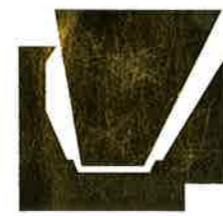


The 35th Regular Concert
~The 40th Anniversary~



Osaka Gakuin University
Symphonic Band & Marching Band

大阪学院大学吹奏楽部

第35回定期演奏会

～創部40周年記念～



**大阪学院大学 学院歌
「おお日が昇り」**

作詞 喜多内十三造
作曲 園伊玖磨

おお 日が昇り 雲が湧く
命きらめき 映える日よ

青春ここに 花と咲き
今を われを 生き抜こう

ああ 朗々と 意氣燃えて
仰げば空が 呼んでいる

大阪学院 わが理想

草が萌え 鳥が翔ぶ
光陰 瞬く 夢の日よ

時を 心の歌として
地球にしるし 彫り行こう

ああ 渺々と 雲の果て
向かえば風が 胸に舞う

大阪学院 湧く泉
大阪学院 フェニックス

おお 天が鳴り 地が揺らぐ
勝利の涙 分ける日よ

友と掲げる この旗を
今ぞ 高く 打ち振ろう

ああ 洋々と その行く手
望めば山が 朱に染まる

大阪学院 わが力
大阪学院 わが誇り

**大阪学院大学 学歌
「浪華の里に」**

作詞 久保田晴次
作曲 永井誠

浪華の里に 雲薰り
陽は昇りたり 美はしく

見よや聳ゆる 学舎は
ひとつに仰ぐ 学産の

理念の光 新たなれ
若き命の 慕ひ来て

われら互に 肩を組み
真理の道を 踏みわけん

ああ 大阪学院 わが大学

淀の流れは 豊かにて
針も静かに 時計台

世紀に向かひ 大いなる
歴史を刻む 学舎よ

技術と知慧に 輝きて
若き翼に 力あり

われら互に 呼びかはし
理想を高く 羽搏たかん

おお 天が鳴り 地が揺らぐ
勝利の涙 分ける日よ

友と掲げる この旗を
今ぞ 高く 打ち振ろう

ああ 洋々と その行く手
望めば山が 朱に染まる

大阪学院 わが力
大阪学院 わが誇り

**大阪学院大学 応援歌
「友よ」**

作詞 阿久悠
作曲 宮川泰

友よ 友よ 友よ 友よ
さあ 集え 集え 友よ 友よ
自由な心で 素晴らしい人を称えよ
われらが打ち振る旗は 大阪学院

人間は風になれる それは奇跡じやない
信じれば 目の前で つむじ風が起る

見たか 見たか 駆けぬける 風の姿を

おお 青春 おお 大阪 大阪学院

おお 友よ 友よ 友よ
さあ 集え 集え 友よ 友よ
われらが打ち振る旗は 大阪学院

人間は鳥になれる それは夢ではない
念じれば 大空で 翼ひろげている

見たか 見たか 舞いおどる 鳥の姿を

おお 青春 おお 大阪 大阪学院

おお 友よ 友よ 友よ
さあ 集え 集え 友よ 友よ
われらが打ち振る旗は 大阪学院

人間は鳥になれる それは夢ではない
念じれば 大空で 翼ひろげている

見たか 見たか 舞いおどる 鳥の姿を

おお 友よ 友よ 友よ
さあ 集え 集え 友よ 友よ
われらが打ち振る旗は 大阪学院

人間は鳥になれる それは夢ではない
念じれば 大空で 翼ひろげている

見たか 見たか 舞いおどる 鳥の姿を

**大阪学院大学 応援歌
「翔べ！勝利のフェニックス」**

作詞 上田彰
作曲 橋本充

高く翔ぶのだ フェニックス
いつも堂々 雄姿あり

自分を信じ 奇跡呼べ
おお おお 大阪学院

おお おお 大阪学院
おお おお 大阪学院

旗を打ち振れ フェニックス
燃える気迫で 勝利する

感動ここに 胸を打つ
おお おお 大阪学院

おお おお 大阪学院
おお おお 大阪学院

日時 平成19年12月14日(金) 開場18:00 開演18:30

場所 尼崎市総合文化センターアルカイックホール

主催 大阪学院大学吹奏楽部

後援 尼崎市教育委員会 吹田市教育委員会
関西吹奏楽連盟 大阪府吹奏楽連盟
全日本学生吹奏楽連盟 関西学生吹奏楽連盟
大阪学院大学・大阪学院短期大学校友会
大阪学院大学学友会 大阪学院大学吹奏楽部OB会



大阪学院大学 総長
白井 善康

大阪学院大学吹奏楽部第35回定期演奏会が盛大に開催されることを心からお祝い申し上げます。

部員みなさんの日頃のたゆまぬ努力に敬意を表しますとともに、常日頃から懇切丁寧にご指導くださいました関係者各位に、深く感謝を申し上げる次第であります。

本学吹奏楽部は、学内行事はもとより、ユニバーシティクラブへの応援活動、また、恒例の御堂筋パレードへの参加など学外イベントにも積極盛んな活動を続けられており、今年は春・秋の交通安全キャンペーンへの演奏による参加等が評価され、吹田警察より感謝状が授与されるなど、学内外を問わず各方面から高い評価を得ております。本学の創立時から活動を始め、今年は創部40周年という節目を迎えており、この輝かしい部の伝統が継承され、部員みなさんの努力によって、今後も一層、飛躍されることを心から願っております。

最後になりましたが、本日の演奏会では、日頃の練習成果を余すことなく披露されることを期待し、これまでご支援ご協力いただきました皆様方に厚く御礼申し上げますとともに、今後とも変わらぬご指導ご鞭撻を賜りますようお願い申し上げまして挨拶といたします。



大阪学院大学 学生部長
角田 聰

今年も大阪学院大学吹奏楽部の定期演奏会が盛大に開催されることを心からお祝い申し上げます。今回の定期演奏会が第35回を迎えるとともに、今年は創部40周年の記念演奏会ということで、改めまして吹奏楽部の伝統ある活動に敬意を表します。創部以来今日に至るまでご指導、ご鞭撻を賜りました関係各位の皆様には厚く御礼申し上げます。

日頃は大学の諸行事や体育会クラブの応援に惜しみない協力をいただき深く感謝申し上げます。さらに、今年は吹田警察署から「交通安全運動キャンペーン」への長年の地域協力に対して栄誉ある感謝状を授与されました。これからも吹奏楽部の幅広い活動が地域のお役に立つことを期待します。

キャンパスでは、コンクールやマーチングの大会を目指して毎日真剣に練習に励んでいる姿をよく見かけます。この演奏会では一人ひとりが日頃練習してきた成果を思う存分発揮してください。部員全員の力が一つになれば、必ず素晴らしい演奏会になることでしょう。

最後に、今後の吹奏楽部の更なる発展を祈念いたしますとともに、ご来場の皆様方の温かいご指導、ご支援を賜りますよう、よろしくお願い申し上げます。



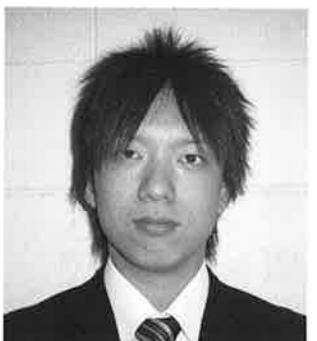
大阪学院大学 校友会 会長
岡本 寿和

大阪学院大学吹奏楽部第35回定期演奏会が盛大に開催されることを心からお祝い申し上げます。

常日頃、吹奏楽部の皆様が多方面で活躍されているのを見聞きした卒業生の方々より、喜びのお声をよく頂戴しております。また、年に一度学内で開催している校友会懇親会にも毎年出演していただいており、いつも素晴らしい演奏で花を添えていただき、校友会員一同大変感謝しております。

今のような殺伐とした社会だからこそ、吹奏楽部の明るく力強く楽しい「音楽」が聞く人すべてに勇気と安らぎと優しさを思い起こさせ、感動を与えてくれることでしょう。その「音楽」は部員の皆様の並々ならぬ練習の中から、そして一人一人の熱意と大変な努力から生まれてきていることだと思います。本日の演奏会では日頃の練習の成果を思う存分発揮してください。

最後になりましたが、定期演奏会の成功と吹奏楽部の今後ますますのご発展を祈念いたしましてお祝いの言葉といたします。



大阪学院大学 学友会 会長
中原 充博

日ごと寒さが増す季節となりました。

この度は、大阪学院大学吹奏楽部第35回定期演奏会が開催されますことを心からお祝い申し上げます。

学内の行事や体育会系クラブの応援にとどまらず、学外へ積極的に活動の場を広げている皆さんの演奏は、聴く度に精錬さを増し、この演奏会を毎回楽しみにしております。

昨年までの素晴らしい伝統、そしてこの一年でのさらなる積み重ねで今回の定期演奏会はより素晴らしいものとなるでしょう。

連日に渡る夜遅くまでの練習の成果を十分に発揮してください。

最後になりましたが、本日の定期演奏会の成功と大阪学院大学吹奏楽部のさらなる発展を祈念いたしまして私たちのお祝いの言葉とさせていただきます。

本日は、大阪学院大学吹奏楽部第35回定期演奏会が盛大に開催されることを心から御祝い申し上げます。

日頃は関西学生吹奏楽連盟に多大なるご支援、ご協力を感謝しております。貴吹奏楽部におかれましても創部40周年、伝統を守り見事に成長し飛躍されましたことは目を見張るものがあります。これも今日まで部員の皆さんのが普段の努力、精進の成果だと思います。顧問の仲谷先生を中心にOB会や現役のみなさんが一体となり、演奏会にかける情熱で、奏者が観客に感動と感激を与える威風堂々の序曲に礼節の心を培い、曲目の美しさを知り、楽しさを味わう可能性から生まれた賜物であると思います。私自身、苦しいときも学生時代に吹奏楽で学んだ経験を生かし、目的を持ち、やれば出来る、この事を実感しています。また、「吹奏楽は一人でなにも出来ない」をモットーに私も歩んでまいりました。

本日のステージでは練習の成果を発揮され、貴吹奏楽部のなお一層のご発展を心より記念し、お祝いの言葉とさせていただきます。



関西学生吹奏楽連盟 理事長
寺田 武男

大阪学院大学吹奏楽部第35回定期演奏会～創部40周年記念～が、盛大に開催されますことを心よりお祝い申し上げます。

平素は、当連盟の様々な行事において多大なご支援、ご協力を頂き誠にありがとうございます。今後とも貴吹奏楽部と当連盟が、互いに音楽の楽しみを共有すると共に絆を深めることができればと思っております。

本日の演奏会は、貴吹奏楽部創部40周年記念という節目にあたり、より一層力の入った練習であったと伺っております。今宵はその練習の成果を存分に発揮してください。

皆様の熱い思いと素晴らしい音楽、パフォーマンスがご来場のお客様に届き、会場全体に感動をもたらされることを期待しております。

最後になりましたが、本日の演奏会の成功と貴吹奏楽部の今後益々の発展を心より祈念し、お祝いの言葉とさせて頂きます。



関西学生吹奏楽連盟 委員長
山本 美奈

本日はお忙しい中、大阪学院大学吹奏楽部第35回定期演奏会にご来場頂きまして誠にありがとうございます。

本年、創部40周年、演奏会も35回目という節目の年を迎えました。思い起こせば第1回の定期演奏会は、今はくなってしまったサンケイホールで行いました。今、開かないとの思いから始めた演奏会を後輩たちが受け継いでいることを誇らしく思います。今回も、部員たちは今までの練習の成果が存分に発揮され、活気溢れる演奏を期待しております。

また、今回は卒部生とともに演奏する曲目もあり、楽しみにしているところです。ご来場頂きました皆様方にも一緒に楽しみ、吹奏楽の素晴らしさを感じられるひと時となれば幸いです。

どうぞゆっくりお過ごしください。



大阪学院大学吹奏楽部OB会 会長
森 敏裕

本日は、大阪学院大学吹奏楽部「第35回 定期演奏会〔創部40周年記念〕」にご来場頂きまして誠にありがとうございます。本年は創部40周年記念演奏会でもあり、部員全員で演奏会を計画し、プレイヤーとしても日夜練習に励んでまいりました。本日、第35回 定期演奏会〔創部40周年記念〕を開催できますのも第1回の演奏会から諸先輩方の努力により毎年新たな1ページという歴史の積み重ねがあったからです。当部は毎年着実に発展してきましたが、ここまでに成るには、諸先輩方のお力添えがあったからです。当部は大学に入って初めて楽器を手にした部員も多く、部の活動を進めるにあたり部員の努力は計り知れないものがあります。本日の演奏会では、日頃の練習成果を学生の熱き思いで皆様にお届けしたいと考えております。最後になりましたが本日この記念演奏会を開催するにあたりご支援、ご協力いただきました皆様方に厚く御礼申し上げますとともに、今後とも変わらずご指導、ご鞭撻を賜りますよう心からお願い申し上げまして挨拶とさせさせていただきます。本日は誠にありがとうございます。



大阪学院大学 吹奏楽部 顧問
仲谷 芳紀

本日はお忙しい中、私ども大阪学院大学吹奏楽部第35回定期演奏会に御来場賜りまして誠にありがとうございます。

当部は今年で、創部40周年を迎える事ができました。多くの先輩方が培ってこられた日々が長い歴史となり、現在に繋がっている事を再確認した一年でもありました。学内外を問わず幅広く演奏活動をし、より多くの皆様に私どもの音楽を楽しんで頂こうと日々練習に励んで参りました。部員数が年々減少していく中、目標を見失い、部として様々な壁に直面する事もありましたが、辛い時も共に支え合い共に乗り越えてきた仲間に出会えた事を心から嬉しく思います。本日の演奏で皆様に大阪学院大学吹奏楽部を少しでも感じて頂けたら幸いです。まだまだ未熟な点は多くあるかとは存じますが、どうか最後までごゆっくりお楽しみください。

最後になりましたが、本日御来場頂きました皆様方に心から感謝致しますと共に、本演奏会を開催するにあたり多大なるご支援・ご協力を頂きました関係者の方々、そして部員のご家族の皆様の温かい理解に心より感謝を申し上げます。



FACE 2007

2006

- 12月8日 第34回定期演奏会
- 12月9日 総会 定期演奏会打ち上げコンパ
- 12月17日 第61回甲子園ボウル

2007

- 2月 リーダースキャンプ
 - 卒部生送り出しコンパ
- 3月 卒業式・謝恩会演奏
 - 邦人吹奏楽作品の演奏会第3回「風雅」
 - 大学生合同バンドとして出演
- 4月 入学式式典演奏 勧誘活動
 - 新入生歓迎会演奏
 - お楽しみ会
- 5月 関西学生吹奏楽連盟 第43回合同演奏会参加
 - 御堂筋オープンフェスタ2007
 - 吹田警察署主催 春の全国交通安全キャンペーン依頼演奏
 - 研修会
 - アメフト応援
- 6月 野球応援
 - 校友会
- 8月 夏合宿
 - ホールリハーサル
 - 第45回大阪府吹奏楽コンクール出場 銀賞
 - コンクール打ち上げ
- 9月 第20回大阪府マーチングコンテスト出場 優秀賞
 - 全日本学生吹奏楽連盟主催 第25回「吹奏楽の日」参加
 - 吹田警察署主催 秋の全国交通安全キャンペーン依頼演奏
 - 「風雅+」出演
- 10月 大阪学院大学高等学校体育祭での演奏
 - 御堂筋パレード2007参加
 - 第4回すいたアジアンフェア参加
 - 第46回岸辺祭 パレード・ステージ演奏
- 11月 アメフト応援
- 12月 冬合宿
 - ゲネプロ
 - ★第35回定期演奏会 ~創部40周年記念~★



× ××××××××××××××××××××××××

PROGRAM

第Ⅰ部 ORIGINAL STAGE

学生指揮 若杉 徹・大塚 梨恵

- スカイ・ハイ D. ダイアー/C. スコット
 VOICES ヴァンゲリス
 /arr. Ron Sebregts

PIRATES OF THE CARIBBEAN

Soundtrack Highlights H. ツインマー

第Ⅱ部 MARCHING STAGE

～心～

- Drum Major 柴田麻友子
 Sub Drum Major 中嶌 亮太
 Guard Chief 木嶋 努
 Parcussion Arranger 山崎 義展

第Ⅲ部 SYMPHONIC STAGE

学生指揮 若杉 徹

- 喜歌劇「小鳥売り」セレクション K. ツエラー
 /arr. 鈴木 英史
- 歌劇「ローエングリン」より第2幕
 エルザの大聖堂への嚴かな行列 R. ワーグナー
- バレエ組曲「青銅の騎士」 R. M. グリエール
 客演指揮 花石 真人
 /arr. 林 紀人

× ×××××××××××××××××××××



司会者
 白井 克佳 高木 沙都里

本日はお忙しい中大阪学院大学吹奏楽部第35回定期演奏会にお越し頂きまして有難うございます。
 今回、会進行を務めます本学放送局の高木沙都里と白井克佳です。
 皆様を夢の世界へ全力で御案内します！！どうぞ最後までお楽しみ下さい。

メンバー紹介

Members

♪ Conductor ♪

若杉 徹 (外国4 大分・大分雄城台)

♪ Sub conductor ♪

大塚 梨恵 (法3 大阪・長尾谷)

♪ Wood Winds Sectionleader ♪

山本 穂高 (流通4 京都・西山)

♪ Brass Winds Sectionleader ♪

若杉 徹 (外国4 大分・大分雄城台)

♪ Flute ♪

○岩本 和樹 (国際1 兵庫・大成学院)

♪ Oboe ♪

○木暮 努 (法4 兵庫・尼崎小田)

♪ Clarinet ♪

竹下 舞美 (情報4 兵庫・川西北陵)

杉本 一 (国際3 京都・朱雀)

○田中 ひとみ (国際3 奈良・城内)

福井 大治 (経営3 広島・因島)

曾田 拓也 (企情2 大阪・京都明徳)

河野 涼子 (経実1 大阪・大阪福島女子)

♪ Saxophone ♪

○山本 穂高 (流通4 京都・西山)

大塚 梨恵 (法3 大阪・長尾谷)

田中 洋行 (法1 大阪)

藤井 紗子 (国際1 大阪・東海大仰星)

♪ Trumpet ♪

○黒川 真代 (法4 千葉・安房)

若杉 徹 (外国4 大分・大分雄城台)

寺内 春陽 (法1 大阪・東大阪大柏原)

松下 みなみ (外国1 大阪・精華)

♪ Horn ♪

○前中 友美 (経実1 兵庫・大阪成蹊女子)

♪ Trombone ♪

片野 大輔 (経済4 大阪・府立住吉)

○柴田 麻友子 (情報4 大阪・桜塚)

♪ Euphonium ♪

○角之上 舞 (法4 兵庫・尼崎西)

♪ Tuba ♪

○山本 祥司 (経済3 大阪・砂川)

豊嶋 秀顕 (流通1 大阪・大阪学院)

♪ Percussion ♪

○山崎 義展 (国際4 大阪・興國)

中鳴 亮太 (経済3 大阪・貝塚南)

山本 貴之 (経済3 大阪・東豊中)

三枝 哲 (外国1 滋賀・堅田)

能見 裕介 (法1 兵庫・三田西陵)

○ パートリーダー

Trainer

合奏トレーナー 花石 真人 (大阪シンフォニカ交響楽団 打楽器奏者)

Flute 遠藤 和美 (三田市吹奏楽団 音楽監督・日本フルート協会理事長)

Oboe 石川 由夏 (フリーランス)

Clarinet 谷上 真美 (アンサンブルcoto クラリネット奏者)

Saxophone 陣内亜紀子 (ガヴロッシュサクソフォンクアルテット テナー奏者)

Trumpet 山田 亮平 (ブラスパラダイス大阪 トランペット奏者)

Horn 中西 順 (大阪シンフォニカ交響楽団 ホルン奏者)

Trombone 近藤 征英 (京都シティブラスアンサンブル)

Euphonium 高橋 修司 (アトラクト・ローブラス・カルテット)

Tuba 潮見 裕章 (大阪シンフォニカ交響楽団 テューバ奏者)

String Bass 黒川 冬貴 (兵庫県立芸術文化センター管弦楽団)

Percussion 花石 真人 (大阪シンフォニカ交響楽団 打楽器奏者)

第Ⅰ部 オリジナルステージ

指揮 若杉 徹・大塚 梨恵



曲目紹介

「スカイ・ハイ」

1970年代に活躍したイギリスのバンド「ジグソー」の代表的ヒットナンバーです。

今でも、覆面レスラー「ミル・マスカラ」の入場テーマや、自動車CMで起用されているので、一度は耳にされている方も多いのではないでしょうか。

パワフルなアレンジと、ポップ・ロックの明快な8ビートを感じるメロディライン、16ビートのリズム隊の融合をぜひお楽しみください！

今回は学院ヴァージョンとしてお送りいたします。アルトサックスの素敵なお口に乞うご期待♪

「VOICES」

この曲は、1995年に作曲家のヴァンゲリスによって作られたものである。ヴァンゲリスは、1943年3月29日南ギリシャのボロスで生まれアテネで育つ。独学でピアノと作曲を4歳の時に始めたVangelisは、ティーン時代に実験的バンドを幾つも結成しながらフロントマンとして活躍していた。その後1968年にデミス・ルソス、ルカス・シデラスとともに伝説的なバンド、アプロディーテス・チャイルドを結成。ヴァンゲリスの音楽の特徴としては、シンプルで美しい旋律、クラシック音楽を思わせる構成、色彩的でシンフォニックなアレンジ、即興性などが挙げられる。ヴァンゲリスと言えばオリンピックと言われる程、ヴァンゲリスはオリンピックの開会式の音楽監督を幾度も務めた経験も持ち主でもある。

「PIRATES OF THE CARIBBEAN

～Soundtrack Highlights～

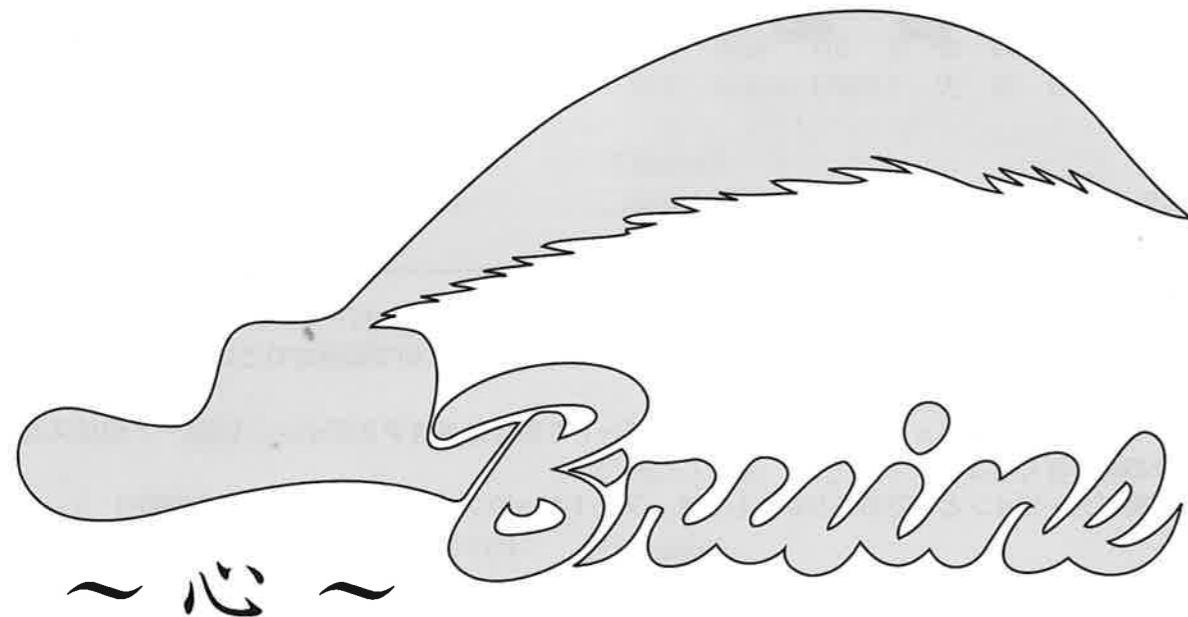
2003年に第1作目が公開され、続くシリーズも大ヒットしたあの名作「パイレーツ・オブ・カリビアン」のメドレーです。

この作品はもともとディズニーランドにあるアトラクション「カリブの海賊」をモチーフにして作られた海賊映画です。主演のジョニー・デップがアカデミー賞主演男優賞にノミネートされ、彼の演じたジャック・スパロウも一躍人気者となりました。

映画の情景を皆さんのが思い浮かべられるような演奏を目指します☆皆さんのお気に入りの曲はありましたか？



曲 目 紹 介



今夜、Bruinsの心のこもった熱いステージをお楽しみ下さい。

- AZTEC FIRE
- SCREAM MACHINE
- ダンス天国
- YOUR SONG
- DANZON MACABRE
- ONE MORE TIME, CHUCK COREA
- DON'T LET THE SUN GO DOWN ON ME
- THE GREATEST LOVE OF ALL

*Drum Major : Mayuko Shibata
Sub Drum Major : Ryota Nakajima
Guard Chief : Tsutomu Kizaki
Percussion Arranger : Yoshihiro Yamazaki*



OSAKA GAKUIN UNIVERSITY MARCHING BAND 『BRUINS』
MEMBERS

[Flute] K.Iwamoto
[Clarinet] Y.Sugimoto H.Tanaka T.Sota R.Kono
[Alto Sax] H.Yamamoto A.Fujii [Tenor Sax] R.Otsuka [Baritone Sax] H.Tanaka
[Trumpet] M.Kurokawa T.Wakasugi H.Terauchi M.Matsushita
[Horn] T.Maenaka
[Trombone] D.Katano
[Baritone] M.Suminoue
[Sousaphone] S.Yamamoto H.Toyoshima
[Color Guard] T.Kizaki T.Fukui
[Percussion] H.Shimoda M.Takeshita Y.Yamazaki R.Nakajima
T.Yamamoto A.Saegusa Y.Nomi

PERCUSSION SOLO MEMBERS

[Snare Drum] Y.Yamazaki R.Nakajima [Quad Drum] T.Yamamoto
[Cymbal] A.Saegusa [Bass Drum] T.Kizaki H.Tanaka Y.Nomi
[Marimba] H.Yamamoto [Xylophone] R.Otsuka
[Bells] M.Takeshita [Timpani] H.Shimoda



大阪学院大学高等学校 チアリーダー部
PHOENIX

私たち、高校生14名、大学生6名、合計20名で今日の演技をさせていただきます。
まだ、チアを始めて間もない私たちですが、全国大会に出場することを夢見て、毎日頑張っています。私たちは、今日、大阪学院大学吹奏楽部の方々と同じ舞台に立たせてもらう機会をいただき、とても嬉しく思っています。
この気持ちがご来場の皆様に伝わるように一生懸命演技しますので、温かくご声援宜しくお願いします。

曲 目 紹 介

喜歌劇「小鳥売り」セレクション カール・ツェラー作曲 / 鈴木英史編曲

カール・ツェラーはオーストリアのオペレッタの作曲家で、1842年6月19日、セント・ペーターインデルに生まれ、1898年8月17日ウイーン郊外の温泉地ヴァーデンで亡くなりました。オーストリアの文部省に務めながら当時のポピュラーなオペレッタの作曲家として人気があつた方で、1891年1月にウイーンで初演されたこの「小鳥売り」は最も有名な作品です。

全3幕のオペレッタで、今回鈴木英史さんによる編曲ではその中から、「私は学部長代理」「舞曲」「皆さん今日は」「さくらんぼの花がほころぶとき」「チロルでの贈り物はバラ」「女達と争うな」「みなさんごきげんよう」の旋律で構成されています。軽快で楽しい旋律が奏でられる曲なのでとても楽しめます。編曲者は、1965年に東京都生まれ、1983年東京都立石神井高等学校卒、1991年東京藝術大学大学院音楽研究科作曲専攻終了。作曲を間宮芳生、遠藤雅夫に師事し、1987年に安宅賞、2001年第11回日本管打・吹奏楽アカデミー賞（作編曲部門）を受賞しています。また、多くの吹奏楽の作・編曲作品を発表しています。

歌劇「ローエングリン」より第2幕 エルザの大聖堂への厳かな行列

リヒャルト・ワーグナー作曲

歌劇「ローエングリン」は中世の伝説を題材とする3幕のオペラ。10世紀前半のドイツのアントワープを舞台とする作品です。「エルザの大聖堂への厳かな行列」は、ブラバント国の王女エルザが、人々と共に騎士（ローエングリン）との結婚式のために大聖堂への向かうシーンで演奏されます。

心地よいフルートとオーボエのメロディーが奏でられ、徐々に幸せを実感していくようにメロディーが他の木管へと受け継がれて行きます。続いてエルザと騎士の静かな会話を表現するようなソロが始まり、転調とともにエルザの行進を見守る貴族たちの祝福の声が起ります。やがて、調が戻ると人々のざわめきをクラリネットの連符があらわす中、エルザが大聖堂へと向うメロディーが奏でられます。そして、再び冒頭のメロディーに戻り、金管やパーカッションの力強さも加わった歓声の頂点でエルザが大聖堂の石段に第一歩を踏み出し、盛り上がったまま終結します。

バレエ組曲「青銅の騎士」 レインゴリド・グリエール作曲 / 林紀人編曲

作曲家のグリエール（1857–1956）は、ソビエト（現ロシア）の作曲教師・指揮者。母校モスクワ音楽院の教授として多くの作曲家を育成しました。1949年に作曲された「青銅の騎士」は、全4幕のバレエのための曲で、当時のソ連・レニングラード市（現ロシア・サンクトペテルブルグ市）の中心部、元老院広場に建つピョートル大帝の銅像を題材にしています。洪水で婚約者を失ったエヴゲーニイは、大地からロシアを無理に立たせた報いとして、洪水がサンクトペテルブルグを襲い、一番大切なものが奪われたと青銅の騎士と対峙し、洪水の元凶のピョートルを呪い、憎悪します。すると、青白い月の光の中、人気のない広場に蹄の音を響かせて、青銅の騎士がエヴゲーニイを力尽くるまで追い回した…という、サンクトペテルブルグの偉大で奇怪な力との闘いに巻き込まれた人間の悲劇です。

今回の曲は、林紀人さんにより吹奏楽に編曲されたもので、全8曲のうち、第1曲a「序奏」、b「上院前広場にて」、c「広場での踊り」、第3曲「ダンスの情景」、第8曲「偉大なる都市への賛歌」を演奏します。

OB・OG 卒部生共演

♪ Piccolo ♪

有山 奈津子（36期生）

♪ Flute ♪

有山 奈津子（36期生）

山本 真衣（36期生）

瀬戸 博之（38期生）

西野 裕加（38期生）

♪ E♭ Clarinet ♪

猿渡 藍（34期生）

♪ B♭ Clarinet ♪

谷本 亘（32期生）

寺脇 啓子（33期生）

宮本 順子（33期生）

前田 晃宏（35期生）

陣内 梨紗子（37期生）

福井 梨香（37期生）

宮本 美沙紀（39期生）

♪ Bass Clarinet ♪

藤本 令奈（35期生）

♪ Alto Saxophone ♪

中川 誠（33期生）

石野 垣紀（35期生）

♪ Baritone Saxophone ♪

住家 重樹（39期生）

♪ Trumpet ♪

藤井 直人（26期生）

延藤 敏浩（31期生）

梅田 激彦（36期生）

荒木 秀明（38期生）

津田 裕美（38期生）

♪ Flugel Horn ♪

藤井 直人（26期生）

♪ Horn ♪

平井 智（22期生）

森 真理（31期生）

浅井 香恵（35期生）

石坂 朗（36期生）

岡田 望（37期生）

吉田 隆司（38期生）

♪ Trombone ♪

村上 哲也（22期生）

豊川 友香（33期生）

森 規予旨（33期生）

岸 真（36期生）

♪ Euphonium ♪

森田 祐未（36期生）

増谷 俊一（39期生）

♪ Tuba ♪

益田 喜貴（31期生）

渡邊 新（32期生）

伊藤 元（35期生）

山脇 裕介（36期生）

♪ Piano Forte ♪

豊川 友香（33期生）

♪ Percussion ♪

田上 憲市（31期生）

浜野 愛（35期生）

藤田 圭祐（35期生）

客演指揮・客演ソロ奏者



合奏トレーナー・客演指揮
花石 真人

1964年神戸生まれ、1988年京都市立芸術大学音楽学部音楽学科打楽器専修卒業。打楽器奏者としては、オーケストラ、アンサンブル、ソロと多岐に渡り、その内容もクラシックに限らずジャンルを超えた活動を行ってきている。吹奏楽の分野に関しても在学中より数多くの団体の指揮・指導を行ってきており、打楽器を山本毅、上埜孝の両氏に師事。現在、大阪シンフォニカー交響楽団打楽器奏者。打楽器アンサンブルユニット PUFF THE Magic Dragon主宰。

ファンサイト <http://www.hpmix.com/home/hanaishi/>



FLUTE・OBOE

こんばんは～心機一転☆愉快痛快シュールなフルート／オーボエパートです！

それではメンバーを紹介したいと思います…

まず流星の如く現れたフルートの1回生の私、岩本（写真右）は大学からフルートを始め、日々熱心に華麗に技術を磨いています☆

次に彗星の如く復活したオーボエの4回生の木崎さん（写真左）は、まさに神とも思える存在です。巧みなる業と技術で大勢の人を魅了し、その笑顔には大きな希望に満ちていると言います。あ、カミと言えももう一つの…。

……と、とりあえず・フルート／オーボエパートは皆様のご期待に答えるような演奏をしますので、どうか最後までお聞き下さいませ。



CLARINET

皆様こんばんは☆

本日は四十周年を記念して選りすぐりのクラリネット種六本を用意致しました。

まずは2004年ものの兵庫産の竹下舞美。（左3人目）

最近復旧したばかりなので久々にお目にかかる方も多いのでは？それでも劣らず繊細かつ力強い味わいの一本です。

様々な場面で活躍されるまさにオールマイティーな逸品です。

次に2005年ものの三本を紹介致しましょう。

一本目は京都産で杉本一。（右1人目）

ハジメと読まれた方も多いと思いますがユニカと読むとても珍しい一本でございます。この一本をお試しになられた方はきっと忘れることができないのではないでしょうか。印象派の深い味わいになっております。

二本目は奈良産の田中ひとみ。（右3人目）

見た目の美しさと繊細で鮮麗された甘い味わい。その甘さとは裏腹に酔いやすいのが魅力のとても美しい一本でございます。

そして三本目は広島産の福井大治。（左2人目）

時間が経つほど味に深みをます力強い味わいに、フラッグというスパイクスを加えるとともにFruityな味になる、一度で二度美味しい珍しい一本でございます。

次は2006年もので大阪産の曾田拓也。（左1人目）

ソッティーという愛称で親しまれ一年半を過ぎ、若々しい中に渋味と甘味の奏でるHarmony。とても楽しめる一本でございます。

そして最後は2007年もの大阪産の河野涼子。（右2人目）

今年入ったNewFaceでこれからより深みを増していくことでしょう。素朴でどこか懐かしい風味を漂わせるそんな一本でございます。

今宵は特別な夜でございます。

一本ずつ楽しむのも良いですが皆様には特別にすべてをBlendした最高の贅沢を味わっていただきましょう!!!

Let's music start★☆



SAXOPHONE

ちわ～っす(*^～^)ノうふふな関係のサックスパートの紹介をしたいと思います◇◆

まずはサックスパートの頂点に君臨する御方、どどどど…ど天然!? の山本穂高先輩☆★（左中）とても優しくて頼もしい先輩です!!しかし練習に熱が入ると…((°_ド_°))

そんな先輩のやわらかい音色はきっと貴方を癒してくれるはず♪

次は指揮・庶務・涉外補佐の仕事をこなしまくる忙しい御方、三回生の大塚梨恵先輩☆★（左）別名「〇獣 ポロリ」というあだ名が出回っているとかいないとか…

たまに「ここは吹けるよね♪」と笑顔でプレッシャーを与えてくれる優しい先輩です(^_~);

三番目はサックスを華麗に吹きまわす（本人談）サックスパートもう一人の天然児、1回生の藤井綾子☆★（右）お笑いが大好きで陣〇の話をするときは目の色が変わります(^▽^)ノ

ラストはサックスパートの番犬であり唯一の雄（？）ボチこと1回生田中洋行☆★（右中）

ボチのあの笑みと笑い声を聞くたびに皆様の心を掴んでいきます(*^～^)b たまに強烈な毒も飛び出すことも＊★%

こんな私達の名演奏をお楽しみあれ!!!(^'u^o)



TRUMPET

こんちは!!!元気なトランペットパートです(^o^)
メンバー紹介をします☆

1人目は、4回生の黒川さん。

黒川さんは、パートリーダーとして、頑張っている方です。鶏肉が大好物で、毎日鶏肉を食べたいというお姉ちゃん(^^)とてもドSで、ディズニーランドと秋葉原の狭間からやってきた不思議な方です。クールな方だと思いきや、分からぬところがあれば熱心に教えてくださる、本当に優しいお姉ちゃんです。あと「にゃー語」をよく発されます。

2人目は、若杉さん。

若杉さんは、名前は若いのにパート内では「老師」というあだ名をつけられながらも嫌がらせせず、日々部長と指揮を頑張っている方です。毎日お尻をフリフリ指揮をやっています。音楽に対して、プライドが高く妥協を許さないおじいちゃん♪今のおじいちゃんの悩みはお腹の肉…ブニブニ…

続いて、1回生の寺内。

寺内は、オタクで普段はTPの音並みにうるさい子ですが、やるときはやる子です。回生をまとめる重要な存在。しかし、他大学のTPパートの男性からはモテるのに女性からはモテないのが悩み…。先輩方からも(たぶん)愛されている坊ちゃんです。

最後に1回生の松下。

松下は、野球がホント大好きで、スポーツ紙は手放せないヤツです。部内にはたくさんお兄ちゃん＆お姉ちゃんがいる、とても変わった子です。よくいじられ、回生の一部からは「パンダ」と呼ばれ、飼育員はA.SAXの女の子です(^^)vおそらく回生の中では、一番上回生と仲が良い元気な子です(^o^)

こんなトランペットパートですが、今夜はカッコいいTPの音色をお届けしますので、お楽しみください☆★☆
以上 ラッパートでしたo(^o^)o



HORN

黒い笑顔がよく似合うホルンパートを秋（しかも夕方）なのに扇風機を回している1回生の前中が紹介します(・ω・)ノ

ほほのぼのした人が集まるパート(・ω・)
るルミナリエは我らが兵庫(*・∀・*)ノ
んんーとでかい音でアピールしまくり(o≥▽≤)o

そんなパートです(・▽・)

今日もテンション高めで頑張ってますので
生暖かい目で見てやってください(*'ω')



TROMBONE

こんばんわ！さてさて、ボンバの紹介ですよ★

まず、左にいるのが4回生の片野。「パイロン」という愛称を持ち、とっても頼りになる子です(・∀・)面倒見がいい彼は後輩から慕われているんですが、実は彼…どらなんですか(笑)いつも可愛い後輩をイジメまくってます○愛情の裏返しだってやつですねW

そして右にいるのが、「柴っちゃん」と同じ4回生の柴田です。瞳に情熱を滾らせながら楽器を奏でる、そんなアツいキャラなのが彼女です☆でも、そんなアツい彼女もやっぱり女の子(*'▽')大好きなお菓子やおいしそうなものを目の前にすると自然と頬が緩んで笑顔になります(笑)

今日はそんな二人で奏でるハーモニーをお楽しみください♪

パート紹介



EUPHONIUM・TUBA

みんな、集まれ～!!

ユーチューパートの紹介を始めるよお～＼(^o^)／

まずはパートをまとめる角之上さん。二人の家来を引き連れて我が道進むパートの☆ボス☆です。いつでも、どんなときでも、もちろん今日も自分の道を歩いて行きます。

次に三回生の山本祥司さん。…座右の銘は「小さなことからコツコツと」だそうです。部内でも変な部類に属する人です・先輩、後輩関係なくいじられるパートのムードメーカー的存在??のはず☆

え～とパート紹介は一回生の豊嶋が担当しましたっ。初心者のくせに楽することばかり考えてます…そ、それでも・今まで頑張ってやってきました!

みなさん今夜はこんなユーチューパートに注目ですよ～!!



PERCUSSION

☆毎日元気なパーカッションパートを紹介します。

まず4回生の山崎さんは毎日テンションが高く、ラルクが大好きな部活一のムードメーカーです。練習熱心でマーチングにおいては常にMAX!!叩き出したら止まりません。

3回生の中島さんはとにかく努力家です。サブドラムメジャーをされていて、我が部の次期部長でもあります☆食べ物大好きな愉快な方です。同じく3回生の貴之さんはサッカーが大好きで、常にサッカーについて熱く話っておられます。またハニカんだ笑顔で周りを和ませてくれる癒し系な方です。

最後に学院のちびっ子二人組の1回生を紹介します☆まず一人目の能見は見た目は子供っぽいが実は立派な大学生☆大学から打楽器を始め、苦手なところを克服しようと練習に取り組んでます。

そしてもう一人は1回生の中で唯一経験者である三枝哲☆その経験を活かし、日々腕を磨いています!!また、イジればイジるほど面白い反応をしてくれますよ(^o^)

男ばかりのパートですが、元気は部内一!!!今宵はこのメンバーの情熱溢れる演奏を皆様にお届けします♪



2007年～Making Album～





部長・指揮
金管セクションリーダー
若杉 啓

部長で指揮者な若杉さん♪
そのソフトな人当たりと素敵な笑顔で、部内だけでなく他大学の方にも大人気VV
ブラックな一面も持っていて、どちらが本当の若杉さんなのかわからないときもしばしば(笑)
持ち物や服、さらにはインテリアも緑色に囲まれていて、その理由が抹茶が大好きだから…という噂です(*^_^*)♪ 指揮の先輩でもある若杉さんには、たくさん迷惑をおかけしました(汗)。こんな後輩を見捨てないでくださいってあります(笑)。あなたがどうございましたm(_ _)m 4年間お疲れ様でした！
若杉さんの音を一言で表すと「天使」！私は見ただけで、聴いたら絶対納得するハズです！某曲のハイトーンに悩ませてしましましたが、本番では絶対聴ける！と期待してます(^w^)この3年間たくさん相談に乗ってもらい、何度も助けていただきました。若杉さんは私の心の支えでした。4年間本当に疲れ様でした！卒部してからもどんどん企画して遊びに行きましたよ☆絶対電車の旅を実現させましょうね(=ω=)b 後輩指揮者より♪



副部長・企画
木管セクションリーダー
山本 穂高

穂高さんは、3年間も私の奇行を見守ってくれた素敵な先輩です☆同じパートということもあり、遊びに行ったり、お泊りなこともやったり、時には衝突もあったり…とたくさんの思い出があります。この3年間ほぼ毎日顔を合わせていた穂高さんが卒部されるのは、本当に寂しいです(>_<)きっと本番では大泣きしますので、抱き締めてあげてください(笑)最後に、たくさんのこと教えて頂いて、本当にありがとうございましたm(_ _)m 4年間お疲れ様でした！あなたの怪獣より♪
天然で色々と忘れっぽい性格の穂高さん…ですが誰よりも後輩思いでどんな時でも話を聞いてくれて助けてくれました☆振り返ってみると、穂高さんの周りにはいつも笑顔が耐えなかった気がします☆役職でも天然ぶりはいつものように発揮していましたが、実はすごいしっかりしているのです！いつも頗ってばかりでした☆穂高さんと一緒に仕事をしている時間はいくつも楽器でもパートは違うけれど相談に乗っていただいたりと3年間お世話になりましたね☆
本当に努力家でそんな穂高さんにいつも憧れています☆穂高さんがサックスを吹く姿は誰よりも素敵で見とれます♪♪
卒部されても楽器は続けて下さいね☆そして部活にも遊びに来て下さい♪☆ナカジマンより☆



ドラムメジャー・
渉外・管理
柴田 麻友子

柴田さんは本当に部活のことを考えている素晴らしい先輩だったと思います☆普段は優しい柴田さんもマーチングに対する思いはとにかく熱いものでマーチングの練習はいつも厳しかったです！パレコを着て指揮を振られる姿は本当に素敵で大きくなっています☆
その指揮姿とマーチングへの思いに見せられた僕もマーチングの世界へと引きずり込まれたわけで…その厳しい柴田さんの下で仕事をする僕はいつもピクピクしていました…(笑)
マーチングだけではなくトロンボーンを吹く姿もかっこよくて音もパワフルでした！
今日で柴田さんとマーチングができるのは最後になりますがマーチング魂が消えることはありません！！柴田さんのマーチング魂はこれからも受け継いでいきます！！
本当に3年間で色々なことを教えていただきありがとうございました☆
卒部されてもまた厳しく指導しに来て下さい☆4年間本当に疲れ様でした☆
♪サブドラマより♪



会計
黒川 真代

あなたが醸し出す独特な世界は永遠に不滅☆マーチングや野球応援では驚くべき力を發揮するトランペッター。「私、ハイドり出ない」と言いつつ、力強い音で「パン」と鳴らすあなた。シンフォニックでも発揮して欲しかったなと思う今日この頃。前世は野性児。山より海派。英語の発音がネイティブ。たまに会話が聞き取れない(笑)ネズミーランドの回し者。見た目と裏腹に日本をこよなく愛する。しかし、ティータイムにはお紅茶とスコーンが定番。実は酒豪。藏から買付けているそうだ。今となっては、クラブ1の不思議キャラが定着。うーん、脱帽です(笑)
謎多き彼女ですが、パートリーダーとしてパートを盛り上げ、後輩想いな一面もあり、一生懸命に後輩に教える姿は素敵です。基本的に辛口だったけど、実はクラブの事を考えてたよね。会計の仕事も真代しかいない！っていうくらいピッタリで、毎日机に向かいながら責任持って仕事してたなあ◎そんな彼女も今日が最後のステージ。4年間は色々あったけど、その想いを一音一音に込めながら演奏しよう。これからもお互い頑張ろうな！今までありがとうございました(全ω全)ノシ



庶務・渉外・管理
角之上 舞

～ポット襲名の瞬間から現在に至るまで～
とある冬合宿のことです。廊下で彼女とうちが実験をしていました。それは廊下にポットを置いて通る反応を見るという実験。通る人通る人素無視。そこで標的にされたのがアホ〇〇さん。顔立ちがポットに似てるので【ポット】と命名。無事、襲名式を終え、名誉ある【ポット】という称号を手に入れました。ただし、お湯は出ません。中身が壊れています。後輩から慕われている頼りになるのかならないのかわからない未熟者のポットです。

見かけたら是非「ポット！」と呼んであげて下さい。きっと振り向きますから。

ちなみにポットファーザーとの離婚経験有り。再婚の兆しは…？ポットファーザーの称号が欲しい方は彼女とうちまで連絡を。もれなく顔鑑定させて頂きます。

ポットにも関わらずペットを飼っていて犬が大好きだそうです。いつかは食われる運命でしょう。乞うご期待。

そんな事を考えてE Uを吹く彼女は4年間本当に頑張りました。そしてお疲れ様でした。一緒に部活を出来た日々はうちにとて一生の思い出です。E Uにいてくれてありがとう。

☆大好きな舞ちゃんへ カフェオレを持った旅人より☆



マネージャー
竹下 舞美

卒部おめでとうございます!!
思わず兄貴!!おっと…姉貴!!と呼びたくなるような(笑)とても頼れる先輩。クラブパートは本当に色々ありましたね…でも大変だった分のパートよりも頑張って来ました!!

今日は積み上げてきた4年間の成果を思う存分発揮しゃってください☆クラブが吹けなくなってしまったとき、何かできることはないと色々挑戦してくださいました。そしてクラブパートを見守っていてくださいました。

この最後の定期演奏会でまた一緒に演奏できることをとても嬉しい思います(^ ^)

卒部されたら毎日学院マロードに通って先輩のスマイルを注文します(笑)いつまでもボスとラブライブでいてください♪

結婚式呼んでくださいねえ(笑)
先輩が部活に遊びに来られたとき、完璧なクラブパートになってみせます!!

今までありがとうございました☆★
これから色々あると思いますが、持ち前の負けん気で頑張ってください♪

パートの可愛い後輩より☆



四回生
片野 大輔

片野大輔（通称バイロン）と、呼ばれている先輩について紹介しますね☆呼び名を鑑定するサイトでこう診断されました。「人当たりが柔らかくて、好印象を人に与えます。しかし、内面はかなりクールで人をバンバン斬ることも平気です」当たります。この方は敵味方関係なくバッサバッサきり倒します。そして、笑いながら消え去ります。しかし、この行為が周りを和ませる為の計画なのです…。この方にとて無計画な行動は、ありません。「歩く微分計算機」と、言つても大丈夫です。そんな先輩ですが、かなり周りの方に意識をまわし、陰ながらみなさんを励ましています。真剣に物事を考え行動してくれるこの方の気持ちには心を打たれます→ これはあくまで一つの例えです。先輩のことを伝えるには、文章では説明しきれないでしょう！しかし、この演奏会に立つ姿を見ていただけなら、少しでも私が伝えたことが伝わると思います。トロンボーンを真剣に吹く姿みてください！カッコイイですから☆最後に、先輩に曲をチョイスするなら、コブクロの「君という名の翼」を選びます！！理由…。直感ですわ。



四回生
木崎 努

この方は…いつもおもしろいことを考えていて時にはとんでもない行動をすることも…そして常にテンションが高くなる方でした…(笑)部のムードメーカー的存在の木崎さんが打楽器パートのY先輩とコンビを組むことにかく大変！？笑いが止まりません。さらにうるさくなります(笑)

そんな一面とはまったく違って実はガードチーフだったりもして…

普段の木崎さんからは想像出来ないぐらい真剣に、真面目に振り付けを考えている姿は本当に素敵でした！

今日で木崎さんの華麗なガード姿を見るのは最後…一緒に演奏できるのも最後…とても寂しいですが卒部されてもまた部活に顔を出して下さい！

お笑い魂は忘れないで！！卒業は…頑張って下さい☆(笑)



四回生
山崎 義展

その名はザキ！！そうです！部内のムードメーカーと言えば、打楽器パートのザキです☆この人の熱さは凄すぎです！！
この男はマーチングスネア一筋だぜ！！マーチング大好き！スネア大好き！バーソロ大好き！！
ラルク大好き！！巨人大好き！！
彼はもう神のような存在です☆
他の学校からは、学院のhydeとも呼ばれたこともある！！
彼には素晴らしい個性があります！！
それは！稚草魂！これはザキにしか持っていないものだ！！
ザキはこの4年間その稚草魂でやってきました！！
今までほんまにお疲れ様でした☆
また部活に遊びに来て下さい！！
ザキさんの事は一生忘れません！！



大阪学院大学 校友会



校友会は、全国で 76,000 人を超える卒業生で組織されています。

在学生に奨学金やクラブ活動への協賛など学生生活の支援に力を入れているほか、総会・懇親会の開催、卒業生に向けて年 2 回の会報発行、ホームページの作成などを行っています。

現在、岡山・徳島・京都・奈良・滋賀の 5 支部があり、それぞれに充実した支部活動を目指しています。

皆さんのが充実した学生生活を過ごせますようにお祈りしています。



大阪学院大学校友会

〒564-0011

大阪府吹田市岸部南 1-19-15

ステュディオリバージュ

Tel 06-6318-3260 Fax 06-6318-3261

<http://www.osaka-gu.ac.jp/group/koyu/>



安く管楽器が揃う店

地下鉄新大阪駅より徒歩3分！

頑張れ！山本君

山本君はCello&Coo Tu-2を使っています。

ソコで吹いています。↗

安くても使える事を証明してくれています。

Cello&Coo BBbチューバTu-2

税込定価￥525.000

税込販売価格￥262.500

Cello&Cooは山本君を応援しています！



安くても使える楽器があります！

使えるとは、「演奏可能な音程」「その楽器らしい音色」「修理して使い続ける事が出来る」事と Cello&Cooでは考えています。ネット上に多数の激安品がメーカーのページの文章と写真そのままに公開され販売されようとしています。当店では実際に楽器を確認し使える事を確認した物だけを販売している一風変わった管楽器専門店です。全国各地の吹奏楽部さんや管弦楽部さんに多数の楽器をご使用頂いています。最初から高級品が良いに決まっています。でも、買えなくて辞める位ならCello&Cooを買って下さい。きっと人生が変わります。

オーボエ	¥180.000～	12/10～12/24 Cello&Coo
ファゴット	¥189.000～	バリトンサックスバーゲンセール
チューバ	¥130.000～	一番安いの¥130.000～一番高いの¥380.000
ユーフォニアム	¥95.000～	
バリトンサックス	¥130.000～	11/23～12/25 Cello&Coo
テナーサックス	¥100.000～	クリスマスセール開催！
イングリッシュホルン	¥294.000～	ポケットトランペット￥10.000など人気のサックス
ティンパニ 5台セット	¥1,300.000	やフルートも大特価品をご用意！クリスマスプレゼントにも最適！
チャイム	¥357.000	
ピッコロ	¥63.000	
トランペット	¥25.000	
フルダブルホルン	¥94.500	

激安管楽器の店 Cello&Coo

大阪市淀川区西中島7-1-13大恵ビル3-B

Tel (06) 6305-6390

<http://www.oboefagotto.com>

とん丼亭

一度で病みつき不思議なうまさ
名物とん丼380円より



よい写真をよいスタッフで!



プレス ジェイ 株式会社

〒532-0002 大阪市淀川区東三国4-4-17 TEL 06-6350-5181 FAX 06-6350-5184
ホームページアドレス <http://www.interq.or.jp/osaka/pressj/>

酒類、米穀類、陶芸品

伊賀焼 諏訪窯元
藤岡酒米店

高槻市名神町10-8
電話 (072) 682-3303

T&P ピーアンドエフ
男と女の散髪屋

営業時間
AM9:00～PM7:00
木曜日 定休

フェイスエステもやっております!!
学生証提示で20%OFF
〒564-0011 吹田市岸部南1丁目24番1号-101
Tel 06-6382-4884

CAFETERIA

K.M36BANCHI
K.M36BANCHI

営業時間
OPEN 8:00 ~ 22:00
カウンター 10:00 ~ 15:00

DJ 大募集!!
司会承ります

大阪学院大学 放送局

本学12号館4階放送局にて活動中

各種宴会ご予約承ります!!

和食 さと
Japanese Restaurant

郡山店 TEL: 0743-59-1012
サトレストランシステムズ株式会社
<http://www.sato-restaurant-systems.co.jp>

トヨタレンタリース大阪

学生割引
実施中!

下記店舗でお気軽にご利用ください



祝 大阪学院大学吹奏楽部 第35回定期演奏会

山
岸
人
云

私達は、大阪学院大学吹奏楽部
の卒業生を中心に、毎年、
関西学生吹奏楽連盟主催の
吹奏楽の日という行事に出演しています。

カルチエ QUARTIE LATIN

(1食)

大黒産業株式会社



有限会社
クリーニング キタ

大阪府吹田市岸部南1丁目20-7
TEL (06) 6383-2444

《信頼》…この言葉を大切に。

高級管楽器専門店
株式会社アド楽器

〒556-0011 大阪市浪速区難波中1-3-17
PHONE (06) 6641-1327
<http://i.am/ado-gakki>





一冊の本との確かな出会い

大阪学院大学ブックセンター
TEL 06(6318)2017
FAX 06(6318)2018

紀伊國屋書店

<http://www.kinokuniya.co.jp/>



はんこ・名刺・はがき・チラシ・パンフレット
さくらプリント

〒599-8261 堺市中区堀上町17
TEL (072) 277-8694
FAX (072) 277-3094
E-mail sakura-p@nike.eonet.ne.jp

トップバンドの音楽と情熱を感じてみよう!

2007
吹奏楽コンクール
金賞団体集

関西吹奏楽コンクール金賞団体集 高等学校Aの部
関西吹奏楽コンクール金賞団体集 中学校Aの部
九州吹奏楽コンクール金賞団体集 高等学校部門
九州吹奏楽コンクール金賞団体集 中学校部門
北陸吹奏楽コンクール金賞団体集 高等学校A部門
北陸吹奏楽コンクール金賞団体集 中学校A部門



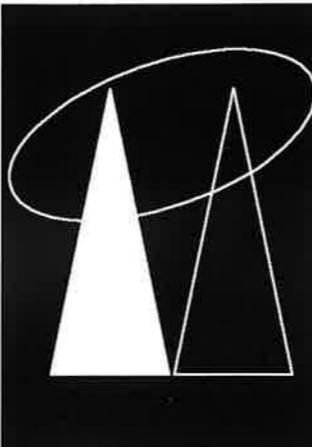
株式会社 日本パルス
E-mail info@pals.co.jp

大阪本社：〒532-0012 大阪市淀川区木川東2-5-11
TEL 06-6886-4560 FAX 06-6886-4561
九州支社：〒811-2205 福岡県糟屋郡志免町別府681-4 アクセス空港東
TEL 092-629-2187 FAX 092-624-9822
郵便振込口座：00920-1-189800

PRINTING & PLANNING

株式会社 春日

- 本 社 〒630-8126 奈良市三条栄町9-18
TEL.0742-35-7222 · FAX.0742-35-7223
- 大阪 支 店 〒542-0064 大阪市中央区上汐2-2-22
TEL.06-6767-0899 · FAX.06-6767-0886
- 京都営業所 〒610-0334 京田辺市田辺中央5丁目1-11
TEL.0774-63-7787 · FAX.0774-68-1558



*Hachi Kogen Park Hotel
Shirakaba-kan*



〒667-1100 兵庫県養父市ハチ高原
TEL (079) 667-8001 FAX (079) 667-8003
<http://www.hachikougen.co.jp>

大阪学院大学吹奏楽部様合宿御利用施設



上新庄駅北口 駅コンビニ隣

創作いか焼120円より
烏賊焼
イカQ
HI WHAT CAN I DO FOR YOU TODAY?

ラーメン・飲茶の

らいらいい
市市亭

岸部店

〒564-0002 大阪府吹田市岸部中4丁目6-9
TEL (06) 6338-8007



クラブの合宿はもちろんあらゆる旅行を我々スタッフにお任せ下さい。

定期演奏会

満足度100%

日本トラベルセンター株式会社

〒550-0011 大阪市西区阿波座1-1-10 平田ビル7F
TEL. 06-6532-0973
FAX. 06-6532-0974



協賛にご協力頂いた方々

BOOK'S イントレット 岸部店
きちゃり
おもちゃの店しろ 城 重一様



編集後記

本日は私共の定期演奏会にご来場賜りまして、誠にありがとうございます。今年で創部40周年を迎えることが出来、部員一同嬉しく思います。今年は1年間の思い出をぎっしり詰めただけなく、たくさんの方々にスポンサーになって頂きとても内容の充実した一冊となりました。今宵、演奏会で皆様と時を過ごせた事を心より感謝いたします。

最後になりましたが、このパンフレットを製作するにあたりご協力頂きました、諸先生方、スポンサーの方々、並びに株式会社春日の方々に厚く御礼申し上げます。

企画一同

第35回定期演奏会パンフレット

発行年月日／平成19年12月14日

発 行／大阪学院大学吹奏楽部

発行責任者／若杉 徹

編集責任者／山本 穂高

編 集／山本 穂高

中嶋 亮太・山本 貴之

印 刷／株式会社 春日

大阪学院大学吹奏楽部

大阪府吹田市岸部南二丁目36番1号

06-6381-8434(呼)吹奏楽部

<http://osakagakuin.fc2web.com/index.html>