

創部15周年記念

大阪学院大学

THE 10th

REGULAR CONCERT

吹奏楽部



# 大阪学院大学吹奏楽部創部15周年 第10回記念定期演奏会

**学**  
**院**  
**歌**  
作詞 久保田 晴誠 演

波華の里に 雲薫り  
 湯は昇りたり 美わしく  
 見よや草むら 学舎は  
 ひとつに仰ぐ 家産の  
 理念の光 新たなれ  
 若き命の 募ひ来て  
 われり互に 肩を組み  
 真理の道を 踏みわけん  
 あり大阪学院・わが大學  
 歴史を刻む 学舎よ  
 真理を刻む 時計台  
 針も静かに 大いなる  
 世紀に向かひ  
 技術と知慧に 雄きて  
 芳と翼に 力あり  
 われら互に 呼びかけし  
 理想を高く はたかん  
 あゝ大阪学院・わが大學

日時 昭和57年12月19日(日) PM 2:30  
 場所 茨木市民会館大ホール  
 主催 大阪学院大学吹奏楽部  
 協賛 四天王寺国際佛教大学バントワーリング部  
 後援 全日本学生吹奏楽連盟  
       関西学生吹奏楽連盟  
       全日本学生バトン連盟  
       関西学生バトン連盟  
       大阪学院大学学友会  
       大阪学院大学吹奏楽部OB会

# 御挨拶

# 御挨拶



大阪学院大学学生部長 新井 清

大阪学院大学吹奏楽部は、ことし創立15周年を迎え、定期演奏会としては第10回を重ねることになりました。その間、皆さんには、わが部のために、ひとかたならぬご声援をいたいたいたことを、心からお礼申し上げます。

つきましては、これを記念して別記のとおり、定期演奏会を開催することになりました。申し上げるまでもなく、クラブ活動は「人の和」と、学生らしい「純真な意気」が必要です。とくに吹奏楽部においては、それが大切であり、技術の点では、まだまだ未熟でございますが、この機会に吹奏楽部の努力の成果を、披露させていただきたいと存じます。

皆さまには、どうぞ最後までご声援の上、何分のご批評をいただきたく、切にお願い申し上げます。



大阪学院大学吹奏楽部OB会長 宅間 正彦

本日は御多忙中にもかかわりませず御来場いただきまして誠にありがとうございます。皆様の御支援に支えられ、創部15周年、第10回定期演奏会を開催できますことをから御礼申し上げます。

まだまだ未熟な点もございましょうが、なにとぞ部員たちの練習の成果を御聞き下さいますようよろしく御願い申し上げます。

それでは本日は心ゆくまでおくつろぎください。



大阪学院大学吹奏楽部顧問 山本 修

本日は何かとお忙しい中を、本学吹奏楽部の第10回定期演奏会に、ご来場下さいましてありがとうございます。また、今回は、創部15周年という記念すべき演奏会でもあります。15年の間にはいろいろな事がありました。「部員相互のおもいやり」そして、「音楽を愛する心」が、15年という年月を実らしてくれました。これは、先輩の尽力と共に、皆様方のご支援の賜ものと信じております。この演奏会のために、部員一同、夜おそくまで練習にはげんでまいりました。この真剣な態度を、ご見聞願えれば幸いでございます。これからも、音楽を通じ、豊かな人間性を培うような学生として、大学生活を送ることと信じます。

なお今後とも、一層のご支援・ご鞭撻をお願い申し上げます。



大阪学院大学吹奏楽部部長 中西 哲也

本日は、私共大阪学院大学吹奏楽部定期演奏会に御来場いただきまして、誠に有難うございます。

当吹奏楽部今年で、創部15周年、第10回定期演奏会を迎えることができました。これも偏に、諸先生、諸先輩他関係各位の多大な御支援、御指導のお陰と存じ、心から厚く御礼申し上げます。

この記念すべき定期演奏会、部員一同日夜練習に励んでまいりました。また、企画の方においても皆様に少しでも楽しんでもらおうと考えてまいりました。

御多忙中にもかかわりませず、御来場下さいました皆様、10年ひと昔と言いますが、これからの大院大学吹奏楽部も御支援・御指導の程、宜しくお願ひ申し上げます。

それでは最後まで楽しく御覧下さいませ。



大阪学院大学学友会会长 西本 哲也

吹奏楽部の定期演奏会も、今年で第10回を迎え、我々学友会一同、心より御喜び申し上げます。吹奏楽部の伝統と、日頃の練習の成果をこの演奏会で、皆さんに披露して下されば幸です。私も、昨年の定期演奏会を拝聴し吹奏楽部の皆さんの真剣な姿を思いおこし、今年もまた、このステージが私達の心に新たな感動を呼び起こしてくれる信じています。

最後に、益々、吹奏楽部が活躍されることを願います。



司会者プロフィール 中原 真織

◆◆プロフィール◆◆

生年月日 S 36. 8. 26 乙女座

血液型 A型

趣味 春…テニス、夏…サーフィン、秋…乗馬、冬…スキーオールシーズン…サーフィン、ゴルフ

出身地 TOKYO

特技 ピアノ、フルート、クラシックバレエ、買い物レース、パン食い競走  
取得免許 普通自動車、モーターボート2級、歯科衛生士、茶道、華道(遠州流)

今回、司会をさせて頂くことになりました中原真織です。今、司会のかたわらモデルやキャンペーンなどでがんばっています。モデルといっても雑誌のモデルで「ファイン」「ミス・ヒーロー」「J・J」「Can Can」などです。応援してください。

司会の仕事はまだ未熟なんですか、がんばりますので、どうぞみなさん、よろしくお願いします。

IPPE osaka photo

(株)大阪フォト サービス カンパニー

大阪市西区江之島1丁目5-17  
PHONE 06(443)7608・7609

祝  
第10回 大阪学院大学吹奏楽部定期演奏会

吹奏楽部OB会一同

# プログラム

## 1st STAGE

指揮 富田洋司

- 秋空に ..... 上岡洋一  
(1976日本吹奏楽指導者協会作曲下谷堂入賞作品)
- 在広東少年 ..... 矢野顕子
- ミッシェル ..... Comp by J. Lennon & Mccartney  
Arr by Naohiro Iwai
- シェリトリンド ..... Mexcan Folk Song  
Arr by Naohiro Iwai

## 2nd STAGE

指揮 中西哲也

- プレリュード & マーチ ..... RAY LUKE
- コラール & フェスティバルマーチ ..... ANDREW BAILENT
- ツェッペリン伯爵行進曲 ..... C. TEIKE
- 式典終曲 ..... 矢代秋雄

## 3rd STAGE

クラリネットアンサンブル

- BAGATELLE ..... C. Gundman
- INTERLUDE (間奏曲) ..... G. D. Keith
- AUTUMN SKIES (秋の空) ..... C. Frangkiser
- LICORICE-STICK SUITE ..... G. Sears
- PETIT QUARTET (小さな四重奏曲) ..... W. A. Crosse
- 京都クラリネットチェンバーズ

## 4th STAGE STAGE DRILL

# TIME OF YOUR LIFE

—君が人生の時—

D.M. 亀渕則宏

## 1st Stage 曲目解説

副指揮者 富田洋司



1st Stage は、ボク(副指揮者)の独断と偏見に基づいた選曲でお届けします。曲の内容と構成にも十分配慮いたしました。オープニングには、やはり March ということで日本のコンサート・マーチを選んでみました。また、最近吹奏楽で流行のラテンや、テクノポップの曲目を取り入れ、ビートルズのナンバーからも一曲加えました。

今日のコンサートで、お客様の胸に残る演奏をしようと、メンバー共に頑張ってきました。どうぞ、あたたかい拍手で聞いてやって下さい。

### ■行進曲 秋空に

この作品は1976年度、日本吹奏楽指導者協会(J.B.A.)の作曲賞を受賞した作品です。

なかなかの力作で、明るいメロディーを持ったマーチです。この作品に関して作曲者はこう言っています。

『私の生まれた高知市では、9月も下旬になると急に、空が青く透き通ってくるのです。真夏の晴天とは全く別の青空、これが、ある最も美しい季節秋——

——一方で活動的な、また一方ではたいへんもの静かな秋の最初の現れなのです。こんな時、友も私も、ある爽やかな期待に満ち溢れていました。そういう気分を思い出しながらこの曲を書きました。』

### ■在広東少年

テクノポップで有名な矢野顕子の作品です。アルバム『ごはんができたよ』で発表されました。ヒットのためC.M.ソング「春咲小紅」のB面に再度吹き込まれました。

歌詞を紹介しましょう。

『黒い瞳の中に 赤い花が咲いて	おまえはほほえむ
黒い瞳の中に 黄色い風が吹く	わたしがむかってほほえむ
黒い瞳の中に 海の水が揺れて	見が見えないわたしに』
黒い瞳の中に 白い壁が崩れる	

今日の演奏は、原曲のイメージを大切にして、吹奏楽用に“スペシャル・アレンジ”したものをお届けします。

### ■Michelle

1973年に出版され、ニュー・サウンズ・シリーズ初期のものにあたります。フランスの女の子“ミッシェル”に対する愛の歌です。

『ミッシェル、きれいだよ。これは二人の間の言葉、I・Love・You これはあなたにわかってもらえる私の唯一の言葉、I・Love・You』というような歌詩です。

岩井直博氏は、吹奏楽でポップスを演奏する楽しさを私達に教えてくれました。彼の編曲は、手堅く、そしてみずみずしさがあり、全ての人が理解できるすばらしいものです。

### ■Cie lito Lindo

もう一つ、今度はニュー・サウンズ・シリーズ'82年度の最新作、シェリト・リンド。前曲と同じ岩井氏のアレンジです。

スペインに起源をもつといわれるこの曲は「第二のメキシコ国歌」といわれるほどポピュラーな民謡です。題名は「きれいな空」とか「美しい空」という意味で『泣くのはよそう。歌えば楽しい。愛する人よ!』といった内容で歌われています。

3拍子をはじめとして、いろいろなリズムで演奏されていますが、今回はサンバのリズムにのせてアレンジされています。1st Stage ラストの曲として、リズミカルでダイナミックな演奏をおとどけしたいと思います。

Thank you どうもありがとうございます。

## 2nd Stage 曲目解説

### ○プレリュード & マーチ

前奏は繊細な木管のトリンに雄大な金管メロディーが流れ巧みに進行していく。

マーチではトランペット・トロンボーンが軽快に、中間部ではクラリネットがスムーズに歌いあげ、グラ

ンディオーソをむかえ、アラルガンドで終る。

RAY・LUKE ならではの作品。祝典むきの曲です。

### ○コラール & フェスティバルマーチ

ゆっくりなコラールと華やかなマーチの二つの部分からなるこの曲の初めに奏されるコラールは「聖歌と祭り」にも使われているノルウェーの讃美歌である。

### ○ツェッペリン伯爵行進曲

別名「征服者」といいますが、そういう堅さではなく、マーチでありながら行進曲をあまり感じさせないタ

イケの力作です。

旋律もどこか悲しい物静かななかにもマーチの軽やかさはのこっています。

### ○式典終曲

この曲は三重県での第30回国体のために矢代秋雄が作曲したものです。

短いファンファーレで初まり、物静かなメロディー軽快なファンファーレ最後は心地良く爽快に“晴れわたった秋空の下華やかな祝典が終わる”木管、金管、打楽器がそれぞれ小効果を存分につかって曲です。



指揮者 中 西 哲 也

わが吹奏楽部の指揮者、中西先輩？でもわれわれ部員内でもまだあの人気が指揮しておられるのが信じられません。あの鋭いコキブリ頭、ヒヨウキンな三重弁（三重県出身）とガニマタ歩き、どこをとってもまさかあの人人が……「ア一恐しい」（身ぶるい）しかしその中西先輩も一たん指揮台に立たれると、ちょっと真面目になってしまいます。それがまた、おもしろいんですわ。

どうか今月はその中西先輩、最後の指揮をじっくりとごらんになってください。おもわず吹きだしてしまうかもしれませんよ（きっと!!）

### 株式会社サカエツーリストビューロー

本社 〒553 大阪市福島区吉野2丁目8番11号

栄ビル1階

TEL. (06)445-2676(代)

国鉄環状線 野田駅からすぐ

## 3rd Stage 曲目解説

### 1. BAGATELLE G. Gunzman

ハガテル  
グランドマン

1. BAGATELLE G. Gunzman

グランドマンは非常に多くの吹奏楽曲を出しているアメリカの作曲家である。

この曲は彼のオリジナル曲のうちの一つで $\frac{2}{4}$ 拍子の軽快な Allegro に始まり、やがて中間部のゆったりとしたレシタティーポへと移り変わる。

### 2. INTERLUDE (間奏曲) G. D. Keith

インターリュード  
キー

2. INTERLUDE (間奏曲) G. D. Keith

作曲者の Keith に関しては残念ながら手もとに資料が無い為詳しくはわからないが、18小節の序奏をもつ

この間奏曲は先程のバガテルと同じく $\frac{2}{4}$ 拍子の軽快な Allegro で書かれている。

### 3. AUTUMN SKIES (秋の空) G. Frangkiser

オータム  
スキー

3. AUTUMN SKIES (秋の空) G. Frangkiser

秋空の変化の様子を描いた曲である。 $\frac{4}{4}$ 拍子 Moderato で始まり、 $\frac{3}{4}$ 拍子の legato な部分が出てくる。

一転して $\frac{2}{4}$ 拍子のマーチングテンポのはげしい部分となるが、それもやがて終り、最初のゆったりした部

分にもどってゆく。

### 4. LICORICE-STICK SUITE G. Sears

リコリス  
スティック

4. LICORICE-STICK SUITE G. Sears

シアーズ  
3楽章からなる楽しい組曲。1曲目はバウンス・テンポの曲。2曲目はワルツ・テンポ。3曲目は $\frac{2}{4}$ 拍子の軽快な曲である。

### 5. PETIT QUARTET (小さな四重奏曲) W. A. Crosse

クロス  
5. PETIT QUARTET (小さな四重奏曲) W. A. Crosse

タイトルに“小さな”と書いてあるこの曲は $\frac{2}{4}$ 拍子 Allegro、 $\frac{3}{4}$ 拍子 Andantino、 $\frac{2}{4}$ 拍子 Allegretto  
 $\frac{3}{4}$ 拍子 Allegretto-Finale となっていて、ほとんど、各々切れ目なしに演奏され、小さいながらも4楽章の形式をとっている。古典的な感じの大変美しい曲である。



## 京都クラリネットチェンバーズ メンバー紹介

松 原 純 子

武蔵野音楽大学にて村井祐児氏に師事し、卒業後西独のフライブルク音楽大学へ留学D. クレッカーハー氏に師事し研鑽を積む。同校卒業後帰国し、現在主に室内樂の分野で活躍するかたわら、後進の指導にあたっている。

文 字 清

京都音大（現京都芸大）卒業後、バンド指導者としての勉強を修めるためヤマハ音楽院へ。同時に作曲家兼田敏氏に師事し、作曲法、編曲法を修得する。今や京都や滋賀でのバンド指導者の重鎮である。

石 川 正 明

東京芸術大学卒業後、山形交響楽団員を経て、京都立命館高校教諭となる。同校吹奏樂部を数年にしてその実力を高めた実績は高く評価されている。

山 川 す み 男

京都音大卒業後、西独のデットモルト音楽院へ留学、J. ミヒヤエルス、G. アルバートの両氏、研鑽を積む。同校卒業後帰国し現在、演奏活動や後進の指導にあたるかたわら、バンド指導も行っている。

# STAGE DRILL TIME OF YOUR LIFE

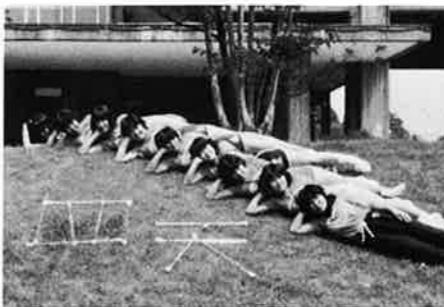
—君が人生の時—



ドラムメジャー 龜 渕 則 宏

人影もない街角ではサーカスショーが繰り広げられている。団長はピエロ達に“動け”“動け”“笑わせろ”とただ単に冷酷無残な叫びを上げるばかりだ。“誰のためにこんなことをするのか”“何の為にここまでする必要があるのか”ピエロたちはなげくばかりだ。ひとつ子ひとりいない客に向かって何を訴えるんだろうか。しかし、ピエロ達は真剣なまなざしで客席を見つめている。汗と涙でつづられた練習の毎日。やはりそうだ。今私達ちが望んでいるものは大勢の観客の前ですばらしい笑いを贈ること。私達、ドリルメンバーも同じである。大勢の観客の前ですばらしい感動を贈る。それが道化者に立たされた私達の祈りである。TIME OF YOUR LIFE 君が人生の時

## COLOR-GUARDS



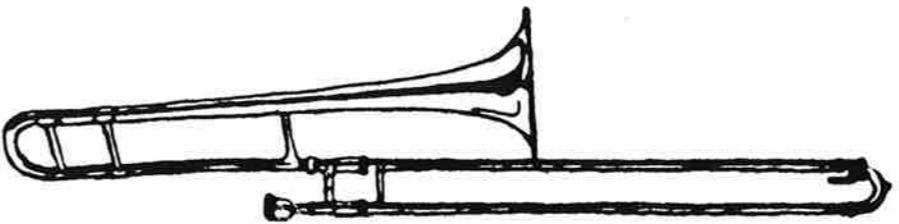
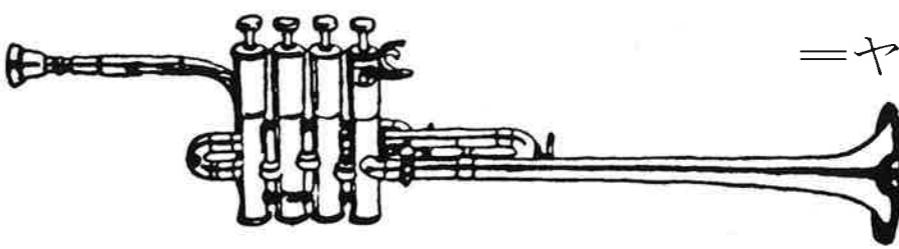
みなさん、こんにちは。

私たちは四天フレッシュギャル6人娘でーす。

まず四天のドンことひとみと方向オンチNo.1のみなこは未来の白衣の天使をめざして、次にパルキー指のゆうこといかへやーのひさえは、未来のロンパールームの先生をめざして最後に四天の母ことイーミとこの中でただ1人の1回生ミッセルは未来の料理上手の主婦をめざして、それぞれがんばっています。

こんな6人ですが、今日はカラーガードでこの定演に花をそえたいと思っています。

確かに吹きごたえ。  
華やかな  
ステージを  
演出する  
=ヤマハ管楽器=



ヤマハ管楽器専門店  
**十字屋**  
十字屋楽器販売(株)  
〒606 京都市左京区浄土寺下馬場町85  
TEL. (075)751-8901代

# 卒業生紹介



**中 西 哲 也** (部長・指揮・管理)

おみやあ～さんたちみんな聞いてちょ。この中西さんはよお、部長ですよ、指揮者ですよ、管理だがや。どえりやあおもしろい人だでいかんがや。おみやあさんたちこの人部長にみえせんんだろう。あつたり前だがや。顔みたってちょ。思わず吹き出してまうがや。とろくせやあこといつもやって笑わしとるでいかんがや。もちろんみんな同情の笑いだがや。おもしろいのはおもしろいけどよお、まあとにかくとろくせやあとろくせやあ。ほんでもよお、どえりやあええ人だでよ。ちゃんとごつつかんもしてもらったでよお。2年前までは。最近チューバ買ういって、ほんでケチでケチでたまらんでいかんがや。ちなみにこの人は三重だでよ。たまらんでいかんがや。



**西 田 真一郎** (副部長・企画・庶務)

西田先輩に贈る。

私たちの先輩である西田先輩は、見ても解るように、体も顔も、非常に可愛いらし  
い。初めて会った時にも、4回生のおじんくささの中にも、何か、高校生っぽい人間  
性があり取りつきやすい物を秘めておられました。ですから、我々後輩の中でもトシ  
ちゃんや、マッチに匹敵する人気の持ち主でした。けど、ういた話が全たくなく、(不  
思議ですが)4年間、長い冬をすごしてこられました。このパンフレットを読まれ  
た、女の子諸君! この恵まれない西田先輩に愛の手を…。西田先輩、これから仕事に  
も学校にも、女の子にも、精いっぱいガンバッテ下さい。



**安 井 雅 登** (連盟役員)

氏は、大変おっかない方で、何をするにも強制的で、何人の後輩がいびられ、影で  
泣いたことでしょう。時々見せるやさしさには、何か不気味さがあります。こういう  
氏でも、以外と酒をのんだりすると、たちまち、涙もろくなるんです。

それから、氏は、以外にも影の色男なんです。“エッうそだー”ところが本当なん  
です。今まで巧みな言葉に何人の女性が泣かされたか。こういう人がいなくなると  
いう事で、やったー!と喜ぶ人間もいてるし、その反面、いじめられる事に快感を感  
じるようになって来た人間が“もう僕をいじめてくれる人がいなくなっちゃう。”とな  
げていてもどこかにいてるかも知れません。まあ、ともかく、4年間、本当に御苦  
勞様でした~。

印 刷 の こ と な ら

おまかせ下さい

共成社印刷株式会社

〒530 大阪市北区中崎西2の6の17  
地下鉄谷町線中崎町下車  
TEL 大阪 (371) 0254 代

# メンバー紹介

## THE BEST QUALITY MEMBERS

CONDUCTOR ..... 中 西 哲 也 (経4一三重 松阪工業)  
SUB CONDUCTOR ..... 富 田 洋 司 (商3一山口 下関商)

### Piccolo & Flute

平 田 弘 和 (外2一大阪 泉 南)  
青 木 景 治 ( 楽 友 )  
西 山 真理子 ( 楽 友 )

澤 井 明 彦 (法2一滋賀 安 曜 川)  
藤 田 雅 慈 (商1一香川 觀 音 寺 商)

### Horn

亀 渕 則 宏 (商3一京都 花 園)  
田 中 正 基 (商1一兵庫 洲 本 実 業)  
松 本 和 幸 (経1一大阪 美 原)

### Eb Clarinet

佐 藤 順 子 ( 楽 友 )

### Bb Clarinet

杉 本 淳 (商3一兵庫 豊岡実業)  
塩 川 和喜子 (短1一島根 隠 岐)  
佐 藤 秀 治 ( 楽 友 )  
三 木 浩 一 ( 楽 友 )  
町 谷 和 彦 ( 楽 友 )  
関 村 成 子 ( 楽 友 )  
小 柳 誠 ( 楽 友 )

### Trombone

多々良 憲一郎 (経3一山口 下 関 西)  
上 山 雅 之 (商3一京都 石 原)  
山 本 徳 幸 (外1一大阪 貿 易 学 院)

### Euphonium

西 田 真一朗 (外4一静岡 興 誠)  
谷 口 元 信 (商1一京都 京 都 商)

### Bass Clarinet

中 野 良 浩 ( 楽 友 )

### Tuba

宇佐美 泰 紀 (経3一愛知 城)  
松 浦 寛 ( 楽 友 )

### Alto Saxophone

安 井 雅 登 (経4一大阪 大阪学院)  
東 美奈子 ( 楽 友 )

### String Bass

竹 森 寛 三 ( 楽 友 )

### Tenor Saxophone

菊 岡 潤 一 (商2一大阪 大阪学院)

### Percussion

西 村 直 久 (商2一滋賀 草 津 東)  
山 田 権 彦 (経2一広島 日 彰 館)  
明 尾 縁 (外1一京都 網 野)  
山 田 隆 次 ( 楽 友 )  
矢 部 慎 一 ( 楽 友 )  
水 谷 高 子 ( 楽 友 )

### Baritone Saxophone

池 田 孝 利 ( 楽 友 )

### Baton

坂 本 まゆみ (短1一大阪 大阪女子短付)  
池 内 ゆかり (短1一兵庫 姫 路 商)

### Trumpet & Cornet

富 田 洋 司 (商3一山口 下 関 商)  
日 高 新 一 (経3一大阪 住 之 江)  
梶 本 明 宏 (商3一兵庫 育 英)  
宇 都 宮 孝 (経2一大阪 太 成)



## フルート



え～、まことににぎにぎしいなか、当演奏会にご来場くださいまして、たいへんありがとうございます。さて、当パートの紹介ですが、これがパートであってパートでない！ナント総員約1名なのです。それもそのはず、C Lパートの2名より多くてはたいへんと数を合わせたのですから!?ですからパート練習などよそにまぜてもらって寂しくやってきました（暗い）。ドリルではピッコロのピッチなどに耳をすましながら最後までお楽しみくださいませ。



## ユーフォニューム

我々ユーホパートは2名という人数で日夜練習に励んでまいりました。4回生西田先輩はとてもよい方で、後輩のミスを全部ひとりでカバーされています。私は“現代のガリバー旅行記”“西田さんは歩く人間山脈”ふたりそろって“ユーホ山脈”と呼ばれています。いつも後ろから“指揮が見えない”と文句を言われ続けています。たいへんたよりがいのある西田先輩が卒部されたあと、チューバパートのやさしい宇佐美さんといっしょに練習してゆきます。安心して下さい。



## クラリネット

我吹奏楽部のクラリネットパートは、現在2名という極めて少ない人数で先輩と私2人で頑張っています。うちのクラパートはただできれいな音が少なくて暗いのに、他のパートから“根暗”パートと呼ばれています。

パートリーダーのS先輩はやさしくてよい先輩です。この前のジュースじゃんけんの時、先輩はリーチがかかっているのに私に負けて下さいました。とてもよい先輩です。私はクラパートの足を引っぱる1回生のSでした。



## ホルン

僕達ホルンパートは、亀渕（ヒグモン）先輩を親分に、一回生の松本（はげ山の一夜）と、私田中（頭でっかち）の3人で形成されています。亀渕先輩はドラムメジャーもやられておりドリル演奏では一回生二人組でがんばっています。写真を見るとわかるように、力いっぱい身長のちっこい亀渕先輩と、タイヤの中が明るくなっている松本（はげ山の一夜）そしてタイヤの穴に頭がつかえているのが私、田中（頭でっかち）です。今後ともよろしく。

# パート紹介



## トランペット

激動の82年もあと十数日と押しせまり、忙しい中、私共Tpパートのために御来場ありがとうございます。ではメンバー紹介。3回生の方から「来年は定演を名古屋でやるぞ」と言っておられる伊代chan ファンで指揮者の富田さん。大阪湾のことなら何でも知ってる弁天町住いの日高さん。いつも昼食はカップヌードルだけの貧弱な梶本さん。次は2回生の方メガネの奥から鋭い視線を発する宇都宮さん。岩崎宏美とコロッケの顔真似が得意で発作持ちの沢井さん。そして最後に身長が160cmしかなく肩身の狭い人生を送っている1回生の藤田です。では存分にすばらしいプリリアント・サウンドをお楽しみください。



## パーカッション

《変人パーカス面奏》・被害者Aの証言。  
俺は、遂に変人パーカス面奏を発見！ある時は“アワビ”ある時は“ウニ”“水戸黄門”に変奏……。だが、その実体は……N氏（2回生）だった。氏は必死で変奏し、俺の左で“ダッコちゃん人形”を演じている。右で変奏しきれず、何故か○○の様に見えるのがY氏（2回生）。氏は今N氏の下で、日夜猿奏に励んでいる男だ！……残る俺は、少年ステック探偵隊の雑用1回生Aであった。



## トロンボーン

皆様、私たちは歌って踊れるひょうきんパートを目指す、多々良憲一郎 and his all stars です。メンバーは3回生の多々良先輩、上山先輩、私一回生のアートそして行方不明の谷口です。「谷口、どこ行ったんやー」。多々良、上山両先輩は女の子からよくモテられます、すごく羨しいです。それから上山先輩はたいへん摂食量が多く肉付の良すぎる方です、あまり羨ましくないです。そしてずっと昔から女の子に見はなされている山本です、大変悲しいです。最後に谷口ですが行方不明なので、書く必要はまったくありません。



## バトン

みなさまこんにちは！私達は我がクラブ唯一の女の子だけのパートバトンパート1回生の2組みです。私達はとにかくハシがおちてもおかしいぐらいのゲラで文句たれでわがままでミーハーでそしてそしてこの吹奏楽部に入って1年足らずですううしくのさばる1回生となったのでありますたった2人という悲惨な状態の中でたとえ網タイツ姿をハムタイツ丸大ハムとのしられながらも強く明るく練習にはげむ私達に愛の手を！



## チューバ

哀しみの影ひと筋、俺の心をよぎってゆく。  
お前の誕生日に送ったバブ・ミラーと同じものを、今日街で見かけたよ。その時のお前の笑顔が映っていた。あの鏡に……。  
俺がお前を大人にしたことへの腹いせのつもりか、お前は少女のままでヤツの胸に飛び込んでいった。あれからもう2年。  
Habana の風は今、ひとつの色に染まりだす。燃やしすぎた恋だから、きっと忘れないぜ。今日も俺はひとり、苦い煙草をつぶす。  
P.S I LOVE YOU

ヘッド	安井 雅登
切り込み隊長	中西 哲也
サブヘッド	亀渕 則宏
特攻隊長	上山 雅之
親衛隊長	多々良憲一郎
積み込みリーダー	杉本 淳
特攻隊	山田 穎彦
白虎隊	澤井 明彦
	藤田 雅慈
	田中 正基

## キャリー隊

中環の渋滞もなんのそのむりやりつっこむその根性、樂器を積んで京阪神ぶっちぎり。  
ハンパな気持ちじゃできねえぜ!!キャリー隊の精神は低価格、迅速、確実、青は進め、黄は注意して進め、赤は勇気を持って進め、夜の高速が俺を呼んでるぜ!!暴走するときや女はのせない。マッポがつっぱるなら俺たちやその上去いく。

# 10年間の歩み

第1回定期演奏会  
1973. 12. 4 (火)  
サンケイホール

(資料なし)



第2回定期演奏会  
1974. 12. 5 (木)  
森ノ宮青少年会館  
スラブ行進曲



第7回定期演奏会  
1979. 11. 23 (金)  
森ノ宮青少年会館文化ホール  
フィンランディア



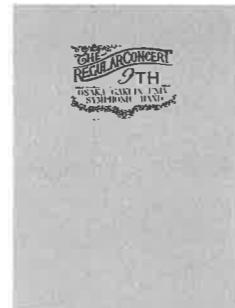
第3回定期演奏会  
1975. 11. 10 (月)  
サンケイホール  
組曲「水上の音楽」



第8回定期演奏会  
1980. 12. 14 (日)  
森ノ宮ピロティホール  
第1組曲 リード



第4回定期演奏会  
1976. 11. 16 (火)  
毎日ホール  
歌劇「運命の力」序曲



第9回定期演奏会  
1981. 11. 30 (月)  
森ノ宮青少年会館文化ホール  
歌劇「ローエングリーン」より  
大聖堂へのエルザの入場



第5回定期演奏会  
1977. 12. 4 (日)  
森ノ宮青少年会館文化ホール  
ニュールンベルクの  
マイスター・ジンガー



第10回定期演奏会  
1982. 12. 19 (日)  
茨木市民会館大ホール  
式典終曲

# 1年間の歩み

1982年

- 2月10日 4回生追い出しコンパ (十三サンポード)
- 3月6日～8日 関西学生吹奏楽連盟リーダースキャンプ (関西地区大学セミナーhaus)
- 3月25日 卒業式 (本学)
- 4月8日 入学式 (フェスティバルホール)
- 4月14日 新入生歓迎会 (サンケイホール)
- 4月21日～22日 全日本学生吹奏楽連盟リーダースキャンプ (水本青年の家)
- 5月16日 神戸まつり
- 5月22日～23日 新入生研修会 (安威川セミナーhaus)
- 5月8日 関西合同演奏会 (神戸文化ホール)
- 6月1日 新歓コンパ (十三サンポード)
- 6月9日 全日本学生吹奏楽連盟第18回大学バンドフェア (神戸文化ホール)
- 8月24日～29日 夏季合宿 (高井富士高原スキー場)
- 9月3日 バトンコンテスト (大阪経済大学)
- 10月19日 第15回大学バトンフェスティバル (森之宮青少年会館文化ホール)
- 10月22日～26日 岸辺祭 (本学)
- 11月3日 御堂筋カーニバル
- 11月17日 吹田山田第三小学校チャリティーコンサート
- 12月10日～14日 強化合宿 (大阪府立服部緑地ユースホステル)
- 12月19日 創部15周年第10回記念定期演奏会 (茨木市民会館)





会 席・料 理・幕の内・寿 司

# 清 広

男子アルバイト募集中

本店 今田市吉江台近隣センター内 06-872-3413

支店 さわ寿司 国鉄吹田駅前旭町商店街内 06-383-3288

忘年会・新年宴会のシーズン!!

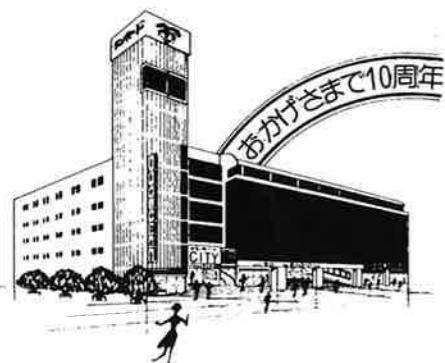
肉すき・魚すき 3,000円

その他予算に応じます

片山商店街

TEL. 388-0241

# 魚常・う織常



おかげさまで10周年。躍進するサンポードは、さらにあらゆるレジャーへ、はばたきます。

 サンポートシティ★

大阪市淀川区十三本町1丁目7-27 〈阪急十三駅西口下車西2分〉 302-8826

うまい・やすい・早い  
学生の味方

中華料理 一番

吹田市岸部南三丁目 9-1

TEL (06)382-4901

1人前 130円

〈上新庄駅前〉

大阪市東淀川区瑞光一丁目12-1

TEL (06)328-3448

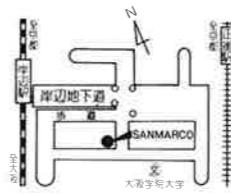
SAN MARCO

COFFEE  
&  
PUB



吹田市岸部南1丁目24-8

もしもし (06) 383-3715  
ミナイコ



ボリュームある  
食事と Coffee

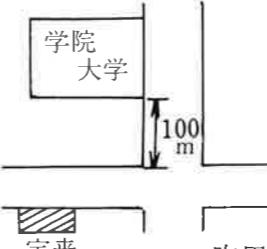
珈琲館

# BON



大阪学院大学西側  
TEL 381-1937

# 宝 来



ボリューム  
タップリ

吹田市岸部南3丁目21-10  
06 (381) 1405

中華料理

# またきてや



岸 部 店  
TEL 381-4442

明るく きれいな 憩いの場

# QUARTIER LATIN

カルチエ ラタン  
(大黒屋産業株式会社)

営業時間  
AM 9:00~PM 5:00

本 社 東大阪市長堀3-85 Tel 781-3316 (代表)

営業所 大阪市中央卸市場東分所 Tel 757-8446

「おばちゃん カレーパン」  
で おなじみの

# 森 田 商 店

(パン・おかし・清涼飲料水、アイスクリーム)  
たばこもありますよ



吹田市岸辺南2丁目9番2号

TEL 381-3236

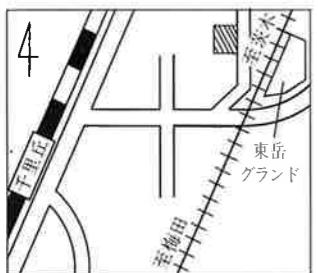
祝 第十回定期演奏会

# 幸

スナック

吹田駅前通 (飲食店街)  
TEL (06) 383-3382

オーディオ、ビデオ、パソコン、カメラ etc.....



クレジット・ボーナス払OK  
安心と信頼の店

千里丘 大阪府茨木市藏垣内 3-18-13  
〒567 ☎ 0726 (27) 4475

## JAZZ DANCING SCHOOL 施 SE 恵 EMI 美

リズムは美しさの栄養だと思う。

毎週金曜日(月4回)

Aコース 14:30~16:00  
Bコース 17:30~19:00  
入学金 5,000円  
授業料 6,000円(月)

生徒募集中

神戸市教育会館内  
申込み:  
ミュージックポスト音楽出版(株)  
受付:  
TEL. 06(362)5871(代)

創部十五周年

## 祝 第10回記念定期演奏会

タレント・歌手の養成及びマネジメント業務  
レコードと原盤制作  
各種催物の企画及び制作  
PA照明プラン及びレンタル

株式会社 ハイエスト・ミュージック

TEL 06 (365) 1 3 5 8 (代表)

カラオケシステム・8トラテープのリース・販売

株式会社 タイカン 大阪営業所

TEL 06 (365) 1 7 5 6

〒530 大阪市北区西天満4丁目10-16 日新ビル

New D-waves from



Y.C.G.

## YOUNG COMPANY Co.,ltd.

株式会社 ヤングカンパニー ○○ 大阪市北区松ヶ枝町7の22 高橋ビル東6号館 ○○ もしもし 06(353)5565番代

貴女の髪に愛のことばをクリエイトする



吹田市千里山東2丁目22-13  
TEL 387-8979

## コーセンレンタカー

手続きは免許証で  
OK!!



吹田営業所 吹田コーセン  
東淀川区瑞光通り3丁目43番地 吹田市内本町1丁目11-18  
TEL (329) 0401 TEL (06) 383-1400

第2・第4土曜日  
樂器無料診断  
(B1において) 2:00~

担当 / 植松・国井

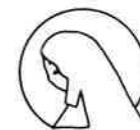
SHINSAI BASHI MIKI  
WINDS SHOP

三木樂器心斎橋店

〒542 大阪市南区心斎橋筋1-45

☎ 06-251-4591

あなたの個性を演出するカットハウス



バーマ  
3,800円  
カラーリング  
3,800円  
カットブロー  
2,000円

かぐや姫

三宮駅前店 ☎ 078(222)3211(代) 梅田店 ☎ 06 (312) 0080  
トアロード店 ☎ 078(392)1408 寒屋川店 ☎ 0720(34)5171(代)  
新長田店 ☎ 648(642)3229 正雀駅前店 ☎ 06 (383) 3833

## 出玉最高

2F  
パチンコ・パチスロ・ビリアード・インベーダーゲーム

岸 辺 一 番

駐車場完備!

吹田市岸辺南一丁目

# BCC株式会社 毘沙門

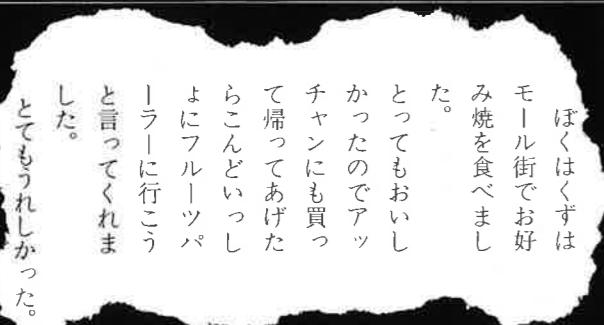
広島市安佐南区佐東町緑井4003  
☎(082)877-6116代

## 楽しいレジャー広場

- 牧野パブリックゴルフ場 18H
  - ヤングプラザプール 8面
  - ボウリング場36レーン
  - 卓球場・ビリヤード・サウナ
  - レストランNEWざほん・喫茶れんが
- 〈駐車場360台収容 お越し下さいませ〉

## ヤングプラザ

京阪牧野駅前 TEL 0720(57)6558



フルーツパーラー店 お好み焼店  
☎0720-55-0405 千利 せんとし ☎0720-57-4214

京阪「くずは」駅前・くずはモール街

## フランス菓子

## フル・フル

摂津市千里丘2丁目3-12  
TEL 06(388)0335  
摂津市千里丘1丁目11-3  
TEL 06(330)4647

楽しい音楽合宿は夏も涼しい北志賀高原  
ロッヂ“ぼくの家”音楽ホールで思いっきり  
やってみませんか!!

北志賀高原 高井富士スキー場

## ロッヂ ぼくの家

☎02693-3-7225

若人の憩いの場!

TEA ROOM

## 彦

大阪市西区堀江立花通5-13 (日吉公園前)  
TEL (06)541-0592

厚生年金会館、市立図書館の近く、ぜひお立ちより下さい。

## Men's Shop

## タツヤ

阪急十三駅東出口前

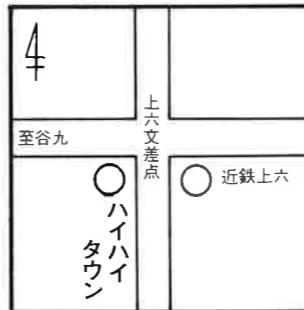
電話 301-2502

(大阪学院大学吹奏楽部赤ジャンパー指定店)

## 洋菓子 & 珈琲

## ニース・ア・ラ・レーヌ

各種デコレーション(バースデー・クリスマス etc)  
御進物ケーキ(チーズケーキ・クッキー etc)  
天王寺区上本町6丁目3番31-221号  
うえほんまちハイタウン 2F  
TEL 06(773) 3955-3956



## 建造物に挑戦

## 創意と技術の追求

かわらない信頼



## 三愛建設工業株式会社

大阪市西区江之子島1丁目7番5号 (三欣ビル4F)

TEL (06) 448-6568 ~ 9

## 編集後記

木枯しの吹く中、練習を休み皆の冷たい視線にたえながら幾度となく印刷会社に足を運び、やっとできあがったこのパンフレット。〆切日に間に合わず本番当日までに完成するのか不安でした。皆さんに読んでもらって楽しんでもらえるパンフレットになるよう野郎3人で無い知恵をふりしぶってまいりましたので御気付きの点等御座居ましたらアンケートの方にお書きいただければ幸いです。

最後にこの演奏会を開催するにあたって御協力いただいた広告主及び関係者各位の皆様に深く感謝いたします。

創部15周年  
第10回記念定期演奏会プログラム

発行	大阪学院大学吹奏楽部
発行責任者	中西哲也
編集責任者	西田真一郎
編集	上山雅之・多々良憲一郎
印刷	共成社印刷株式会社 TEL. 06-371-0254代