連盟をより活用していただければ幸いです。

本日の演奏会で部員の皆様のこれまでの練習の成果を存分に発揮されますことを願っております。また、ご来場の皆様はこの素晴らしい演奏をごゆっくりお楽しみくださいますよう御願い申し上げます。

最後になりましたが、本日の演奏会の成功と貴部の今後のますますの発展をお祈り致しましてお祝いの言葉とさせていただきます。



大阪学院大学吹奏楽部OB会 会長
森 敏裕

本日はお忙しい中、大阪学院大学「第39回定期演奏会」にご来場いただきまして誠にありがとうございます。

本年も、学校行事、地域社会などでの演奏活動、また大阪府吹奏楽コンクールへの参加など様々な経験を積んでまいりました。この一年の締めくくりとしまして、定期演奏会では部員一同の音楽に対する熱い思いを、皆様にとどけてくれることと思います。また、第Ⅰ部では高校生と、卒部生、第Ⅲ部は卒部生との合同演奏もあるということで、力の入る演奏となることでしょう。

皆様にも、素晴らしいひと時となれば幸いです。どうぞ、最後までごゆっくりお楽しみください。



大阪学院大学 吹奏楽部 顧問
仲谷 芳紀

大阪学院大学吹奏楽部「第39回定期演奏会」にご来場頂きまして誠にありがとうございます。部員一同演奏会を目標に練習に励んでまいりました。当部は大学に入って初めて楽器を手にした部員も多く、本日の演奏会は、日頃の練習成果を皆様に披露させていただく絶好の機会だと思います。当部は定期演奏会以外にも大学行事、体育会系クラブの応援活動、吹奏楽連盟活動、地域支援活動等を行なっており、本年度も「第50回大阪府吹奏楽コンクール」「第24回大阪府マーチングコンテスト」に参加し大変貴重な経験をすることができました。特にマーチングコンテストでは、初めて大阪学院大学高等学校吹奏楽部と合同で参加することができ、今後も高大連携を強化したいと考えております。本日はごゆっくりと演奏をお楽しみ頂き、心を込めて演奏致します部員に温かい拍手を賜りますようお願い申し上げます。演奏会を開催するにあたりまして、日々練習に励んだ部員諸君の努力はもちろのこと、保護者様や大学関係の皆様のご理解やご協力の賜と心よりお礼申し上げます。

最後になりましたが、ご支援、ご協力いただきました皆様方に厚く御礼申し上げますとともに、今後とも相変わらないご指導、ご鞭撻を賜りますよう心からお願い申し上げまして挨拶とさせていただきます。本日は誠にありがとうございます。



大阪学院大学 吹奏楽部 部長
徳野 恭兵

本日はお忙しい中、大阪学院大学吹奏楽部第39回定期演奏会に御来場頂き、誠にありがとうございます。

今年度は当部への支援体制がさらに強化され、より一層部活動に励むことができました。大阪府吹奏楽コンクールにおいても銀賞を受賞するなど、演奏面で大きく成長することが出来ました。

少しずつではありますが、一、二回生を中心に部員も増加し、着実に活動の幅を広げております。

今宵の演奏会では日々成長を続ける当部の若々しいサウンドを皆様にお届けすることが出来れば幸いです。

最後になりましたが、今回の演奏会を開催するにあたり、御支援、ご協力頂きました関係者各位、諸先生方、諸先輩方、当部員の御家族の皆様に厚く御礼を申し上げます。今後共、御指導、御鞭撻の程、宜しくお願ひ致します。



PROGRAM

第I部 映画音楽ステージ

ルパン三世のテーマ (Rock Version) 大野 雄二

ニュー・シネマ・パラダイス Andrea Morricone/Ennio Morricone

宇宙戦艦ヤマト 宮川 泰

ウエスト・サイド・ストーリー・メドレー Leonard Bernstein

第II部 マーチングステージ

Sub Drum Major 奥山 拓也

Percussion Arranger 有働 航司

第III部 シンフォニックスステージ

指揮 花石 真人

序曲祝典 Frank Erickson

序曲「バラの謝肉祭」 Joseph Olivadoti

アルメニア・ダンス パートI Alfred Reed



司会者
竹村 好史・嶋田 拓馬

本日はお忙しい中、大阪学院大学吹奏楽部第39回定期演奏会にお越し頂きまして誠に有難うございます。

この度、司会進行を務めさせて頂く本学放送局の嶋田拓馬と竹村好史です。さて、遂に今年もこの日がやってきました!!一回生にとって「ハ・ジ・メ・テ」の定期演奏会です。

それぞれの色々な思いを胸に一生懸命に練習をしてきたことでしょう。

その思いに私達も精一杯応えられるよう頑張ります。皆様をステキな音楽の世界へ御案内いたしますので、どうぞ最後までごゆるりとお楽しみ下さい。

メンバー紹介

Members

♪ Conductor ♪	徳野 恭兵 (流通3)	大阪・砂川)	♪ Trumpet ♪	徳野 恭兵 (流通3)	大阪・砂川)
田中 美紀 (情報2)	兵庫・神戸野田)	田路 拓郎 (情報1)	兵 兵	兵 庫・明石)	
曾原 隆也 (経済2)	兵 庫・伊川谷)		曾原 隆也 (経済2)	兵 庫・伊川谷)	
中村 正宜 (経営4)	大阪・金光藤蔭)	西原 敬志 (経済1)	西原 敬志 (経済1)	京 都・京都両洋)	
小林 由実 (外国2)	大阪・港)				
井上 真司 (経営1)	大阪・渋谷)				
♪ Flute & Piccolo ♪			♪ Horn ♪		
大黒 智之 (情報1)	大阪・大阪学院)	曾原 隆也 (経済2)	兵 庫・伊川谷)		
小澤 範子 (法1)	大阪・八尾翠翔)	西原 敬志 (経済1)	京 都・京都両洋)		
河野 崇仁 (経営1)	大阪・渋谷)	♪ Trombone ♪	奥山 拓也 (外国2)	鳥 取・鳥取商)	
李 妹 (企業1)	岡 山・共生)	二宮 祥 (経営1)	高 知・岡豊)		
		宮所 俊弘 (企業1)	和歌山・有田中央)		
♪ Clarinet ♪			♪ Euphonium ♪	前井 裕 (経済2)	広 島・福山明王台)
大黒 智之 (情報1)	大阪・大阪学院)		♪ Tuba ♪	太田 聰司 (経済1)	和歌山・和歌山工業)
小澤 範子 (法1)	大阪・八尾翠翔)				
河野 崇仁 (経営1)	大阪・渋谷)	♪ Percussion ♪	有働 航司 (経営3)	兵 庫・北陽)	
李 妹 (企業1)	岡 山・共生)		奥村 薫 (情報2)	大 阪・堺西)	
			山脇 涼 (流通1)	大 阪・大阪学院)	
♪ Saxophone ♪					
岡田 圭 (情報2)	大阪・生野工)				
湯浅亜友美 (情報2)	大阪・泉南)				
加渡 大智 (経営1)	大阪・大商学園)				
山中 星矢 (企業1)	大阪・大阪学院)				

Trainer

合奏トレーナー	花石 真人 (大阪交響楽団 打楽器奏者)
Flute	奥本華菜子 (大阪交響楽団 フルート, ピッコロ奏者)
Clarinet	吉信 博 (アンサンブルポリヒムニア クラリネット奏者)
Saxophone	陣内亜紀子 (ミ・ベモルサクソフォンアンサンブル テナー奏者)
Horn	小曲 善子 (大阪交響楽団)
Trombone	森岡 佐和 (ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団)
Euphonium	高橋 修司 (フリーランス)
Percussion	花石 真人 (大阪交響楽団 打楽器奏者)

客演指揮・客演ソロ奏者



合奏トレーナー・客演指揮
花石 真人

1964年神戸生まれ、1988年京都市立芸術大学音楽学部音楽学科打楽器専修卒業。打楽器奏者としては、オーケストラ、アンサンブル、ソロと多岐に渡り、その内容もクラシックに限らずジャンルを超えた活動を行ってきている。吹奏楽の分野に関しても在学中より数多くの団体の指揮・指導を行ってきている。打楽器を山本毅、上埜孝の両氏に師事。現在、大阪交響楽団打楽器奏者。打楽器アンサンブルユニット PUFF THE Magic Dragon主宰。ファンサイト <http://hccweb1.bai.ne.jp/~hcf39301/>

OB・OG 卒部生共演

♪ Flute ♪
豊川 友香 (33期生)
高橋 恵子 (35期生)
瀬戸 博之 (38期生)

♪ Oboe ♪
木暮 努 (40期生)

♪ Bass Clarinet ♪
福井 梨香 (37期生)

♪ B♭ Clarinet ♪
杉本 一 (41期生)
田中 ひとみ (41期生)
福井 大治 (41期生)

♪ Alto Saxophone ♪
中川 誠 (33期生)
山本 穂高 (40期生)
藤井 紗子 (42期生)

♪ Tenor Saxophone ♪
渡辺 達也 (28期生)
大塚 梨恵 (41期生)

♪ Baritone Saxophone ♪
住家 重樹 (39期生)

♪ Horn ♪
佐藤 元紀 (28期生)
浅井 香恵 (35期生)
石坂 朗 (36期生)

♪ Trombone ♪
宇都宮 孝 (17期生)
延藤 敏浩 (31期生)
荒木 英明 (38期生)
若杉 徹 (40期生)
寺内 春陽 (42期生)

♪ Trombone ♪
村上 哲也 (22期生)
柴田 麻友子 (40期生)

♪ Euphonium ♪
豊嶋 秀顕 (42期生)

♪ Tuba ♪
山脇 裕介 (36期生)
堤 正治郎 (39期生)

♪ Percussion ♪
小西 園子 (28期生)
下田 肇 (39期生)
山崎 義展 (40期生)
中島 亮太 (41期生)

高校生共演

♪ Flute ♪
福田 瞳実 (高3)
西川 由希 (高2)

♪ Clarinet ♪
松崎 真優 (高2)
上田 和樹 (高1)

♪ Alto Saxophone ♪
阪本 鈴夏 (高1)

♪ Tenor Saxophone ♪
篠原 悠里 (高1)

♪ Trumpet ♪
杉本 茜 (高3)
大野 篤英 (高2)
福濱 知紗 (高2)

♪ Trombone ♪
中野 みづき (高3)
内藤 優樹 (高2)
野原 由依子 (高1)

♪ Tuba ♪
奥村 祐生 (高1)

♪ Percussion ♪
岩田 亜由梨 (高3)
横山 和樹 (高1)

曲 目 紹 介**ルパン三世～rock version～**

この曲は大野雄二が作曲しました。大野雄二是、アレンジャー、作曲家、ジャズピアニスト。『ルパン三世』などテレビ・映画のテーマ音楽を多数、手がけています。ノリの良いこの曲を演奏して、私たちお客様の心を奪います。

ニューシネマパラダイス

この曲は、「ニューシネマパラダイス」「愛のテーマ」「初恋」の3つで構成されます。「ニューシネマパラダイス」は、1989年公開のイタリア映画です。アルトサックスが優雅にソロを演奏します。

宇宙戦艦ヤマト

1970年代の中頃、「宇宙戦艦ヤマト」はアニメ・映画・音楽ともに一大傑作として、話題を呼びました。現在でもその名作は色褪せません。お馴染みのテーマを口ずさみながらお楽しみ下さい。

ウエスト・サイド・ストーリー・メドレー

ジェローム・ロビンス原案、アーサー・ロレンツ脚本によるブロードウェイミュージカル「ウエストサイド物語」。1961年には映画化、アカデミー賞では作品賞などを含む10部門を受賞。映画版のサウンドトラックもヒットしました。今宵はメドレーにして皆様にお届けします。

**大阪学院大学高等学校 吹奏楽部**

私たち大阪学院大学高等学校吹奏楽部は夏の大阪府吹奏楽コンクール出場をはじめ、体育祭・文化祭・入学式・卒業式・オープンスクールなど学校の諸行事で演奏します。今年は6月に校内で昼休みに「中庭コンサート」を開いたり、吹田青少年野外コンサートにも参加しました。また、高大連携の一環として大阪学院大学吹奏楽部と合同で大阪府マーチングコンテストに出場したりJR京都駅での「吹奏楽の日」で演奏させてもらったりと、徐々に活動の場を広げています。基礎・基本を大切に、心に響く演奏を目指して毎日楽しく練習しています。少人数でまだ未熟なバンドですが、ご声援をよろしくお願いします。

曲 目 紹 介

- CAMINO REAL
- BEYOND THE STARS
- PROLOGUE/BELLE
- BEAUTY AND THE BEAST
- BE OUR GUEST
- A WHOLE NEW WORLD

*Sub Drum Major : Takuya Okuyama
Percussion Arranger : Koji Udo*

**OSAKA GAKUIN UNIVERSITY MARCHING BAND 『BRUINS』
★ MARCHING MEMBERS ★**



♪ Piccolo ♪	Y. Kobayashi
♪ Flute ♪	M. Nakamura
♪ Clarinet ♪	T. Oguro N. Ozawa T. Kawano S. Lee
♪ Saxophone ♪	K. Okada A. Yuasa D. Kawatari S. Yamanaka
♪ Trumpet ♪	K. Tokuno M. Tanaka T. Toji
♪ Horn ♪	R. Sobara K. Nishihara
♪ Trombone ♪	S. Ninomiya T. Miyadokoro
♪ Euphonium ♪	Y. Maei
♪ Sousaphone ♪	S. Ota
♪ Percussion ♪	K. Udo K. Okumura S. Inoue R. Yamawaki

曲 目 紹 介

指揮：花石 真人

序曲「祝典」 作曲：Flank Erickson

この曲の作曲家F・エリクソンは、1923年9月1日アメリカのワシントンで生まれました。この曲は、アメリカのミズーリ州ローラにあるミズーリ大学のバンド創立50周年を記念して作曲されました。この曲は、「祝典」の名にふさわしく活き活きとした楽しい曲です。

序曲「バラの謝肉祭」 作曲：Joseph Olivadoti

この曲は1947年にJオリヴァドーテによって作曲されました。美しいメロディにありふれた楽しい序曲です。彼の作品の中では構成を長く大きな曲となっています。初めはppで和声を十分響かせたコラールです。Alegroになると金管のファンファーレで始まり木管による短調の美しいメロディでその後、低音で豪快なメロディがあります。中間部は木管の美しいメロディと中音の柔らかなメロディからなってます。金管が壮大に輝かしいメロディが続きます。またAlegroになると金管のファンファーレがありその後、木管の軽快なメロディがあり、金管低音の堂々のクライマックスを迎えます。

アルメニアン・ダンス・パート1 作曲：Alfred Reed

この曲は、アメリカ・ニューヨークで生まれた作曲家、A・リードによって1972年に作り上げられた吹奏楽曲です。アルメニア共和国の音楽学者コミタス・ヴァルダペットが収集した自国の民謡を題材とし、5つの民謡がメドレーになっており、一つの組曲の様に構成されています。この作品が作られてから既に40年近くが経過したにもかかわらず、全日本吹奏楽コンクールにおける自由曲、各演奏会など、現在でも数多くの吹奏楽愛好家から愛され、人気を博しています。

「Tzirani Tzae」(杏の木)

原曲は3つの旋律からなる民謡で、1904年にコミタスが合唱用に編曲しました。原曲そのままに用いた盛大なファンファーレから始まり、躍動的なメロディーと、曲の冒頭を飾るにふさわしい一曲です。

「Gakavi Yerk」(ヤマウズラの歌)

原曲は1908年に出版された、コミタスのオリジナル楽曲です。可愛らしいメロディーはヤマウズラが歩き回る様を表現しています。

「Hoy, Nazan Eem」(おーい、僕のナザン)

原曲は青年が恋人であるナザンの為に歌った曲で1908年にコミタスが合唱用に編曲しました。元々6/8拍子だったものを5/8拍子に変更されました。打楽器による刻み、アルトサックス、オーボエのソロ等、聴き所がたくさんあります

「Alagyaz」(アラギャス山)

原曲はアルメニア共和国にアラギャス山を歌った民謡です。雄大な旋律が、この曲の前後の音楽と対比となり、実に印象的です。

「Gna,Gna」(行け、行け)

2/4拍子の軽快な楽曲です。陽気で耳に残るメロディーは、聴く者の心を踊らせます。曲の始まりから終わりまで、「楽しさ」が詰まった一曲です。

**FLUTE**

フルートパートの紹介です☆

四回生の中村正宜先輩は、一言で言うと「「天然」」です(笑)ただ楽器の腕前は超一流でフルートだけでなくピッコロやパーカッションそれにオーボエまでそつなくこなす天才です(*^□^*)正宜先輩は神様です(笑)

二回生の小林由実先輩は、フルートパートのボケ担当です(笑)♪ですがいざ練習になると、とても上手に演奏し、できない所も優しく教えてくださいます★そんな由実先輩はフルートパートのムードメーカーです(*^□^*)

一回生の井上真司くんは、ボケもツッコミもできる子(^ー^)基本的にフルートパートはボケの方が多い気がしますが・・・(笑)真司くんはツッコミの時の方が多いかな?誰かがボケたら的確なツッコミを・・・・。おかげでパート練習はいつも盛り上がってます♪(笑)真司くんは、さまざまな音の表現ができる、とても楽器と仲良しな子です(^o^)/

**CLARINET**

ヤッホー!我々はteam.メガネで~す!ごめんなさい。。<(_ _*)>どうも、クラリネットパートです!嘘はついてないよ!私たち4人全員メガネなんです!(誇ることはないですが・・・)

最初は私たちのエース(ドラム...)河野くんです!最初は人見知りでクールだけど、親しくなったらすごく面白くて可愛い人だ~河野君は高校で吹奏楽に入って、今はクラリネット4年目で一番長い経験を持っている!現在では大活躍しています＼(☆o☆)／2人目は努力家、クロ!クロは大学までクラリネットも吹奏楽も初心者だけど、驚く速さで成長している!いつも無口で1人で黙々と練習している(´ω`)。毎日最後まで練習して、本大学以外のステージも頑張って参加しています!まさにクラバーの努力家!今後の活躍を期待できるでしょう!

そして女の子1人目、のりさんです!

のりさんは大学に入る前に5年くらいパーカッションをやっていました!クラリネットは魅力的ですね~のりさんは奇遇が多い人、信じられないぐらい物語を持っています!のりさんがいるところはいつも笑い声があります(°▽°)

女の子の2人目はしゅりしゅりです。しゅりしゅりは身長が高くモデルさんみたいにすらっとしています。パートの中で一番の元気印で明るく笑顔が素敵です(≧▽≦)とても謙虚なところもあります。しっかりしていて頼りになる女の子です(`▽`)こんな一人ひとり個性強いチームなんですが仲良く頑張っています!＼(^ー^)／

これからも仲良く頑張って行きたいと思いますので宜しくお願いします(`▽`)

以上、クラリネットパートでした(≧▽≦)

**SAXOPHONE**

皆さんこんばんは!さっそくですが、サックスパートの紹介をさせて頂きます!

まずは2回生、テナーサックスの岡田圭先輩の紹介です!岡田先輩は、サックスパートのパートリーダーをされていて、パートのみんなに頼られる存在です。また、部内のムードメーカーの一人でもあります、先輩後輩に関わらずみんなの人気者です!

次に、2回生、アルトサックスの湯浅亞友美先輩の紹介です!亞友美先輩はサックスパートのお母さんの存在で皆を支えてくれるアルトサックスのお姉さんです!優しくてノリのいい、それでいて美人。1回生のサックスパートは一生ネエさんについて行きます!

お次は、1回生、アルトサックスの加渡大智くんの紹介です!加渡くんは、サックス吹きのほかにダンサーというカッコイイ一面を持っています!彼が奏でる、踊っているかのような音色を聴いてうつ

りしゃってください(*'ω`*)ルパン三世には、そんな加渡くんのソロがありますので、とくとお聴き下さい!

最後に、1回生、バリトンサックスの山中星矢くんの紹介です!星矢はその温和でマイペースな性格からサックスパートのマスコットキャラクターです!この吹奏楽部の数少ない低音を支えてくれる人物でもあります!

今宵は、是非そんなサックスパートに注目していて下さい!!

**TRUMPET**

徳野恭兵 通称: 次郎

トランペットパートリーダーの徳野さんは部長と学生指揮と渉外をやっています。そんな中、パートの面倒を見たりと忙しそうです。普段は面白い人です。けれど、端から見たら変な人に見えると思います。

田中美紀 通称: ミキティ

金管パート唯一の女性らしいです。後輩好きな人で親しみやすい人です。

田路拓郎 通称: トージ

一回生です。音楽に関しては知識はまったくありませんがちまちま頑張っています。

以上でトランペットパートの紹介を終わります。

**HORN**

ホルンパートの紹介をしまーす。

まず、二回生でパートリーダーを務める曾原隆也さんです。あだ名はたつづです。そんな曾原さん、最近ではAKBが好きだそうですね。あ、演奏の時の話をしますね、演奏中、曾原さんは、とてものびのびと吹いています。わからないと事があれちゃんと教えてくれますし、頼りになりますね。一緒に演奏して楽しい方です。

さあ次に紹介しますは1回生のみんなのHIROSHIこと西原敬志紹介します。あだ名はHIROSHIです。AKB好きな子だよ。彼はかなりの几帳面で彼が来てから、パート棚が変わってきています。さらに明るい性格なので、ホルンパートは毎日を楽しく過ごしております。

日々成長をしていって努力家な一面を見せています。今夜は仲の良いホルンパートの音色をお聞き下さい。

**TROMBONE**

こんばんは!いつも仲の良いトロンボーンパートの紹介です♪最初は1回生の紹介です。

まず、紹介しますのはトロンボーンパートをいつも支えてくれるトッシーこと宮所俊弘くんです。彼の奏でる低音には厚みがあり、響きがあってとてもきれいです(´ω`)練習でも常にパートのバランスのことを考えててくれたりします。そんな彼の低音を聴いていて下さい(≧▽≦)

続きましてはトロンボーン影のパートリーダー、ニノこと二宮祥くんです。音楽のことなら、一番よく知っているニノ。そんな彼の奏でる音色はどこか不思議と聴き入ってしまうようになります。ぜひとも彼の音色に耳を傾けてみて下さい(`ω`)

そして、我らがトロンボーンのパートリーダー、おくたくこと奥山拓也さんです。おくたくさんは普段は天然っぽい所が目立ちますが、本番になると人が変わります。今回はII部で指揮をするので、彼の活躍を楽しみにしてください。

パート紹介



EUPHONIUM・TUBA

皆さん！！待ちに待ったユーフォ・チューバパートの紹介です。まずは、チューバが大好き♪太田聰司君です！！太田君は、高校ではパーカッションをしていたので、リズムが完璧なんです。そうなんです。そして、飲み込みも早い！素晴らしい！憧れちゃいます！そんな太田君、プライベートでは、とても明るく話が尽きない男の子です。今夜は、そんな太田君の相棒とも言えるチューバの音色を聞いてください！ユーフォニアムの二回生の前井裕くんは、いじられキャラ(*'▽')みんなから愛されてます！前井くんはユーフォニアムの音色とともに優しく、いろんな人のサポートができる子(^ー^)今宵は前井くんが奏でる、うっとりするような音色をお聞き下さい！



PERCUSSION

どうも～～！パーカッションパートは一人一人の個性が強く、とても仲が良いパートです！さっそく紹介していきましょう！まずは3回生でパートリーダーの有働航司さんです！普段は、野球好き、サッカー好き、JK好きという一面を持ち、いつも笑っていますが、練習になると真剣な表情で取り組みます！さらに、企画や連盟理事といった役職もこなす、まさに最強！です！でも優柔不断になるのがたまにキズです…続いてパーカッションパートのヒロイン、2回生の奥村薰さんです!!とても明るい笑顔と、積極的な行動力は、吹奏楽部一だと思します！さらにどの打楽器でもかっこよく演奏できちゃうというまさにオールラウンドプレイヤーでございます！最後は私1回生の山脇涼です。歌とカラオケとモノマネ大好きな人間でございます。先輩達に迷惑をかけぬよう、一生懸命練習に励んでいます！目指すは、先輩達と同じレベルで演奏できるように頑張ります！以上パーカッションパートでした！ありがとうございました！！

卒部生紹介



四回生
中村 正宜

中村正宜さんは楽器がとても上手で憧れの先輩です。フルートもピッコロもオーボエも、そしてパーカッションもできるので、本当にすごい先輩だなあといつも思います。時に厳しく、時に優しく、いつも熱心に丁寧に指導していただき、数えきれないほどたくさんのこと教えていただきました。教わったことを忘れずに一生懸命練習し、日々成長していきたいと思います。

中村さんは、普段は少し天然で和やかな先輩です。だから中村さんとお話しするのがとても楽しくて、癒されました。どんなささいな悩みも真剣に聞いてくださって、真剣に解決方法を考えてくれました。何度も何度も中村さんに助けていただきました。

中村さんと一緒に過ごした日々はフルートパートにとってかけがえのないものになりました。本当にありがとうございました。4年間お疲れ様でした。



祝♪定期演奏会

大阪学院大学

校友会



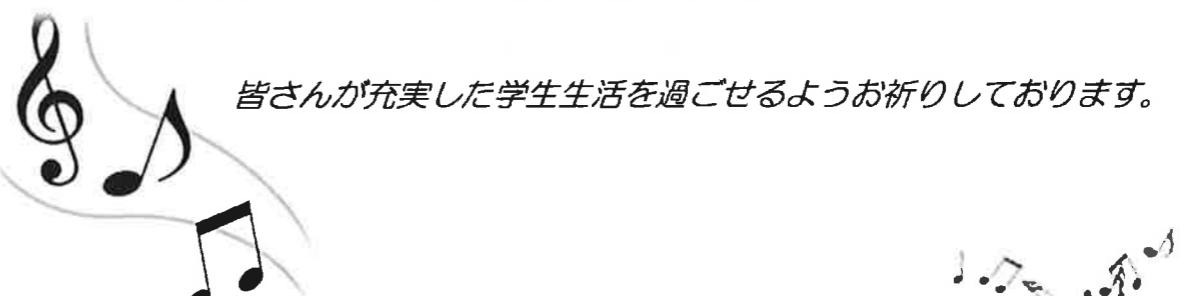
校友会は全国で80,000人を超える卒業生で組織されています。

イベント（総会・懇親会）の開催をはじめ、会報発行・大学行事協賛などを毎年行っています。

また、本年度は岡山・徳島・京都・滋賀・奈良・広島の6支部に加え、新しく北陸・東海の2支部が増えました。

それぞれに充実した支部作りを目指しており、これからも大阪学院大学の発展の為に、支部共々頑張って参ります。

皆さんが充実した学生生活を過ごせるようお祈りしております。



大阪学院大学 校友会

〒564-0011 吹田市岸部南1-19-15 1F

Tel 06-6318-3260 Fax 06-6318-3261

<http://www.ogu-koyukai.jp/>



クラブの合宿はもちろん、あらゆる旅行を我々スタッフにお任せ下さい！

祝・定期演奏会



日本トラベルセンター株式会社
〒550-0011 大阪市西区阿波座1-1-10 平田ビル7F
TEL. 06-6532-0973
FAX. 06-6532-0974 [大阪府知事登録旅行業第2-1255号]

祝定期演奏会

ヒューマンスクール

八尾市春日町4-5-17
090-6486-4894

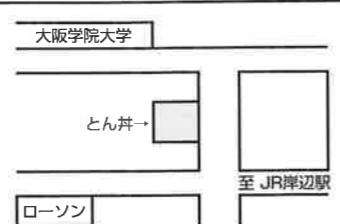


株式会社ニッコー

〒651-0097 神戸市中央区布引町2丁目4番10号
TEL: 078-222-1688

とん丼亭

一度で病みつき不思議なうまさ
名物とん丼430円より



その他定食もあります。
お持ち帰りもできます
吹田市岸部南1丁目
24番9号
06-6383-0078

ラーメン・飲茶の

らいらいてい
市市亭

岸部店

〒564-0002 大阪府吹田市岸部中4丁目6-9
TEL (06) 6338-8007



KAFETERIA K. M36BANCHI

カウンター am10:00~pm3:00

営業時間 am8:00~pm11:00

各種自販機有り



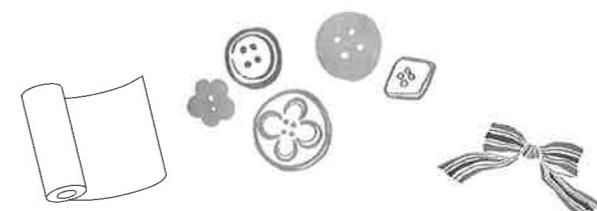
一冊の本との確かな出会い
さまざまなところで「本」と「人」が出会いう場所がここにあります。

紀伊國屋書店
www.kinokuniya.co.jp

大阪学院大学ブックセンター TEL 06-6318-2017
大阪営業部 〒560-0032 大阪府豊中市螢池東町 4-6-23 TEL 06-6843-0161



ソーイングルーム 072-437-8444



ヤマザキスペシャルパートナーショップ

【営業時間】
AM 8:30 ~ PM 6:30
【TEL】
06-6383-5650



ご来店お待ちしております。



お客様にとって大事な情報を大切に取り扱います
春日の品質基準 = お客様基準

各種印刷、企画デザイン

KASUGA
<http://www.kasugap.jp>



株式会社 春日

□ 本社 〒630-8126 奈良市三条栄町9-18
TEL.0742-35-7222 FAX.0742-35-7223
□ 大阪支店 〒542-0064 大阪市中央区上汐2-2-22
TEL.06-6767-0899 FAX.06-6767-0886
□ 京都営業所 〒600-8095 京都市下京区東洞院通小路下る扇酒町289番地
TEL.075-361-6688 FAX.075-361-7766

大阪学院大学吹奏楽部様

合宿ご利用施設

パークホテル白樺館



(体育館、集会室3室、大広間) 630名収容

3館とも演奏可能な大広間、ホールあり。

音楽合宿でのご利用大歓迎！！

お気軽に問い合わせください

TEL 0667-1100

兵庫県養父市八千高原

パークホテル白樺館

TEL (079) 667-8001

<http://www.hachikougen.co.jp>

ANNEXフォレストロッヂ



(大広間、多目的ホール、集会室2室) 190名収容

ヴィ・ギンレイ



(ホール、多目的ホール) 119名収容

協賛にご協力頂いた方々

大宮住宅

庄平うどん

岸辺食堂



編集後記

本日はご多忙の中、私共の定期演奏会に御来場賜りまして誠にありがとうございます。今年のクラブの顔、思い出をこの1冊にぎっしりと詰まるように制作しました。今年3月に未曾有の東日本大震災が起きましたが、私たちの演奏が被災者の皆様に少しでも届いて元気を与えていたら幸いだと思っています。最後になりましたが、このパンフレットを制作するにあたり、ご協力頂きました諸先生方をはじめ広告スポンサー、多くの関係者の方々、並びに株式会社春日の方々に厚く御礼を申し上げます。

企画一同

第39回定期演奏会パンフレット

発行年月日／平成23年12月21日

発 行／大阪学院大学吹奏楽部

発行責任者／徳野 恭兵

編集責任者／有働 航司

編 集／有働 航司・岡田 圭

前井 裕・湯浅亜友美

印 刷／株式会社 春日

大阪学院大学吹奏楽部

大阪府吹田市岸部南二丁目36番1号

06-6381-8434 (呼) 吹奏楽部

<http://osakagakuin.fc2web.com/index.html>