

ENTER



第38回

大阪学院大学
吹奏楽部



大阪学院大学
吹奏楽部

大阪学院大学吹奏楽部

第38回定期演奏会

**大阪学院大学 学院歌
「おお日が昇り」**

作詞 喜多内十三造 作曲 園伊玖磨

おお 日が昇り 雲が湧く
命きらめき 映える日よ
青春ここに 花と咲き
今を われを 生き抜こう
ああ 朗々と 意氣燃えて
仰げば空が呼んでいる
大阪学院 わが希望
大阪学院 わが理想

おお 草が萌え 鳥が翔ぶ
光陰 瞬く 夢の日よ
時を 心の歌として
地球に しるし 彫り行こう
ああ 渺々と 雲の果て
向かえは風が 胸に舞う
大阪学院 湯く泉
大阪学院 フェニックス

おお 天が鳴り 地が揺らぐ
勝利の涙 分ける日よ
友と掲げる この旗を
今ぞ 高く 打ち振ろう
ああ 洋々と その行く手
望めば山が 赤に染まる
大阪学院 わが力
大阪学院 わが誇り

**大阪学院大学 学歌
「浪華の里に」**

作詞 久保田晴次 作曲 永井誠

浪華の里に 雲薰り
陽は昇りたり 美はしく
見よや聳ゆる 学舎は
ひとつに仰ぐ 学産の
理念の光 新たなれ
若き命の 慕ひ来て
われら互に 肩を組み
真理の道を 踏みわけん
ああ 大阪学院 わが大学

ああ 大阪学院 わが大学
淀の流れは 豊かにて
針も静かに 時計台
世紀に向かひ 大いなる
歴史を刻む 学舎よ
若き翼に 力あり
われら互に 呼びかはし
理想を高く 羽搏たかん
ああ 大阪学院 わが大学

**大阪学院大学 応援歌
「友よ」**

作詞 阿久悠 作曲 宮川泰

友よ 友よ 友よ 友よ
さあ 集え 集え 友よ 友よ 友よ
自由な心で 素晴らしい人を称えよ
われらが打ち振る旗は 大阪学院
人間は風になれる それは奇跡じゃない
信じれば 目の前で つむじ風が起る
見たか 見たか 駆けぬける 風の姿を
おお 青春 おお 大阪 大阪学院

おお 友よ 友よ 友よ 友よ
さあ 集え 集え 友よ 友よ 友よ
自分を信じ 奇跡呼べ
おお おお 大阪学院
おお おお 大阪学院

**大阪学院大学 応援歌
「翔べ！勝利の
フェニックス」**

作詞 上田彰 作曲 橋本充

夢に向かって フェニックス
熱いこころが いつもある
溢れる闘志 昂らかに
われらが打ち振る旗は 大阪学院
人間は鳥になる それは夢ではない
念じれば 大空で 翼ひろげている
見たか 見たか 舞いおどる 鳥の姿を
おお 青春 おお 大阪 大阪学院

高く翔ぶのだ フェニックス
いつも堂々 雄姿あり
自分を信じ 奇跡呼べ
おお おお 大阪学院
おお おお 大阪学院

旗を打ち振れ フェニックス
燃える気迫で 勝利する
感動ここに 胸を打つ
おお おお 大阪学院
おお おお 大阪学院



日 時 平成22年12月21日(火) 開場18:00 開演18:30

場 所 高槻現代劇場 中ホール

主 催 大阪学院大学吹奏楽部

後 援 吹田市教育委員会 高槻市教育委員会
関西吹奏楽連盟 大阪府吹奏楽連盟
全日本学生吹奏楽連盟 関西学生吹奏楽連盟
大阪学院大学・大阪学院短期大学校友会
大阪学院大学学友会 大阪学院大学吹奏楽部OB会

ご挨拶・ご祝辞



大阪学院大学 総長
白井 善康

大阪学院大学吹奏楽部第38回定期演奏会が盛大に開催されることを心からお祝い申し上げます。部員のみなさんの日頃のたゆまぬ努力に敬意を表しますとともに、日頃から懇切丁寧にご指導くださいました関係者各位に、深く感謝を申し上げます。

本学吹奏楽部は、学内行事に華を添えることはもちろんのこと、各クラブへの応援活動を精力的に行っており、現在の本学クラブの活躍を支えております。今春、本学硬式野球部が18季ぶりとなる「関西六大学野球 春季リーグ戦」を優勝できたのも、吹奏楽部の演奏が大きな力となったことでしょう。

また、学外イベントにも積極盛んな活動を続けており、学内外を問わず各方面から高い評価を得ております。

最後になりましたが、本日の演奏会では、日頃の練習成果を余すことなく披露されることを期待し、これまでご支援ご協力いただきました皆様方に厚く御礼申し上げますとともに、今後とも変わらぬご指導ご鞭撻を賜りますよう、お願い申し上げまして挨拶といたします。



大阪学院大学 学生部長
角田 聰

大阪学院大学吹奏楽部の定期演奏会が盛大に開催されることを心からお祝い申し上げます。

この定期演奏会も第38回を迎えることになり、吹奏楽部の伝統とその活動に敬意を表します。また、日頃は大学の諸行事やユニバーシティクラブのスポーツ応援会に惜しみない協力をいただき、深く感謝申し上げます。

本学吹奏楽部は聴衆を魅了する演奏を目指すことはもちろんのこと、交通安全運動などの地域社会への積極的な活動も行っております。今後も吹奏楽部の力強い演奏や軽やかなマーチングが地域のお役に立てる期待しています。キャンパスでは、ひとり黙々と練習している姿やマーチングに集中している部員たちをよく見かけます。学生時代にひとつのことに情熱を傾けることは、人間的な成長にもつながります。

この演奏会では大阪学院大学吹奏楽部の部員であることを誇りにして、日頃練習してきた成果を思う存分発揮してください。必ず素晴らしい演奏会になることでしょう。

最後に、吹奏楽部の更なる発展を祈念いたしますとともに、ご来場の皆様方の温かいご指導、ご支援を賜りますよう、よろしくお願ひ申し上げます。



大阪学院大学 校友会 会長
岡本 寿和

大阪学院大学吹奏楽部第38回定期演奏会が盛大に開催されることを心よりお祝い申し上げます。

私ども大阪学院大学校友会は年に一度、5月に総会・懇親会を開催しており、吹奏楽部の皆様には、懇親会にご出演いただいております。毎年素晴らしい演奏で、懇親会に花を添えていただいており、校友会会員一同感謝しております。また、卒業生の方々も吹奏楽部のさまざまな方面での活躍を耳にし、大変喜んでおられます。

日常より、並々ならぬ練習を重ね、演奏に臨む皆様の姿はこれからも見る者・聴く者全てに感動を与えてくれることでしょう。

本日の演奏会でも一人ひとりが日頃の練習の成果を遺憾なく発揮され、演奏者とお客様が一体となった、温かいハーモニーが生まれ出されることを期待しています。

最後になりましたが、定期演奏会の成功と吹奏楽部の今後ますますのご発展を祈念いたしましてお祝いの言葉といたします。



大阪学院大学 学友会 会長
倉本 達也

日ごとに寒さが増す季節となりました。

この度は、大阪学院大学吹奏楽部第38回定期演奏会が開催されることを心からお祝い申し上げます。

吹奏楽部の皆さんとは、学内の行事や体育会系クラブの応援にとどまらず、学外へ積極的に活動の場を広げている皆は、日々、一生懸命に練習に取り組んでおられる皆さんのことですから、今回の定期演奏会でも日頃の成果を発揮され、私達の心を打つ感動する演奏を披露してくれることを私個人としても楽しみにしております。

今回で38回目を迎えることになり、今までの伝統や歴史を受け継ぎ更にはこの一年での積み重ねで今回の定期演奏会はより素晴らしいステージになることを期待しております。また、連日に渡る夜遅くまでの練習の成果を十分に発揮してください。

最後になりましたが、本日の定期演奏会の成功とこれからの大谷学院大学吹奏楽部のさらなる発展を心よりお祈り申し上げ、私からのお祝いの言葉とさせていただきます。



関西学生吹奏楽連盟 理事長
清水 清

本日は、大阪学院大学吹奏楽部第38回定期演奏会が開催されますこと、お祝い申し上げます。日頃は関西学生吹奏楽連盟に多大なるご支援ご協力を賜り、心より感謝いたします。

最近は部員数の減少でお悩みのこととお聞きしておりますが、部員の皆さんは常に明るく、その積極的な姿勢は連盟員に刺激を与えています。このような状況の中、伝統の演奏会の開催にはご苦労があったことお察しします。ですがそれだけに、例年以上に思い入れの強い演奏会になるのではないでしょうか。

クラブ卒業生の皆様との連携もよく、長き伝統はその後輩たちへ引き継いでいかれることでしょう。そしてその演奏を聴かれる皆様に、末永く元気を与え続けていかれんことを願っております。

最後になりましたが、本日の演奏会の成功と貴吹奏楽部の今後の発展を心より祈念し、お祝いの言葉とさせていただきます。



関西学生吹奏楽連盟 委員長
矢野 綾子

本日は、大阪学院大学吹奏楽部第38回定期演奏会が盛大に開催されますことを、心よりお祝い申し上げます。

日頃より当連盟に多大なるご支援・ご協力を頂き、誠にありがとうございます。

これからも、貴部の発展の為に当連盟を活用し続けていただければ幸いです。

本日の演奏会において、これまでの練習の成果を存分に発揮し、皆様の熱い思いがご来場のお客様に届きますことを願っております。またご来場の皆様におかれましては、ごゆっくりと素晴らしい演奏をお楽しみくださいますよう、お願い申し上げます。

最後になりましたが、本日の演奏会の成功と貴吹奏楽部の今後ますますの発展を心より祈念し、お祝いの言葉とさせて頂きます。



大阪学院大学吹奏楽部OB会 会長
森 敏裕

本日はお忙しい中、大阪学院大学吹奏楽部「第38回定期演奏会」にご来場いただきまして誠にありがとうございます。

本年も、学校行事での演奏活動、また大阪府吹奏楽コンクールへの参加など様々な経験を積んでまいりました。一年の締めくくりといたしまして、この定期演奏会では部員一同の音楽に対する熱い思いを、皆様に届けてくれることと思います。

また、第一部では高校生たちとの共演、第二部ではパーカッションのソロ、さらに第三部では今年も、客演指揮に花石眞人氏を迎え、卒部生との合同演奏もあるということで、力の入る演奏となることでしょう。

皆様にも、素晴らしいひと時となれば幸いです。どうぞ、最後までごゆっくりお楽しみください。



大阪学院大学 吹奏楽部 顧問
仲谷 芳紀

大阪学院大学吹奏楽部「第38回定期演奏会」にご来場頂きまして誠にありがとうございます。本日の演奏会は、日頃の練習成果を皆様に披露させていただく絶好の機会だと考え、部員一同、演奏会を目標として練習に励んでまいりました。当部は先輩から後輩へと伝統を受け継ぎながら歴史を積み重ねてきましたが、定期演奏会以外にも大学行事、体育会系クラブの応援活動、吹奏楽連盟活動、地域支援活動等を行なっており、本年度も「第49回大阪府吹奏楽コンクール」「第23回大阪府マーチングコンテスト」に参加し大変貴重な経験をすることができました。また今後は、演奏会で協力頂く、大阪学院大学高等学校および大阪学院大学吹奏楽部OB会との連携を深め、活動の幅を広めて行きたいと考えております。本日は部員たち一人一人が培ってきた「心」と「情熱」が少しでも皆様方の心に届くことができれば幸いに思います。ごゆっくりと演奏をお楽しみいただき、心を込めて演奏致します部員たちへ、温かい拍手を賜りますようお願い申し上げます。演奏会を開催するにあたりまして、日々練習に励んだ部員諸君の努力はもちろのこと、保護者や関係の皆さまのご理解やご協力の賜と心よりお礼申し上げます。最後になりましたが、ご支援・ご協力いただきました皆様方に厚く御礼申し上げますとともに、今後とも相変わらないご指導・ご鞭撻を賜りますよう心からお願ひ申し上げまして挨拶とさせていただきます。本日は誠にありがとうございます。



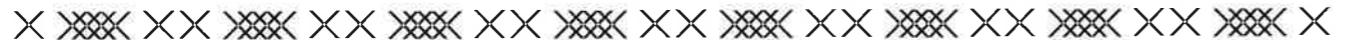
大阪学院大学 吹奏楽部 部長
寺内 春陽

本日はお忙しい中、大阪学院大学吹奏楽部第38回定期演奏会にご来場賜りまして誠にありがとうございます。

今年度からクラブ体制などを一掃し新しい大阪学院大学吹奏楽部として活動の方をしてきました。今年は例年より学内活動（野球応援など）に力を入れ大変貴重な経験をする事ができました。瞬く間に過ぎてゆく時の中で、人は多くの出会いや経験を得て様々な事を感じ、成長しながら生きています。私達は限られた時間の中で、多くの仲間と出会い、共に助け合いながら成長してきました。そして常に音楽への情熱を持ち続け、この演奏会に向かい部員同一丸となり、走ってまいりました。

本日は、この舞台で皆が一つとなり、日頃の練習の成果を発揮し、ありったけの想いを音楽に込め、心に響き渡る音楽が少しでも皆様にお届けできれば幸いです。

最後になりましたが、当演奏会開催にあたり、多大な御指導、御支援、御協力頂きました関係者各位、諸先生方、諸先輩方、当部のご家族の皆様に厚く御礼申し上げますと共に、今後とも御指導、御鞭撻の程、よろしくお願ひ申し上げます。



PROGRAM

第I部 DANCE MUSIC STAGE 学生指揮 三枝 哲・片山 恭兵

ディスコ・パーティーⅢ Barry Gibb, 他
/arr.Toru Kanayama

じよいふる 水野 良樹

MICHAEL JACKSON : THROUGH THE YEARS

..... Freddie Perren, 他
/arr.Michael Brown

第II部 MARCHING STAGE

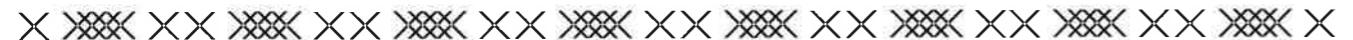
Drum Majorette 藤井 綾子
Sub Drum Major 奥山 拓也
Percussion Arranger 三枝 哲

第III部 SYMPHONIC STAGE 学生指揮 三枝 哲

アントワープ賛歌 Jan Van der Roost

第六の幸福をもたらす宿 Malcolm Arnold

客演指揮 花石 真人



司会者
真砂 敬介・市川 俊介

本日はお忙しい中、大阪学院大学吹奏楽部 第38回定期演奏会にお越し頂きまして誠に有難うございます。

この度、司会進行を務めさせて頂く本学放送局の真砂敬介と市川俊介です。

さて、遂に今年もこの日がやってきました！！一回生にとっては「ハ・ジ・メ・テ」の定期演奏会です。

それぞれのいろいろな思いを胸に一生懸命に練習をして來たことでしょう。

その思いに私たちも誠意いっぱい答えられるようがんばります。皆様をステキな音楽の世界へ御案内いたしますので、どうぞ最後までごゆるりとお楽しみ下さい。

メンバー紹介

Members

♪ Conductor ♪

三枝 哲 (外国4 滋賀・堅田)

♪ Sub conductor ♪

片山 恭兵 (流通2 大阪・砂川)

♪ Oboe ♪

中村 正宜 (経営3 大阪・金光藤蔭)

♪ Flute & Piccolo ♪

中村 正宜 (経営3 大阪・金光藤蔭)

小林 由実 (外国1 大阪・港)

♪ Clarinet ♪

蘆田 浩靖 (企業1 兵庫・氷上西)

♪ Saxophone ♪

藤井 綾子 (流通4 大阪・東海大仰星)

岡田 圭 (経営1 大阪・生野工)

山下 恭兵 (経済1 兵庫・神戸弘陵)

湯浅亜友美 (情報1 大阪・泉南)

♪ Trumpet ♪

寺内 春陽 (法4 大阪・東大阪大柏原)

片山 恭兵 (流通2 大阪・砂川)

田中 美紀 (情報1 兵庫・神戸野田)

♪ Horn ♪

曾原 隆也 (経済1 兵庫・伊川谷)

♪ Trombone ♪

奥山 拓也 (外国1 烏取・鳥取商)

辻居 祥太 (経済1 兵庫・神戸弘陵)

♪ Euphonium ♪

前井 裕 (経済1 広島・福山明王台)

♪ Tuba ♪

豊嶋 秀顕 (流通4 大阪・大阪学院)

♪ Percussion ♪

三枝 哲 (外国4 滋賀・堅田)

能見 裕介 (法4 兵庫・三田西陵)

有働 航司 (経営2 兵庫・北陽)

奥村 薫 (情報1 大阪・堺西)

鈴木 千尋 (経済1 大阪・東淀川)

Trainer

合奏トレーナー 花石 真人 (大阪交響楽団 打楽器奏者)

Clarinet 吉信 博 (アンサンブルポリヒムニア)

Saxophone 陣内亜紀子 (ミ・ベモルサクソフォンアンサンブル テナー奏者)

Trumpet 山田 亮平 (プラスパラダイス大阪)

Horn 中西 順 (大阪交響楽団)

Trombone 近藤 征英 (京都シティプラスアンサンブル)

Euphonium 高橋 修司 (アトラクト・ロープラス・カルテット)

Tuba 濱地 洋伸 (プラスパラダイス大阪)

Percussion 花石 真人 (大阪交響楽団 打楽器奏者)

学生指揮 三枝 哲・片山 恭兵

曲 目 紹 介



ディスコ・パーティーⅢ

編曲：金山 徹

指揮：三枝 哲

70年代後半から80年代にかけて生まれ育ったディスコの名曲【恋のナイトフィーバー／ビー・ジーズ】【ハロー・ミスター・モンキー／アラベスク】【愛がすべて／ザ・スタイリスティックス】【セブテンバー／アース・ウインド&ファイアー】の4曲をメドレーにした曲です。中間部の【愛がすべて】では誰もが聴いたことのあるフレーズを奏でるトランペットソロをご注目下さい。

じよいふる

指揮：片山 恭兵

若年層を中心に人気を集めているJ-POPアーティストの「いきものがかり」。「じよいふる」は彼らの曲の中でも特にアップテンポなダンスサウンドで、お菓子のCMにもタイアップされ、一躍ヒットチャートを賑わしました。

今夜は「じよいふる」の吹奏楽バージョンをお楽しみ下さい。

MICHAEL JACKSON: THROUGH THE YEARS 編曲：Michael Brown

指揮：片山 恭兵

この曲は、「史上最も成功したエンターテイナー」であるマイケル・ジャクソンのデビューから近年のヒット作までをメドレーにしたもので、「I want you back」や「スリラー」など、一度は耳にしたことがある曲がふんだんに盛り込まれています。

曲によって目立つパートが移り変わっていくので、各楽器の音色も合わせてお楽しみ下さい。



大阪学院大学高等学校 吹奏楽部

私たち大阪学院大学高等学校吹奏楽部は夏の大阪府吹奏楽コンクールをはじめ、体育祭・文化祭・入学式・卒業式・オープンスクールなどの学校行事で演奏します。また校外では各種音楽イベントに参加したり、吹田市主催の行事で演奏させてもらったり、大阪学院大学吹奏楽部と合同演奏させてもらったりと、徐々に活動の場を拡げて多くの演奏体験を積もうと部員一同意欲的に活動しています。常に一步レベルの高い演奏を目指して、厳しい中にも、みんなで楽しく練習しています。少人数でまだまだ未熟なバンドですが、ご声援のほどよろしくお願いします。

曲 目 紹 介

『INTO THE JOY OF SPRING』

Drum Majorette : Ayako Fujii

Sub Drum Major : Takuya Okuyama

Percussion Arranger : Akira Saegusa

OSAKA GAKUIN UNIVERSITY MARCHING BAND 『BRUINS』

★ MARCHING MEMBERS ★

♪ Piccolo ♪	M.Nakamura
♪ Flute ♪	Y.Kobayashi
♪ Clarinet ♪	H.Ashida
♪ Saxophone ♪	K.Yamashita A.Yuasa K.Okada
♪ Trumpet ♪	H.Terauchi K.Katayama M.Tanaka
♪ Horn ♪	T.Sohara
♪ Trombone ♪	T.Okuyama S.Tujii
♪ Euphonium ♪	Y.Maei
♪ Sousaphone ♪	H.Toyoshima
♪ Percussion ♪	A.Saegusa Y.Nomi K.Udo C.Suzuki K.Okumura

曲 目 紹 介

アントワープ賛歌 作曲：Jan Van del Roost

指揮：三枝 哲

1993年にベルギー第2の都市・アントワープが「欧洲文化都市」に選ばされました。この作品は、その祝典セレモニーのフィナーレとしてヨーロッパ中から集まった何百人の演奏家によって演奏されました。コラール形式の曲調と、たった四つのパートから成り立つ単純明快な曲でありながら様々な楽器の音色が、融合することにより豊かなオーケストレーションを作り出している魅力的な曲です。

第六の幸福をもたらす宿 作曲：Malcolm Arnold

客演指揮：花石 真人

この曲は1958年公開（日本公開翌年）の同名アメリカ映画用に書いた音楽を1991年アーノルドの70歳を記念して弟子のクリストファー・パルマーによって組曲として編曲され1992年に出版されました。タイトルの“第六の幸福”とは中国の概念である五福（1.長寿、2.富、3.健康、4.徳、5.悔いなき末期）に加える第六の福をそれぞれが見つける、という意味で劇中登場する宿につけられた名前。同名映画をテーマに作曲した映画組曲で吹奏楽曲の中でも人気の高い曲の一つであるこの曲を今宵の演奏会のメインとして演奏致します。

第一楽章<LONDON PLEASURE>

鐘の音と蒸気機関車の音が模された短い序奏にかぶさるようにホルンによって高らかに旋律が吹き鳴らされる。この旋律は主人公グラディスの“決心”を表す主題である。機関車が走り出すような短いブリッジを経て弦楽器によって奏されるロマンティックで叙情的な旋律は“愛”を表す主題。（映画冒頭、主人公グラディスがロンドンのヴィクトリア駅に到着する場面で演奏される）この二つの旋律が全曲に表れライトモティーフ的役割を果たす。

第二楽章<ROMANTIC INTERLUDE>

グラディスと中国軍将校リン・ナンとの次第に惹かれあう関係を描くゆっくりとした間奏曲。タイトル通りのロマンティックな曲でフルートのソロから始まり中国音楽風のアルトサックスのソロが続く。ホルンソロが“決心の主題”を静かに奏し、弦楽器、オーボエなどが“愛の主題”を紡いでいく。

第三楽章<HAPPY ENDING>

重々しい行進のリズムにのって“決心の主題”がホルンによって奏されるが楽器が移るたびに不安の影をおび、やがて“嵐”の部分へと突入する。一段落して静まると小太鼓のリズムの導きで行進曲となりピッコロソロによりイギリス童謡“This Old Man”が奏される。この童謡が次々に楽器を変えて奏でられながら力強さを増し、途中から対旋律として“決心の主題”が表れさらに力強くなっていく。その後“愛の主題”がドラマティックに奏され堂々としたエンディングを迎える。

OB・OG 卒部生共演

♪ Flute ♪

豊川 友香 (33期生)
有山 奈津子 (36期生)
山本 真衣 (36期生)
瀬戸 博之 (38期生)

♪ Alto Saxophone ♪

中川 誠 (33期生)
山本 穂高 (40期生)
大塚 梨恵 (41期生)

♪ Horn ♪

石坂 朗 (36期生)
田中 由美 (18期生)
村上 哲也 (22期生)

♪ Trombone ♪

田中 由美 (18期生)
村上 哲也 (22期生)

♪ B♭ Clarinet ♪

寺脇 啓子 (33期生)
藤本 令奈 (35期生)
福井 梨香 (37期生)
杉本 一 (41期生)
田中 ひとみ (41期生)
福井 大治 (41期生)

♪ Baritone Saxophone ♪

住家 重樹 (39期生)

♪ Tuba ♪

山本 祥司 (41期生)

♪ Trumpet ♪

延藤 敏浩 (31期生)
荒木 秀明 (38期生)
若杉 徹 (40期生)

♪ Percussion ♪

小西 園子 (18期生)
中嶋 亮太 (41期生)

♪ Piano Forte ♪

豊川 友香 (33期生)

客演指揮・客演ソロ奏者



合奏トレーナー・客演指揮
花石 真人

1964年神戸生まれ、1988年京都市立芸術大学音楽学部音楽学科打楽器専修卒業。打楽器奏者としては、オーケストラ、アンサンブル、ソロと多岐に渡り、その内容もクラシックに限らずジャンルを超えた活動を行ってきてている。吹奏楽の分野に関しても在学中より数多くの団体の指揮・指導を行ってきてている。打楽器を山本毅、上埜孝の両氏に師事。現在、大阪交響楽団打楽器奏者。打楽器アンサンブルユニットPUFF THE Magic Dragon主宰。ファンサイト<http://hccweb1.bai.ne.jp/~hcf39301/>



FLUTE・CLARINET

フルート、オーボエパートの3回生の『しゅんすけ』こと中村正宣さんは、なんといっても背が高い！（笑）高校からの経験者で、フルートもオーボエも華麗に吹きこなす、天才肌の持ち主♪憧れで、頼りになる存在です！
フルートパートの1回生の『ゆーみん』こと小林由実ちゃんは、凄く明るい元気イッパイな女の子♪部活・部員想いで、同回生からも頼られているゆーみんは、中学からの経験者♪
クラリネットパートの1回生の『あっしー』こと蘆田浩靖くんは、期待を裏切らないボケっぴりでみんなを楽しませてくれます。でもしつかり者！初心者ですが、毎日コツコツと真面目に練習をしていて、素晴らしい成長を遂げています！



SAXOPHONE

皆さんこんばんは！
さっそくですがサックスパートの紹介をしたいと思います。
まずは4回生の藤井綾子さんです！
藤井さんはお笑いが大好きな先輩で、たまにツッコミが入ることも（笑）でも、天然でいじられキャラになることもあるとか… そんな藤井さんですが、眞の姿はサックスパートの頼れるパートリーダーであり、ドラムメジャーでもあり、何でもこなしてしまう素晴らしい方なのです！
次は1回生のボスこと山下恭兵くんです！
山下くんは、ボスという程の威圧感はまったく無く、むしろ藤井さん同様、天然でいじられキャラになることもしばしば（＾＾）そんな山下くんですが、実はみんなから信頼されている人物の一人で、サックスパートでも頼りにしている存在です！

続いて同じく1回生の岡田圭くんです！

岡田くんは吹奏楽初心者で、サックスパートのムードメーカー的存在です。いつも場の空気を盛り上げてくれます！盛り上がりすぎて練習が止まっちゃうこともあるとか（笑）でも、一人で練習している時は超真剣でとっても努力家な一面もあります！

最後に私、1回生の湯浅亜友美です。

サックスパートは全体的に背が高い中、ボツンと小さいのが私です…。そんな私は吹奏楽初心者で先輩を目標にして毎日練習に励んでいます！たまにサックスパートのドンとか言われますがそんな事はないです！
そんな個性豊かなサックスパートの活躍にどうぞ期待ください！！



TRUMPET

トランペットパートの紹介をしたいと思います！
まず部長兼パートリーダーを務める四回生、寺内春陽さんです。
部を取り締まり、皆さんから信頼されています。
次に二回生、片山恭兵さんです。
歌がとても上手で、ネコ好きだったりします。
寺内さんと片山さんが音楽の話を始めると止まりません＾＾
最後に一回生の田中美紀です。
二人の先輩を目標に日々精進しています。
本日はそんなトランペッタ奏者三人の音色をお聴きください！
以上トランペットパートでした。



TROMBONE

まず、紹介しますのはトロンボーンパートのパートリーダーの奥山拓也です。
あだ名はおくたくです。趣味は東方とポケモンを少々（`▽`）o
しかし、そんな奥山君ですが、今夜はディスコパーティー3では軽快かつリズミカルなソロを吹きます。このソロを聴くことで、皆さんのテンションも上がるでしょう（笑）
皆さん、温かい耳で聴いてあげてくださいね。
さて、次に紹介しますのは、部内で一番いじられている辻居祥太です。
本人も、皆にいじってもらえて嬉しいようです（笑）
そんな辻居君ですが、練習になると普段と違った一面もちらほら、うかがえます（^-^）
今夜も一段と人一倍輝いております（≧▽≦）そんな彼の華麗なる演奏をお聴きください。



HORN・EUPHONIUM・TUBA

こんばんは～。今から中低音パートの紹介をしたいと思います。
まず、四回生の豊嶋秀穂さん。
ユーフォニアム・チューバパート（バリチューとも言う）のパートリーダーでありチューバ担当の豊嶋さんの奏でる低音は美しいかつ、とても迫力があります!!しかもチューバを軽々と抱える姿はまさに男のなかの男！でも、そんな豊嶋さんにも猫が大好きという可愛い一面も（笑）
今宵はそんな豊嶋さんの演奏を聞いてください。
次に紹介しますのはマイベースで周りを明るく盛り上げてくれるユーフォニアム、1回生の前井君です。あだ名はよくオレンジのパートナーを着る事が多いのでオレンジ君と呼ばれたりしています。（笑）前井君は大学から吹奏楽部に入ったが飲み込みが早く戦力として大活躍です。よくみんなからいじられているのですが、それがまた和みます。よくぼけますがすべててしまう所がまた楽しい一面です。必死に吹いている前井君を温かい目で見てください。
ホルンパートからは野球大好き、千葉ロッテのファンの曾原隆也君の紹介です。
あ、あだ名はたつーです（笑）そんなたつー……失礼、曾原君は練習や合奏でわからないどこがあればすぐに教えてくれるとても頼りになる人です。時にボケ、時に前井君のボケにツッコミをいれるお茶目な人です（笑）
今日はたつーこと曾原君の華麗なメロディーどうぞ聞いてください。



PERCUSSION

こんばんは～!
笑いの絶えない個性豊かなパート！！！パーカッションパートです♪
では早速紹介していきましょう！
まず4回生からです！
パートリーダーで指揮者もしていて吹奏楽が大好きといえば三枝哲くんです。
面倒見がよく、厳しい目で細かいところまでしっかり見てくれるの
で、まさに音楽に命をかけているような人です。
ドSで面白くていいじり役といえば能見裕介くんです。
パーカッションのムードメーカーで、いないと練習も盛り上がりません。
次に2回生です！

能天気でドMのいじられ役といえば有働航司くんです。
いつもみんなからいじられていてそれを楽しんでいるドMさんです（笑）
最後に1回生です！
天然の女の子といえば奥村薰さんです。
パーカッションのマドンナ的存在でその素敵な笑顔に男の子は釘付けです。
サムライくんといえば鈴木千尋くんです。
松潤というあだ名で親しまれています。普段はおとなしくて引っ込み思案だけれども、時には思いもよらぬ行動をしたりして、周りのみんなを驚かせる変わった人です。
今夜は団結した5人のパワーをお見せします！！！

卒部生紹介



部長・管理
寺内 春陽

寺内春陽先輩は、吹奏楽部の中で誰よりも熱心に部活動に励み、皆が楽しく活動できるよう日々努力されている方です。プライベートではただの面白い人ですが、部活では部長として厳しく、また熱心に後輩の指導に励んでいらっしゃいます。人見知りが激しいとおっしゃっていましたが、誰とでもすぐ打ち解ける事ができます。実は重度のアーメオタクだったので、休憩中よくガンドラムを熱く語っていますが、周囲からはあまり理解されません。ファンションセンスに関しては先を行き過ぎていて時代が追いつかないそうです。でもトランペットを吹く姿はとても格好良く、相当な実力の持ち主です。頼りがいのある寺内先輩が卒業されるのは寂しいです。ですが、私たちが今まで頑張って下さった寺内先輩の分を引き継ぎ、よりよい部活にしていきたいと思います。

たった一年間という短い間でしたが、色々な事を教えてくださいありがとうございました！



指揮・管理
三枝 哲

次郎の役職の先輩である三枝さんのご紹介。（^▽^）
基本スペックは、「学生指揮者」、「打楽器奏者」、「小柄」など色々とございますが、何より特筆すべきは「いじられやすさ」ですかね～w
同生、下級生問わず部員からのいじられっぷりは吹奏楽部でも一、二を争うほどの実力の持ち主です！
持ち前のキャラクターで部に残していかれた伝説は数知れず…しかしいざ吹奏楽となれば、人が変わったように熱く、ひたむきに打ち込みます！！そんな三枝さんとも今回の演奏でお別れ…泣
今夜は三枝さんの打楽器の音色と、タクトを振る姿を目と耳に焼き付けて帰って下さい！
（・ω・）/四年間お疲れ様でした！！



ドラムメジャー
・涉外・企画
藤井 紗子

藤井さんは、とても優しくて格好いい先輩です！藤井先輩はとってもきれい好きで、隙あらばどこかしらを整理整頓または掃除をよくされています。パート欄もほとんど藤井先輩がお片付けてくださっています。ご本人曰く、ストレス発散だそうです。そんな藤井先輩はマーチングの練習になると、ドラムメジャーとして厳しくなったりもしますが、しっかりキッチリ指導してくださる格好いい先輩なのです。それに、サックスのパートリーダーとしても、いつもパートを引っ張ってくれる先輩でもあります！たまに不可解な単語を発せられたり、時にはびっくりする程フリーダムになられることがあります（笑）そんな楽しい藤井先輩に、しつこく練習を見ていたいたり、相談にも乗っていたいたり、つまらない世間話に付き合っていたいたりと色々と迷惑をかけたと思います…ほんとにありがとうございました！（^▽^）
藤井先輩と一緒に過ごした時間は1年間という短い間でしたが、私にとっての尊敬&憧れの先輩は藤井先輩だけです！
最後になりましたが、卒部おめでとうございます！！
また部活にも遊びにきて下さい★



会計・庶務
能見 裕介

能見さんと初めて会ったのは1年前の4月。お楽しみ会の集合場所で「女の子もっと欲しいわ」と嘆いていた姿を昨日の事のように思い出します。能見さんはとても優しい人です。その優しさに惚れた女性は数知れず。僕も落ち込んでる時に優しく慰めてもらったりがあり、安心して思わず泣いてしまいました。そしてなんと言ってもムードメーカー！ハイレベルなイジリテクニックでバーカッションパートはいつも笑いが絶えません（^O^）
今回の定期演奏会と一緒に演奏できるのも最後だと思うと寂しいですが、ムードメーカーの後金は僕に任してください！
4年間、本当に疲れ様でした。また学院に来られた際には王将のサービス券をくださいね！笑
～パートのかわいい後輩より～



涉外
豊嶋 秀顕

豊嶋さんは吹奏楽に一途な人です。ヒマがある時は楽器を吹いています。時には授業をサボってまでも……そのせいで単位がヤバい状況になったらしいですね（笑）でも、そんなこと気にしないのが我がパートリーダー豊嶋さんのモットー！しかし、そんな豊嶋さんも練習中は厳しく僕が泣いてしまうほどでしたね…怒ると本当に怖いんです！でも、猫を見るとあら不思議☆豊嶋さんの怒りのボルテージが下がっていく！そうなんです！猫が好きなのです！実はそんな可愛らしい一面もありましたね（^▽^）でも、先輩のチューバはそんな一面と違いとても迫力がありました！そんな先輩とも一緒に吹けるのが最後だと思うと、とても寂しく悲しいです。自分がつまづいたら必ず助けてくれましたね。そんな先輩を僕はとても尊敬していました。音符の読み方も知らない初心者の僕がここまでこれたのは先輩のおかげです。短い間でしたが本当にありがとうございました。最後のステージ、おもいっきり轟れてください！今までお疲れ様でした！
あ、Myチューバ（買ったことを後悔している）は寄付してくださっても大丈夫ですよ（笑）



大阪学院大学校友会 OGU

校友会は、全国で79000人にも及ぶ卒業生で組織されて
います。

在学生に、奨学金やクラブ活動への助成費を支給するなど学生生活を支援しているほか、総会・懇親会の開催・阿波踊り参加・岸辺祭協賛・卒業生に向けて年1回の会報発行、ホームページによる情報発信などを行っています。



現在、広島・岡山・徳島・京都・滋賀・奈良の6支部があり、
それぞれに充実した支部作りを目指して活動しています。



皆さんに充実した学生生活を過ごせるようお祈りしています。

大阪学院大学校友会

吹田市岸部南 1-19-15 ステュディオリバージュ

Tel 06-6318-3260

Fax 06-6318-3261

<http://www.ogu-koyukai.jp>

クラブの合宿はもちろん、あらゆる旅行を我々スタッフにお任せ下さい！

祝・定期演奏会

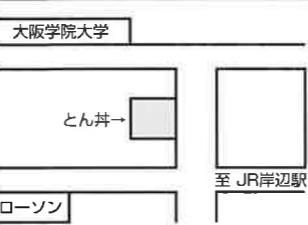


日本トラベルセンター株式会社
〒550-0011 大阪市西区阿波座1-1-10 平田ビル7F
新キャラクター「トラベル子」
TEL. 06-6532-0973
FAX. 06-6532-0974 大阪府知事登録旅行業第2-1255号



とん丼亭

一度で病みつき不思議なうまさ
名物とん丼430円より



その他定食もあります。
お持ち帰りもできます
吹田市岸部南1丁目
24番9号
06-6383-0078

ラーメン・飲茶の

らいらいてい
市市亭

岸部店

〒564-0002 大阪府吹田市岸部中4丁目6-9
TEL (06) 6338-8007



KAFETERIA K. M36BANCHI

カウンター am10:00～pm3:00

営業時間 am8:00～pm11:00

各種自販機有り



一冊の本との確かな出会い
さまざまなたちで「本」と「人」が出会いう場所がここにあります。

紀伊國屋書店

www.kinokuniya.co.jp
大阪学院大学ブックセンター TEL 06-6318-2017
大阪営業部 〒560-0032 大阪府豊中市螢池東町4-6-23 TEL 06-6843-0161



SPS

ヤマザキスペシャルパートナーショップ

【営業時間】
AM 8:30 ~ PM 6:30
【TEL】
06-6383-5650

ご来店お待ちしております。

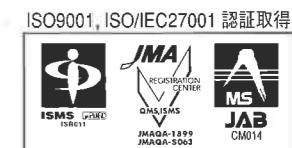



ソーアングルーム

072-437-8444



お客様にとって大事な情報を大切に取り扱います
春日の品質基準 = お客様基準



各種印刷、企画デザイン

KASUGA

<http://www.kasugap.jp>

株式会社 春日

□本社 〒630-8126 奈良市三条栄町9-18
TEL.0742-35-7222 FAX.0742-35-7223
□大阪支店 〒542-0064 大阪市中央区上汐2-2-22
TEL.06-6767-0899 FAX.06-6767-0886
□京都営業所 〒600-8095 京都市下京区東洞院通綾小路下る扇酒屋町289番地
TEL.075-361-6688 FAX.075-361-7766

大阪学院大学吹奏楽部様
合宿ご利用施設
パークホテル白樺館



(体育館、集会室3室、大広間) 630名収容

3館とも演奏可能な大広間、ホールあり。
音楽合宿でのご利用歓迎!!
お気軽に問い合わせください

TEL 667-1100
兵庫県養父市八千高原
パークホテル白樺館
TEL(079)667-8001
<http://www.hachikougen.co.jp>

ANNEXフォレストロッヂ



(大広間、多目的ホール、集会室2室) 190名収容

ヴィ・ギンレイ



(ホール、多目的ホール) 119名収容

協賛にご協力頂いた方々

大宮住宅

SAN-EI

**CUT in
キュガード**

寺内春陽

能見裕介

住家重樹



編集後記

本日はご多忙中のところ私共の定期演奏会に御来場賜りまして誠にありがとうございます。今年のクラブの顔、思い出をこの1冊にぎっしりと詰まるよう、製作をいたしました。

今宵、この1冊が皆様のお手元に届き、私達のクラブを少しでも身近に感じて頂けると幸いです。本日の演奏会で皆様と一緒に過ごせた事を心より感謝したいと思います。

最後になりましたが、このパンフレットを製作するにあたりご協力頂きました、諸先生方はじめ広告スポンサー、多くの関係者の方々、並びに株式会社春日の方々に厚く御礼を申し上げます。

企画一同

第38回定期演奏会パンフレット

発行年月日／平成22年12月21日

発 行／大阪学院大学吹奏楽部

発行責任者／寺内 春陽

編集責任者／藤井 紗子

編 集／藤井 紗子

有 勵 航司・片山 恭兵

印 刷／株式会社 春日

大阪学院大学 吹奏楽部

大阪府吹田市岸部南二丁目36番1号

06-6381-8434 (呼) 吹奏楽部

<http://osakagakuin.fc2web.com/index.html>