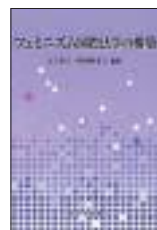


L'horloge



『フェミニズム国際法学の構築』

有澤 知子 法学部 助教授 共著
中央大学出版部



『国際関係を生きる

ー教育する国際学ー

島岡 宏 国際学部 教授
山口 悟 国際学部 助教授
白井 元康 国際学部 講師
杉本 喜美子 国際学部 講師 共著
晃洋書房



『グローバル企業の管理会計』

宮本 寛爾 企業情報学部 教授 著
中央経済社

大阪学院大学広報

L'horloge ロルロージュ No.127
November 2004

●発行 大阪学院大学
大阪学院短期大学

●編集 広報部

〒564-8511
吹田市岸部南二丁目36番1号
☎(06)6381-8434(代表)

URL
<http://www.osaka-gu.ac.jp>

編集後記

情報産業が脚光を浴びている。日本では元気な情報関連企業がプロ野球オーナーになり、話題となっている。米国でも情報関連企業の業績は極めて好調のようで、一時「情報バブル」と言われたことも嘘のようである。

本学には情報学部があり、専門的教育・研究が行われていることは言うまでもないが、他学部の学生も学内各所に設置されているパソコンを日常的に利用することができる。指導員の常駐している施設もあり、先日、私も学生たちと一緒にその教室を利用しているいろいろ学ぶことができた。パソコンは日進月歩。我流で利用していると大変能率が悪く、詳しい人に学ぶことの大切さを痛感した。また、インターネットにより、資料の検索が便利になったことには、目を見はるばかりである。

本号では就職関連の特集記事を掲載しているが、インターネットは就職活動にとって不可欠のものであることを強調しておきたい。

ESSAY

『スーパーマーケットで
ITを考える』
石倉 弘樹

FOCUS

教育懇談会

VOICE

就職活動を通じて
後輩に伝えたいこと

CAMPUS LIFE
CAMPUS NEWS DIGEST
INFORMATION
新刊紹介

『スーパーマーケットでITを考える』

今更と思われるかもしれませんが、10年単位で見るとIT（情報技術）の進歩によって、私たちの暮らしは大きく変わりました。

1994年、工学部精密工学科 生産システム研究室の助手をしていた私は、日本語でのEメールの送受信がうまくいかず、四苦八苦していたのです。コンピュータに詳しい大学院生が時間をかけて試行錯誤しても、日本語の送信はできるが受信できないという問題が発生していました。それでもEメールを使えることが珍しく、日本人どうしなのに英語や、場合によってはローマ字だらけのEメールでやりとりし、頭を痛くしながら読んでいました。

先日、家族で近所のスーパーマーケットに買い物に行ったとき、別の階にいる中学生の次男を呼び出そうと、立ち止まって携帯メールを打っていると、「メールを打つぐらいで、なぜ歩くのをやめるんだ」と一緒にいた高校生の長男が怒り出しました。どうやらEメールは、ほかのことをしながら打つものになっているようです。人波の中をよろよろと歩きながら打っていると、「打つのが遅い!」と、また文句を言われました。10年前は大学の研究室で何時間かけても使えなかった機能が、現在では歩きながら素早く使わないと高校生にさえ怒られてしまうようになっていのです。

情報技術は日夜進歩を遂げていますが、基本的なことは、変わっていません。「デジタルデータを処理し、ネットワークを使って送受信する」だけです。ただ、その使用方法がはるかに簡単になり、大量のデータを素早く扱えるようになったことが、このように劇的な変化を起こしているのです。

今も昔もデジタルデータとして扱えるのは、文字・音声・画像だけです。デジタルデータは、コンピュータの動作

1個のデータ

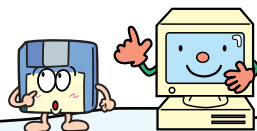
1ビット = 2種類のことが表現できる

8ビット = 256種類 (2^8) のことが表現できる
→英数字の1文字が表現できる

16ビット = 約65,000種類 (2^{16}) のことが表現できる
→日本語(漢字)の1文字が表現できる

モニター上の升目1個は1ピクセル
フルカラー(1,700万色)表示するためには、32ビット (2^{32}) が必要。つまり、フルカラーでモニター(1,024×768)を1画面見るためには、1,024×768×32=約2,500万ビットが必要となる。

1秒間の動画 = 25~30フレーム×約2,500万ビット
= 約6億3000万ビット
⇨ 英数字約8,000万字分のデータ量



中に電圧があるかないかで、CDやDVDで言うと溝があるかないかで決まります。これは通常‘0’と‘1’の二通りの数字によって表現され、一個のデータは1ビットと呼ばれます。例えば‘1’はYes、‘0’はNoというように決めておくと、1ビットのデジタルデータでYesとNoという2種類のことが表現できます。8ビットあれば順列は2の8乗で256種類のことを表すことが可能となり、それぞれに1文字ずつ対応させると、大文字・小文字、記号を入れても英数字を表すには十分足ります。日本語は漢字の種類が多いので8ビットでは不足、倍の16ビットが必要となり、これだけのデジタルデータがあれば2の16乗で約65,000種類のことが表現できることになります。

これが画像になると、必要なデータ量は飛躍的に増えます。デジタル画像はグラフを書くときに使う方眼紙のようなイメージです。方眼紙の升目一つずつに色を塗っていき、全体として絵を描いてい



石倉 弘樹 企業情報学部 助教授

担当科目：生産情報システム論、情報数理基礎

趣味：機械いじり、テニス、散歩

著書：「Analysis and Modeling of Manufacturing Systems (Kluwer Academic Publishers)」(共著)

くようなものです。10cm四方の1mm方眼紙であれば1万個の升目があり、この升目のことをモニター上ではピクセルや画素と呼びます。いま私がこの文章を作っているパソコンのモニターは、1mm方眼紙よりずっと細かく1,024×768ピクセルです。つまり約79万個の升目があります。一つの升目に黒か白かを入れるだけなら、79万ビットのデータ量で1画面が表せることになりますが、実際のモニターはカラーです。私が使っているありふれた性能のモニターでも、「色の3原色」を利用したフルカラーで約1,700万色を持ち、それには1ピクセルに32ビットのデータを必要としています。つまり1画面では79万×32ビットで約2,500万ビットのデータ量となります。これが動画になると1秒ごとに25~30フレームを見せることになるので、1秒間の画像を見るためには実に約6億3,000万ビットものデータが必要なのです。これは英文では約8,000万字分のデータ量に匹敵します。もちろん、実際にはデータ圧縮技術が使われているのですが、リアルタイムに動画を楽しむためには、このようなデータ量を送受信する技術が要求されます。たとえば最速といわれる光ファイバーケーブルを使ったとしても、最大1秒あたり1億ビットでしかありません。最大速度で通信できることはめったにありませんし、光ファイバーケーブルを使っている人はまだ一部です。

音声のデータ量の大きさは、ちょうど文字と動画の中間くらいのため、音声はほぼ問題なく使えますが、鮮明な動画の配信はまだこれからというのが現状ではないでしょうか。また、無線の高速化という大きな問題もあるでしょう。しかし、この10年間の進歩を考えると、将来は鮮明な動画をどんどん送受信できる時代が来るのは間違いないでしょう。また、近い将来には、文字・音声・画像以外の五感を通じて生じるにおいや味覚、場合によっては手触りなどのデータのデジタル化が実用化されるかもしれません。

Eメールの送受信を専門家しか利用しなかったときには、送受信ができること自体に価値がありました。しかし、今では、簡潔で役に立つデータを発信することが要求されています。だれもがEメールを使える現在は、価値の有無がそこに書かれている内容に移っており、だれよりも興味深い情報を持ち、かつそれらを正確に伝えられる表現力を併せ持つ人が、重宝されています。近年、コミュニケーションの重要性がよく話題に上がりますが、人間のデータ処理能力には限りがあるため、無視されるデータも増加するでしょう。自分の発信するデータを無視されず相手に受け取ってもらうためには、当然、コミュニケーション能力が必要となってきます。情報技術の進歩とともにコミュニケーション能力が重要になるのは、当然なのかもしれません。

私の所属する企業情報学部では、来年4月から「ITコース」を新設し、システム管理技術だけでなく、Webデザイン、Webアプリケーション、CG、画像・音声処理などの講義が始まります。コンピュータの分野では、数字もしくは文字データの分析がせいぜいと考えてきた私には恐ろしいことですが、デザイナーになりたい人だけでなく、一般企業の人がこのような技術で自分の感性を表現する時代が近づいてきているといえるでしょう。また、味覚や触覚など、そのほかの感性データがデジタル化されていくことも含め、脳の活動を信号化する研究も行われています。今後情報化がより一層進むと、コミュニケーション能力だけでなく、感性が鋭く、心の豊かな人材が求められるようになっていくのではないかと思います。

将来、孫とスーパーマーケットを歩くとき、「おじいちゃん、イメージのテレパシーぐらい歩きながら送ってよ。それにおじいちゃんのテレパシー画像って見にくくて分かりにくいよ!」と怒られるようなことがあるのでしょうか……。

FOCUS

教育懇談会

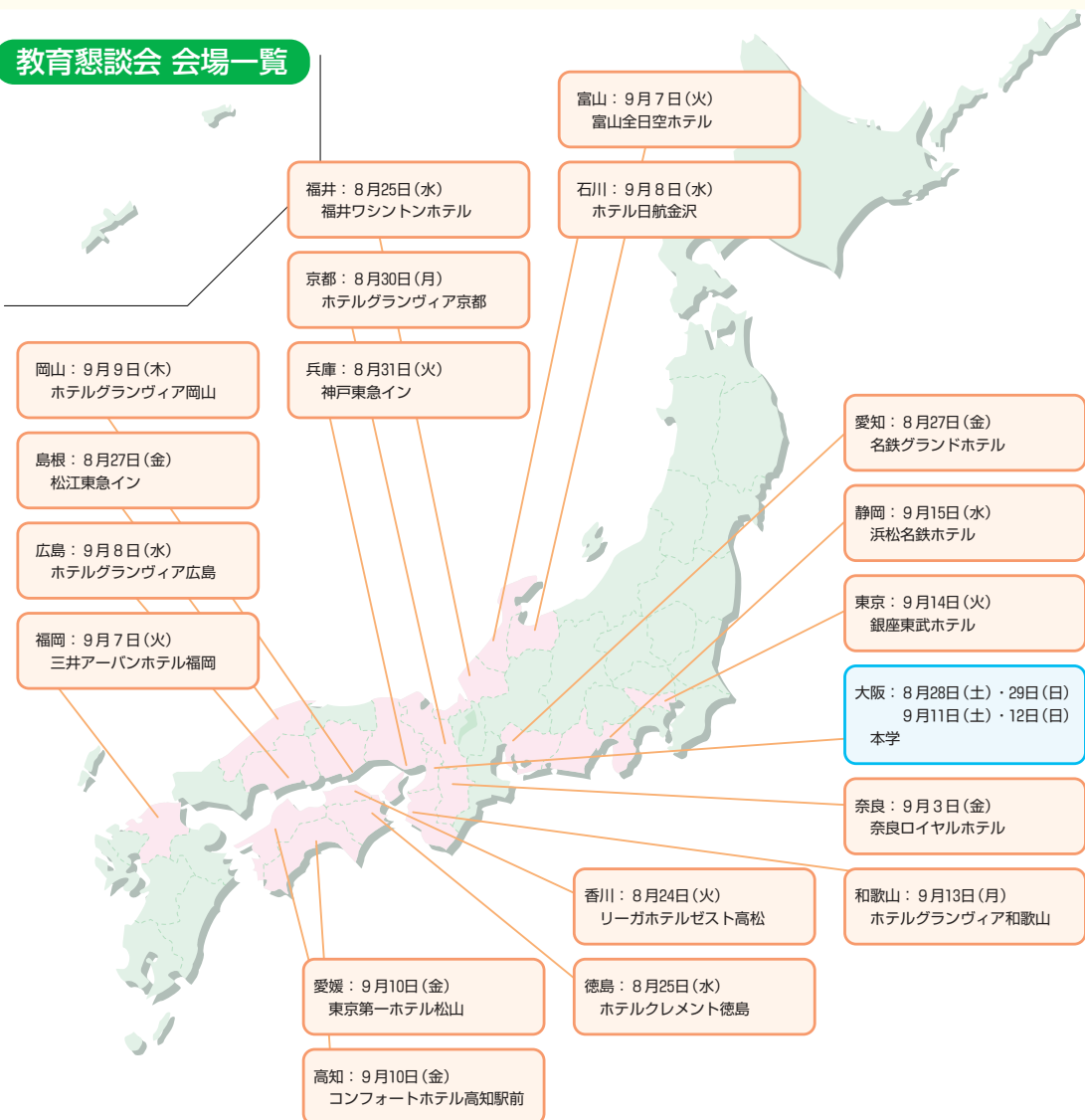


教育懇談会では、「出席状況表」と「成績表」に基づき、履修状況・学生生活・就職などをはじめとする各種相談にお答えしています。今年度から、全会場で懇談担当者として教員も参加し、講義中の学生の様子などを詳しくお伝えすることができるようになりました。

今回は多数いただいた質問内容や、当日の様子などを特集しています。なお、教育懇談会開催中のみならず、ご来学、電話等によるご相談は、1年を通じて受け付けておりますので、ご遠慮なく申し出ください。

お問い合わせ先：06-6381-8434（代表）

教育懇談会 会場一覧



本学会場 — 講演

本年度は、本学教員による講演を右のとおり行いました。「親子間コミュニケーションの必要性」などをテーマとした講演に、保護者のかたがたは熱心に耳を傾けておられました。



8月28日(土)
「親の権利 子の権利」
有澤 知子 法学部 助教授



8月29日(日)
「親子間コミュニケーションについて」
安田 一之 国際学部 助教授



9月11日(土)
「体力年齢を10歳若くする」
廣藤 千代子 経営実務科 教授

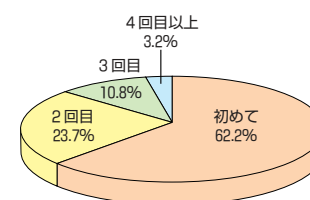


9月12日(日)
「親子間コミュニケーションについて」
松本 剛 国際学部 助教授

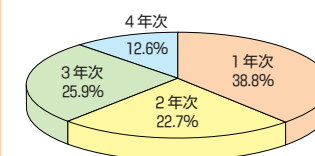
アンケート結果

本学会場

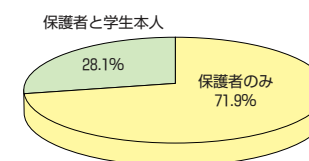
教育懇談会の参加は何回目ですか。



学生本人は何年次生ですか。

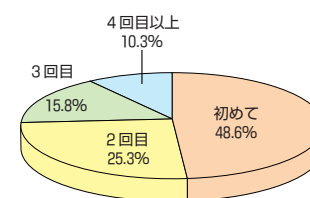


本日の懇談は、どなたが参加されましたか。

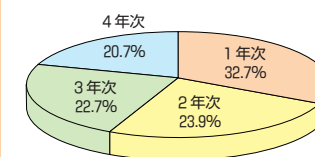


地方会場

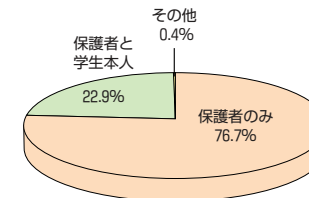
教育懇談会の参加は何回目ですか。



学生本人は何年次生ですか。



本日の懇談は、どなたが参加されましたか。



教育懇談会 Q & A

特に多くいただいたご質問をまとめておりますので、ご参加いただけなかったかたもご参考にしてください。

教務相談

Q. 「成績表」の見方を教えてください。

A. 本年度前期までに修得した科目の成績ならびに修得単位数を一覧表にしたものが「成績表」です。前期試験（7月に実施）の結果についても、履修結果（不合格科目・未受験科目を含む）として表示しています。

修得した単位数によって卒業単位数を充足できなくなる場合もあるため、各学期とも順調に単位を修得する必要があります。

修得単位が少ない場合は、授業に出席することはもとより、より一層勉学に励むようご家庭でもご指導いただきたくお願いいたします。

4年間(短期大学は2年間)で卒業するための各年次終了時における目安となる修得単位数は次のとおりです。

	年次 学 期	1年次		2年次		3年次		4年次	
		前期	後期	前期	後期	前期	後期	前期	後期
大学	登 録 制 限 単 位 数	22	22	24	24	24	24	24	24
	累 計	44		92		140		188	
	目安となる修得単位数	34~40		66~76		104~112		128以上	
短期大学	登 録 制 限 単 位 数	22	22	22	22				
	累 計	44		88					
	目安となる修得単位数	18~20	38~40	56~62	62以上				



教育懇談会 懇談の様子

就職相談

Q. 就職に有利な資格はありますか。

A. 昨今、資格と就職を直結して考える学生が増えていますが、資格を取得していれば必ず就職できるというわけではありません。就職活動の中で評価されるのは、資格そのものではなく、資格を取得するための努力や姿勢です。資格がなくても、ゼミナールでの研究はもちろん、クラブやサークル活動、ボランティア活動などの課外活動に力を注ぎ、それを企業へアピールし、内定をいただいている学生もいます。企業が判断するのはあくまで人物そのものです。資格自体にこだわるのではなく、学生自身が興味・関心のあることを伸ばしていく過程で、資格が必要であれば取得するのがベストではないでしょうか。ただし、どの分野に進むにしろ現在はパソコンスキルや英語能力、数理能力は必須とされていますので、最低限の能力は身につけておく必要があります。



学内会社説明会

Q. 公務員になるためにはどうすればいいでしょうか。

A. 公務員といっても、警察・消防などの地方公務員や国家公務員など種類は様々です。しかし、どの試験を受験する場合でも、必ず難易度の高い試験がありますので、1年次から筆記試験対策に取り組む必要があります。また筆記試験だけでなく、民間の企業と同じように面接試験もありますので、コミュニケーション能力も身につけておきましょう。

ただ、厳しい就職環境の中で、「安定しているから公務員」という考え方は賛成できません。公務員試験は4年次の6月から9月ごろに実施されることが多いため、民間企業への就職活動の大切な時期には筆記試験対策に迫られ、最終的に国家公務員試験に不合格だった場合、9月以降の就職活動では出遅れた形となり、就職浪人となってしまう可能性があります。ただ安定しているからと、安易に公務員と進路を決めてしまわず、早い時期から並行して企業研究も行い、周到に準備をすれば必ずいい結果を出すことができます。公務員を志望する学生は今一度、本当は何に向いているのか、自分についてじっくり考えてみることも必要です。

学生相談

Q. 日本学生支援機構奨学金（旧 日本育英会奨学金）について教えてください。

A. 毎年4月のオリエンテーションで奨学金説明会を実施し、募集しています。詳しい日程は、掲示板やホームページなどで確認してください。また、奨学金には第1種（無利息）、第2種（年3%を上限とした有利息）の2種類がありますが、それぞれ貸与金額、学業基準および家計基準が異なりますので必ず説明会に出席してください。また奨学金を受けていても成績不良により廃止となる場合もありますので、気を抜かず単位修得に努めるようにしてください。日本学生支援機構の奨学金は年1回4月のみの募集となりますので、申込み遅れのないようにしてください。（ただし、失業等の事由については緊急・応急採用として随時申込みを受け付けています。）なお、ほかの各種奨学金についても学生課に相談してください。



Q. 下宿生活を送る上で、注意すべきことはありますか。

A. 最近、下宿生の中で夜更かしや不規則な睡眠による生活習慣の乱れから、体調を崩したり、学業がおろそかになる学生もいます。大学生としての自覚を持ち、規則正しい生活リズムや栄養バランスのよい食生活を心掛けるようにしましょう。また、保健センターでは健康相談や体調管理のアドバイスも行っていますので気軽に利用してください。

留学相談

Q. 海外研修にはどのようなものがありますか。

A. 海外研修には、語学研修（英語・仏語・独語・中国語）、スポーツ研修、インターンプログラムがあり、研修に参加すると2単位が認定されます。（ただし、同一の研修に2回以上参加しても2回目以降は認定されません。）



セント・トーマス大学夏期研修

Q. 交換留学の選考基準と留学期間中の学費（授業料）について教えてください。

A. 出願資格として、本学での成績の平均がB以上であることが求められます。また、フランスやドイツへ留学する場合は、それぞれの言語の筆記試験を受験する必要があります。英語の場合はTOEFL®またはITP (TOEFL®模擬試験) を事前に受験し、規定のスコアを取得しておく必要があります。

留学期間中は本学での学費のうち、授業料の半額相当額が奨学金として支給されます。また、留学先での授業料は免除（または無料）になります。

その他の相談

Q. 法科大学院（ロースクール）とはどのようなところですか。

A. これからの法化社会を支え、企業法務の現場で活躍できる法曹の育成を目指し、本学では平成16年度に法科大学院を開設しました。昼夜開講制や土・日開講を実施することで社会人を積極的に受け入れ、経験豊かな教員による実践的できめ細かな指導を行っています。学習効果を高める専用の施設として、24時間使用できる図書室（自習兼資料閲覧室）や法学情報のマルチ化に対応するIT環境を整備しています。



専用図書室・パソコンコーナー

就職活動を通じて 後輩に伝えたいこと

～ 座談会出席者 ～ (順不同)

就職部長 國定 浩一 企業情報学部 教授

金田 聡人	法学部	4年次生	(株)遠藤照明 内定
野間 俊助	企業情報学部	4年次生	吉本興業(株) 内定
廣田 悦子	経営実務科	2年次生	(株)京都銀行 内定
手廻 伸之	経営科学部	3年次生	
鬼頭 芳実	外国語学部	3年次生	
松井 達矢	情報学部	3年次生	

【國定】 今回は就職が内定している3名の学生と、これから就職活動を始める3名の学生に集まっていたので、就職活動における苦労話や経験などをお話していただこうと思います。後輩たちの参考になればと思いますので正直な話を聞かせてください。まず先輩たちは、どういう準備をしたのか。いつごろから就職活動を始めたかという点からお話してください。



國定 浩一
企業情報学部 教授
就職部長

【金田】 僕が就職活動を意識し始めたのは3年次生の夏ぐらいからで、実際にパソコンでエントリーを始めたのが10月か11月です。初めて会社説明会に行ったのは1月後半だったと思います。

【國定】 金田君は(株)遠藤照明に内定が決まったんですね。おめでとうございます。

次に野間君をお願いします。

【野間】 就職活動という感じではないのですが、物心がついたときから吉本興業(株)に入りたくて、ずっと意識はしていました。実際に活動を始めたのは4年次生の春ごろからで、夏には内定をいただきました。

【國定】 おめでとうございます。なぜ吉本興業(株)に行きたいと思われたのですか。

【野間】 昔からお笑いが好きだったものですから……(笑)。昔は芸人になりたかったのですが、芸人より社員のほうが可能性は広がると思ったので目指しました。

【國定】 吉本興業(株)という会社は、

すごく礼儀正しい会社だと思います。テレビを見てみると、芸人さんたちが羽目を外しているように見えるけれど、会社としてはものすごくしっかり教育されていると思います。例えば、新幹線に乗っているときの吉本の芸人さんはすごく静かなんです。漫才の「今いくよ・くるよ」さんを見つけたことがあるのですが、周りに迷惑をかけないようにして、かつ、通りがかった人がサインをお願いしても嫌がらない。あるいは「一緒に写真を撮ってください」と言われて撮っているのも吉本のかたが多いです。表向きと違って芸人さんの教育もしっかりされているのでしょう。会社として立派で、絶対にやりがいのある仕事だと思います。

廣田さんはどうですか。

【廣田】 私が就職活動を意識し始めたのは1年次生の3月ぐらいからで、大学で行われたセミナーが初めての参加でした。

【國定】 廣田さんは(株)京都銀行に決まったんですね。おめでとうございます。もともと行きたいと思っていたのですか。

【廣田】 最初は都市銀行に行きたいと思っていましたが、活動していくうちに地方銀行のほうが地域密着型で、よいかなと思い始めました。

【國定】 頑張ってください。

質問を変えますが、皆さんは就職センターを利用しましたか。就職センターを利用して、こんなことがよかったという意見があれば、教えてください。

【金田】 僕は利用したほうだと思います。エントリーシートや履歴書の添削などは、友人に見てもらったほうが就職センターで見てもらったほうが

内容のあるものが書けると思います。あと、就職センター主催の筆記試験対策を受けました。友達に誘われて何となく行ったら成績がよかったので気持ちが楽になりました。

【野間】 僕も就職センターにはよく行きました。面接が5次まであったのですが、5回とも面接前には就職センターで相談にのっていただきました。

【廣田】 私は、就職活動を始めてからはほとんど毎日通ったと思います。授業の合間にエントリーシートを見てもらったり、「金融業界に行きたい」と就職センターの人に言っていたら、「こんな求人がきているよ」と教えていただいたり、すごく活用させてもらったと思います。



廣田 悦子
経営実務科 2年次生
(株)京都銀行 内定

【國定】 廣田さんは銀行一本ということでしたが、ほかのかたは就職活動をする際に業界は絞りましたか。

【金田】 僕はインテリアが好きでしたから、インテリア業界一本に絞っていました。

【國定】 野間君はどうですか。

【野間】 業界というよりも吉本興業(株)一本で、吉本興業(株)しか受けていません。

【國定】 今日のメンバーはそれぞれ目標が定まっていたんですね。何社ぐらい採用試験を受けられたのですか。

【金田】 僕が受けたのは全部で5社です。2社は落ちましたが、準備不足だったので仕方がなかったと思っています。(株)遠藤照明に内定が決



まった時点で、残りの2社は辞退させていただきました。

【廣田】 私は都市銀行を含めて6社受けました。1社は金融業界ではなく、練習のつもりで受けさせてもらいました。

【國定】 面接ではどういうところに注意しましたか。

【金田】 インテリア業界を志望する人は芸大・美大などでデザインを勉強してきた人たちがばかりでした。「大学時代にどんなことをやってきたか」ということを一人ずつ質問される場面があって、僕以外は「どんな空間デザインを勉強したか」といった突っ込まれた質問をされていたのですが、自分だけ「趣味は」とか、軽い感じの質問しかされませんでした。僕は法学部ですが、最後に「その法学をうちのインテリアでどう生かすのか」と聞かれ、「特に生かせないと思います」と正直に答えました(笑)。もう直球勝負でしたね。



金田 聡人
法学部 4年次生

【國定】 私も法学部出身ですが、社

会に出たら絶対に強いと思いますよ。“リーガルマインド(法的な物の考え方)”ができるというのは強みですよ。

それでは、これから就職活動をする皆さんから先輩がたへ何か質問がありますか。

【鬼頭】 面接に行く際に自分にとって強みになるようなものは用意されましたか。

【金田】 面接を受ける前は、幸い筆記試験の結果がよかったので楽観視しており、行ってから場違いだと気付いたような感じです。でも、インテリアをやりたいという気持ちは大学に入ってからずっと持っていたので、カラーコーディネーターやインテリアコーディネーターの資格の勉強を独学で学んでいました。法学部の学生なのにそういった資格を持っているということ、インテリアに興味があるという理由付けにしました。やっぱり知識の分野に手を出すのならそういった理由付けが必要だと思っています。

【野間】 注意したところが多すぎて、何を言えばいいのか分からないですが、「面接の相手が本当はどういうことが聞きたいのか」ということを考えて答えました。

【廣田】 私は、自分を作らないで素直に表現するというところに気をつけました。

【國定】 これから就職活動をされる皆さんがいちばん気になるのは面接だと思います。決定した3人に共通しているのは、自分の考えをしっかりと持っているという点です。それを持っていたら話しているうちに相手に通じる。そこだと思います。まだ時間はあるから頑張ったらいと思うのですが、やはり不安はありますか。

【手辺】 今はとても不安です。日がたつごとに不安になってきて、今日の話には本当に興味があります。

【國定】 こうして聞いていると、不安だけど頑張っていたら何とかなるという感じはするでしょう。特別なことをやろうというのは無理だけど、ふだんからしっかり準備をしていたら大丈夫だと思います。

鬼頭さんはどうですか。

【鬼頭】 手辺君と同じように日々不安です。私は、クラブ活動で男子ラクロス部のマネージャーをしているのですが、この夏休みも就職活動について自分なりに行動してみようと思ってはいました。しかし、結局、目の前のクラブに必死になりすぎてしまっただけの時を過ごしてしまいました。就職情報サイトなどを見るとエントリーが始まっていたりして、今、何をすればいいのか不安になります。



鬼頭 芳実
外国語学部 3年次生

【國定】 マネージャーをやっている間は、そちらを一生懸命やればいいのかと思うし、両立も可能でしょう。今

の段階で何をやっていいのか不安を感じるということですが、何をすべきですか。

【野間】 就職センターに行って、不安に思っていることをいろいろ話をしてみたら、おのずと見えてくると思います。何かしないと何も始まらないので……。

【手辺】 業界は決まっていますが、就職センターの主催する業界セミナーに出席して、興味を深めていこうかと思っています。

【鬼頭】 私は旅行会社で企画の仕事がしたいと思っています。いろいろ物事を考えたり、企画したりするのがすごく好きで、そういう業種に進みたいと思っています。

【松井】 職種はSEを目指していますが、幅が広すぎて企業を絞りこめず、自分の行きたいところを絞るにはどうしたらいいのか悩んでいます。



松井 達矢
情報学部 3年次生

【金田】 僕もやりたいことがあって、それを目指して頑張ってきたので、自分が働きたい業界が決まっているのであれば、業界研究をするとか、直接会社の説明会に参加するとか、やるべきことがたくさんあると思います。例えば、同じ業界でどういう会社を受けているとか、ほかの会社の概要をしっかりと調べているかや、細かく聞かれても答えられるように準備するとか、興味があるなら行動も伴うと思うので、とりあえず述べたようなことを行動してみるべきだと思います。

【廣田】 今の時期だったら、パソコ

ンでいろんな企業を見てみるのがいいかと思います。私は、事務職が希望で、土日が休みというような、条件をいろいろ出して残ったのが金融業界だったのです。銀行だけではなく一般の企業でも、面白そうだと思うたら早めにエントリーしておくのは企業にとって好印象だと思います。私の場合、京都銀行はずっと前から興味があったので、エントリーが始まるとすぐにエントリーしました。京都銀行のかたから筆記試験が近くなったときに電話をいただき、「早くにエントリーしてくれてありがとうございます」と言われて、早く行動するのは大事だと思いました。

【國定】 後輩の皆さんへメッセージはありますか。

【野間】 今は簡単にフリーターになったりする人が社会問題にさえなっています。少しでも興味がある所には、とりあえず挑戦してほしいと思っています。

【廣田】 自分の強みというものを一つ持っていてほしいと思います。私は高校から簿記をやっていて日商2級を取得しました。それは銀行に入っても、四年制大学からきている人に負

けないという気持ちと、入ってから余裕になるのではないかと思います。

【國定】 よい心掛けですね。今日のメンバーはしっかりと意思を持っています。

金田君はどうですか。

【金田】 僕の場合、インテリア業界の仕事に就きたいと何となく昔から考えていたのですが、具体的に就職活動でどうするかということには、最初は戸惑った記憶があります。皆さんも行きたい業界が漠然と決まっていますと思いますが、就職活動だけを考えるのではなくて、ふだんの生活の中でそういうことを意識したら、新しい視点から見られると思います。

僕がこの会社を受けたきっかけは、妻夫木 聡さん主演の「ブラックジャックによろしく」というテレビドラマを見たことです。そこで家具提供を行っていた会社が(株)遠藤照明で、受けてみようかと思いました。ふだんは家具提供なんて見逃すと思うのですが、少し意識を変えることで、いつもと違う視点から新たな発見をすることができました。

【國定】 関心のある世界を注意深く見ていたから、ドラマを見ても「この家具はどこか」という視点を持って



たのですね。関心を持てば好奇心が生まれる。

ほかに何か先輩に対する質問はありますか。

【手辺】 就職活動をしているときにいちばんつらかったことは何ですか。



手辺 伸之
経営科学部 3年次生

【廣田】 いちばんつらかったことは、採用試験で落ちたときです。「こんなに頑張ったのにどうして落とされるのか」という気持ちがあったし、自分の力が足りなかったと思うときに悔しかったです。落ちたのは悪いことではないのかもしれないけど、気持ちはすごく沈みます。

【國定】 落ちて先が見えない状況は、あとで振り返ったら苦労話で終わりだけど、そのときは人生真っ暗になるかもしれませんね。僕は「人生、負けが先行、負けが先に来る」と思っているの、就職だけではなく将来を考えても、負けたときにファイトを湧かすぐらいになってほしいですね。廣田さんが言ったように、負けたときは沈みますが、そこで、「私はもっと力がある」と思って、次の会社で頑張るということが大事ですよ。

【野間】 就職活動中はつらいというより楽しかったです。今は早く会社で働きたいという気持ちでいっぱいです。



野間 俊助
企業情報学部 4年次生

【松井】 最終的に重要なのは面接だと思いますので、もう少しポイントやコツがあれば聞かせてください。

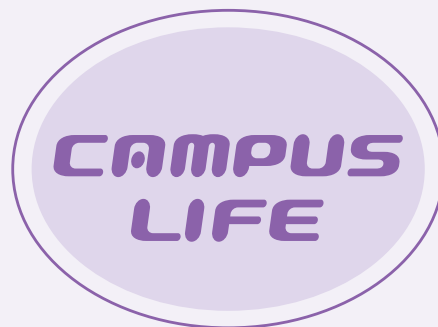
【金田】 あるがままで飾らずに直球勝負。自分を作って入社をしても後でメッキがはがれますから、逆に自分自身にその会社が合っているのかどうかを面接する。そういう考え方で挑む方法もあると思います。

【野間】 僕は逆に、面接官がいろいろ圧迫をかけてくると思ったので、面接前に心理学の勉強もしました。例えば、面接で自分が話をしているときに面接官の一人が、ウンともスンとも言わないで聞いているだけで、すごい圧迫を感じたことがあったのですが、『パワープレイ』というアメリカの心理学があって、相手にプレッシャーを与えるやり方だと勉強していたので、「これでプレッシャー

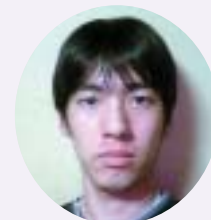
をかけてきている」と思うと気が楽になりました。心理戦を制してほしいと思います。

【廣田】 私は人の意見に左右されないというのが大事だと思いました。私は短大生なので、一緒に面接を受ける四年制大学の人は全員年上で、発言も大人だと感じるところが随所にありました。しかし、私にそんな大人の言葉遣いで話せと言われても無理だし、自分なりに感じていることを素直に話すことを心掛けました。

【國定】 今日は先輩から様々な話が聞けて安心できたり、やらねばならないことに気づいたのではないのでしょうか。3年次の皆さんは今が大事な時期だと思います。今回の座談会をよいきっかけにして、今後に生かして頑張ってください。



提供される側から提供する側へ



情報学部 4年次生
外園 孝司

S P O T

インターネットの世界は、たとえ個人が製作したものでも、時には企業の製品を上回る好評を博すことがあります。お粗末なものなら見向きもされない。その世界では老若男女を問わず、だれにでも平等に実力主義が成り立っています。私はその世界でだれかを振り向かせるほどの情報を提供できるかどうかを試したくてホームページを開設しました。

自分のAbilityを試すためにホームページを開設!!

パソコンというものはどんなに進歩したとしてもしよせんは道具であり、それを使う人の才能や能力にはなりえません。絵を描くのが苦手な人がパソコンを使ったからといって、うまく描けるというわけではないのです。当初、私の開設したホームページも有益な情報はありませんでした。当然、だれかが訪れてくることもほとんどありませんでした。「私にはどのような情報が提供できるのだろう」——毎日が自問自答の日々でした。私は絵を描くことが苦手で、作曲もできない。しかし、コンピュータに関する知識だけは他人に負けない自信がありました。そこで、まずは単純なアプリケーションを何か一つ作ることにしました。



URL <http://www.002.upp.so-net.ne.jp/eral>

今やだれでも簡単にホームページが開設できるとあって、星の数ほどのホームページが存在します。そして、それらのホームページから提供されるアプリケーションもまた無数にあります。私は、既製品の模倣だけは避けたいと考えていました。その結果、「ニッチ産業的なアプリケーションを作る」という考えに至りました。

パソコンのアプリケーションには、現実世界の製品と比べて決定的な欠点があります。メモ帳にしても音楽再生にしても、そのアプリケーションを使用するためには、パソコンの電源を入れなければならないということです。電話で伝言を頼まれたとき、わざわざパソコンを立ち上げ、メモ帳アプリケーションを起動する人は、まずいません。それだけに現実世界の製品ではなく、パソコンのアプリケーションを使用してもらうには、それ相応の魅力がなければならないということになります。その点でもニッチ産業的なアプリケーションを作るという考えは、間違っていないと確信しました。



ニッチ産業的なアプリケーション作り

「分数で表示・計算ができる電卓」。これが私の行き着いたニッチ産業的なアプリケーションです。少なくとも、現実世界の製品としては高価な関数電卓にしかついていませんし、そもそも出回っていません。インターネットの世界では、たまに見かけるものの、操作方法が簡単なものはありませんでした。

努力のかけがえがあって、そのアプリケーションを製作・発表した2週間後、大手のホームページにおいて特別記事を組んでいただくことができ、そのころから私のホームページにも訪れる人が増えました。今となっては作成当初の目標を達成できたのではないかと、深い満足感を覚えています。

インターネットの世界ではだれもが「提供される側」から「提供する側」になることができます。役立つ情報を提供し、「ありがとう」と言われるのも提供する側ならではの体験であり、その感慨もひとしおです。

もし、パソコンを持っているのなら、まずはホームページを作ってみてはいかがでしょうか。作品の発表にこのメディアを活用しない手はありません。

CLUB ACTIVITIES

CLUB
ACTIVITIES

アメリカ民謡研究部

私たちアメリカ民謡研究部は、現在約40名の部員が活動しています。主な活動は、年に2回行われる定期演奏会や岸辺祭、文化学術祭で演奏することです。

「アメリカ民謡研究部」といっても、民謡やフォークソングではなく、主にロックやポップスなどの音楽を演奏しています。部内には10のバンドがあり、それぞれがよい意味で競い合って定期演奏会に向けて日々練習しています。音楽に興味のあるかたも、そうでないかたも楽しんでいただけるような定期演奏会を目指していますので、ぜひ一度会場まで足を運んでみてください。



☆ 第61回 定期演奏会 12月21日(火) 光明アムホール(阪急梅田駅 徒歩6分)
開場: 17:00 開演: 17:30

皆さんこんにちは。

私はバンドでエレキベースを担当しています。団体の中でさらにバンドというグループに分かれて創造的な演奏活動を進めていくことは、かなりハードなことです。しかし、個人の意見や音楽性の違いを乗り越えてこそバンドや部活であり、苦労が多いほど演奏が成功したときの達成感は素晴らしいものです。

初心者の入部也大歓迎ですので、人前で演奏したり、歌ってみたいというかたはスタジオ(12号館 S棟)まで気軽に見学にきてください。



国際学部 3年次生 阿戸 章平



CLUB SCHEDULE

CLUB
SCHEDULE

体育会系クラブ

クラブ名	日程	行事・大会名	場所
空手道部	12月5日(日)	川西市空手道選手権大会	川西総合体育館
剣道部	12月5日(日)	関西学連剣友剣道大会	大阪中央体育館
ゴルフ部	11月30日(火)~12月3日(金)	関西学生男子・女子マッチプレー選手権	ザ・カントリークラブ
スキー競技部	平成17年1月7日(金)~13日(木)	全日本学生スキー選手権大会(男子・女子)	赤倉温泉スキー場
バレーボール部	12月6日(月)~12日(日)	全日本大学バレーボール選手権大会(男子)	東京体育館ほか
ラクロス部	12月	関西学生ラクロス新人戦	未定

文化会系クラブ

クラブ名	日程	行事・大会名	場所
アメリカ民謡研究部	12月21日(火)	第61回 定期演奏会	光明アムホール
軽音楽部	12月20日(月)	定期演奏会	光明アムホール
茶道部	12月8日(水)	秋季茶会	1号館01-01教室(和室)
	平成17年1月	初釜	1号館01-01教室(和室)
書道部	平成17年2月12日(土)・13日(日)	関西学生書道連盟展	八尾プリズムホール

独立系クラブ

クラブ名	日程	行事・大会名	場所
混声合唱団 Chor Kreis	12月22日(水)	定期演奏会	吹田メイシアター
吹奏楽部	12月10日(金)	定期演奏会	尼崎市総合文化センター アルカイックホール
放送局	12月4日(土)・5日(日)	NHK 全国大学放送コンテスト	京都アスニーホール

※現在未定の行事や大会につきましては、詳細が決まり次第、随時ホームページでお知らせします。
<http://www.osaka-gu.ac.jp/club/index.html>

学生相談センターだより

人間の豊かな感情

カウンセラー 山本 三郎

人間の感情は喜怒哀楽で表されます。「喜び」の中にも様々な種類があり、大きな希望がかなったときの体全体で表現するような無条件の喜びもあれば、ほのかに一人しっとりとかみしめるような熱い喜びもあります。「怒り」も同様に、目の前にはっきりと対象のある怒りもあれば、なんとなくむしゃくしゃする対象のない、もやもやした怒りもあります。「哀しみ」に至ってはさらに複雑です。愛する人との別れに遭遇した喪失を伴う哀しみ、涙が出れば少しは楽になれるかもしれない涙のかれた哀しみ、訳の分からない物哀しさ。「楽しみ」もまた同様です。このように人間には豊かな感情があるからこそ、人生は味わい深いものだといえそうです。

学生相談センターに悩みを訴える学生の中には、「怒り」や「哀しみ」を押さえ込んでいる人が多いのに気づきます。例えば、母親から愛情をもらえなかった哀しみと、そこから生まれる怒りは、あまりにも苦しく、この苦しみから自分を守るために、知らず知らずのうちに怒りや哀しみを押さえ込もうとする術を身につけているのかもしれない。

日本の文化では、怒りや哀しみの感情を抑圧することが美德とされます。西洋人よりも東洋人のほうがはるかに感情の表出が控えめであるのは、このためだと思われます。長い歴史の中での男尊女卑や階級社会の中で、女性や一般庶民は、怒りや哀しみを抑圧してきました。怒りや哀しみの抑圧が遺伝子の中に組み込まれてしまったという仮説も成り立つように思われます。

さて、人間はすべての感情をすべて平等に身につけて成長していくものですが、怒りと哀しみを押さえ込もうとするあまり、すべての感情を押さえ込んでしまい、喜びも楽しみも感じない、無感動な人間になってしまう恐れがあります。

私は人間の感情の中で、怒りや哀しみは喜びや楽しみと同じように、むしろそれ以上に大事な感情だと確信しています。

「哀しいときは哀しいと言って泣けばいい。」
「腹が立てば悔しいと叫べばいい。」

哀しみや怒りを感じて涙を流して泣ける人は、喜びや感動、自然や心の美しさも豊かに感じる人であるに違いありません。

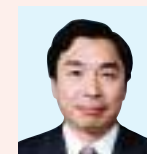
さて、今このセンターだよりを読んでくださっている皆さんがたの中で、大切な人や物を失って哀しみのさなかにいる人や、理不尽なことにどうにもならない怒りを感じている人がいるのかもしれない。その感情を学生相談センターに持ってきてください。耐え難い感情を忘れようとせずに一緒に味わいましょう。その哀しみや怒りの感情は、今後のあなたにとって一生の宝物になるかもしれないのですから。

CAMPUS NEWS DIGEST

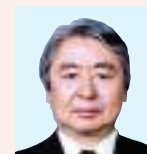
新役職者〔2年任期〕



流通科学部長
宮下 淳 教授



経営科学部長
植藤 正志 教授



国際学部長
高橋 藤雄 教授



情報学部長
樹下 行三 教授



企業情報学部長
船本 修三 教授



国際学研究科長
阪田 安雄 教授

人事

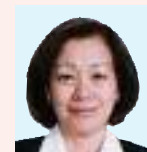
新任〔平成16年10月1日付〕



国際センター
B.Y. キムラ
客員教授
担当科目
英語基礎会話Ⅰ



国際センター
A.A. アイハラ
客員助教授
担当科目
英語基礎会話Ⅰ、
英会話Ⅳ・Ⅵ



国際センター
E.H. タノウラ
客員助教授
担当科目
英語基礎会話Ⅰ、
メディア英語、英会話Ⅳ

退職〔平成16年7月7日付〕

経 済 学 部 池本 清 教授

訃報

経 営 実 務 科 太田 洋子 助教授 平成16年6月11日(金) 午前11時21分
悪性リンパ腫のため逝去、60歳

企業情報学部 両頭 正明 教授 平成16年7月19日(月) 午前2時39分
急性骨髄性白血病のため逝去、66歳

ご冥福をお祈り申し上げます。

セタウィーク



〔7月5日(月)～9日(金) I-Chat Lounge〕

日本の伝統的な行事であるセタを題材に、文化や伝統の大切さを体験できるイベント「セタウィーク」を開催しました。

この期間I-Chat Loungeでは、英語でセタの由来を学んだり、短冊に願い事を書き、笹に飾りつけたりするなど、古き良き日本の伝統を学生たちは垣間見ることができたようです。

オープンキャンパス



〔7月18日(日)・8月1日(日)・8月24日(火)・10月10日(日) 本学キャンパス〕

オープンキャンパス2004では、本学ならではの学生生活を体験できるプログラムを実施しました。特別イベントとして、“茶髪の弁護士”で有名な橋下 徹 弁護士による講演会、大学生による「ビジネスプレゼン大会」、高校生による「総合学習プレゼンコンテスト」、ベンチャー企業（エン・ジャパン株式会社）社長による講演会を実施しました。

今年度は昨年度を上回る多くのご参加をいただき、大盛況のうちに終わることができました。

キャリアワークショップ



〔7月29日(木)～31日(土) 千里山セミナーハウス〕

NHK 大阪放送局アナウンサー 森 吉弘氏を講師に招き、2泊3日のキャリアワークショップを実施しました。「読み・書き」によって直感的構想力を鍛え、社会で生き抜く人間力を身につけることを目的に、座禅や作文・プレゼンテーション術、面接の心得など独自のプログラムを実施しました。

ワークショップを終えた学生からは、
・自己表現力・プレゼンテーション力がついた
・自己発見の3日間だった
・これから自分がすべきことが見えてきた
・「やってやる」の意識で自信を持ち「強くなれる」ことが分かった
・将来に向けての目標が分かる3日間だった
などの熱いコメントがありました。今後の就職活動における活躍を期待しています。

ゴルフワークショップ



〔7月30日(金) 能勢カントリー倶楽部〕

平野勝之プロ（本学ゴルフ部監督）を講師に、今回で8回目となるワークショップを開催しました。当日は小学生4名、中学生3名、高校生13名が参加し、打球練習場において基本的なグリップやアドレスを学びました。また、コースでは実際にプレーしながら技術やルールを習得し、元気に9ホールの充実したラウンドレッスンを行いました。

技術的に優れたプレーヤーを目指すこと以上に、エチケットやマナーを身につけた品位あるゴルファーになることの大切さを参加者たちは学んだようです。

ラグビーワークショップ



〔7月25日(日) 千里山グラウンド〕

晴れわたる夏空の下、今回で4回目となるワークショップを開催しました。本学ラグビー部 田代義晴監督(元ワールド)をはじめ元日本代表選手を含む10名の社会人指導者のご協力のもと、午前中は各ポジションの徹底した技術指導、午後はフォワードとバックスに分かれ、主にディフェンスを中心とした練習を行いました。

練習後には、奈良県立医科大学と本学ラグビー部との交流試合も行われ、36-0で本学が快勝しました。参加した高校生たちは社会人のコーチや選手の指導に刺激を受け、照りつける太陽の中、暑さをもろともせず、練習に励んでいました。

PHOENIX CONFERENCE 2004 第8回 ELLCプログラム英語教育ワークショップ



〔7月28日(水)・29日(木) 2号館3階05教室〕

米国ハワイ州教育局から講師を招き、小・中・高等学校の英語教育に携わる先生がたを対象にしたワークショップを開催しました。

当日は、効果的な教授方法やPowerPointの導入によって、子どもたちの学習意欲を高める方法が紹介されました。参加者からは、「急速に変化する教育現場で活用できる新しい手法やアイデアを学ぶことができた」など、大変好評をいただきました。

第2回 デジタルストーリーテリングセミナー



〔7月30日(金)・31日(土) 2号館3階04・05教室・オープンラボ〕

小・中・高等学校の英語担当教員を対象に、「ストーリーテリング手法」を用いて生徒の意欲を高める魅力的な授業作りを提案するセミナーを実施しました。

PowerPoint 初心者・経験者でクラスを分け、実習やディスカッションを多く取り入れた今回のセミナーに、参加されたかたがたは「ストーリーテリング」の魅力を存分に実感していただけだそうです。

高校生のためのマルチメディアワークショップ ～Digital Storytelling Seminar～



〔8月2日(月) 2号館3階04教室・オープンラボ〕

今や日常生活には欠かせないものとなったパソコンを、自分の思いを伝えるための手段として活用し、デジタルストーリーの作成を体験する「高校生のためのマルチメディアワークショップ」を実施しました。

参加者した高校生は「ストーリーテリング」の魅力について学び、パソコンの操作方法やストーリーの制作に意欲的に取り組み、私たちが忘れていた大切なことを思い出させる素晴らしい作品を完成させました。参加者は一つのことをやり遂げたことに、自信に満ちた表情をしていました。

PHOENIX CONFERENCE 2004 第6回 MELOPワークショップ



〔8月4日(水)・5日(木) 2号館3階05・06教室〕
小・中・高等学校の教員を対象に、生徒の意欲を高めるようなコンピュータの有効活用を紹介するワークショップを行いました。
参加者は、ふだん知る機会の少ない先進のIT環境や取り組みに熱心に耳を傾け、LAN構築や人工知能などの実習にも意欲的に取り組む姿が見受けられました。

前期末卒業式



〔9月25日(土) 5号館地下2階アトリウム〕
平成16年度 前期末卒業式が執り行われ、大学152名、大学院3名、短期大学1名が卒業しました。
白井善康総長から学位記ならびに卒業証明が一人ひとりに授与され、これから社会へ羽ばたく卒業生にお祝いと励まし、そして社会人としての心構えなど、晴れの門出に際してのはなむけの言葉が贈られました。

岸辺祭



〔10月22日(金)～25日(月)〕
今年度は、「祭」をテーマに岸辺祭を開催しました。このテーマは、世界各地で行われる祭に負けないよう、全学をあげて協力し合い、活気あふれる岸辺祭にしようという思いを込めてつけられました。その思いが通じたかのように晴れわたった秋空の下、日ごろの修練が実を結んだ学術祭・展示祭・音楽祭・演武祭のほか、キンモクセイによるライブ「Eternal…theフェスタLive」など、様々なイベントが繰り広げられ、大いに盛り上がりました。

ハロウィンイベント 2004



〔10月27日(水)～29日(金)〕
ジャック・オ・ランタン(かぼちゃ提灯)を作成したり、ハロウィン特有のゲームやコスチュームコンテストなどを行い、由来や歴史を楽しみながら学ぶことができるイベントを開催しました。
多くの学生が仮装し、「トリック・オア・トリート(=お菓子をくれなきゃいたずらするぞ)」というハロウィンの合言葉が交わされ、本場さながらの雰囲気を楽しむことができました。

外国人留学生ウェルカムパーティー



〔10月7日(木) 14号館2階会議室〕
10月1日より2004～2005国際交流プログラムが始まり、留学生の来日を歓迎し、ウェルカムパーティーを開催しました。パーティーでは留学生が一人ずつ日本語で挨拶と自己紹介をし、出席したホストファミリー、本学学生と教職員はそれぞれに留学生と親睦を深めました。また、留学生の日本滞在が実りあるものとなるように応援の意味を込めて、リーダー部・チアリーダー部と混声合唱団Chor Kreisによる演舞と合唱の披露があり、パーティーに花を添えました。留学生は平成17年7月まで、本学で日本語の授業を中心に日本文化や社会について学びます。

2004 フェニックス フェスティバル 「古典芸能のタベ」～大阪学院大学 薪能～



〔10月18日(月) 17号館前 特設舞台〕
観世流シテ方 大江家七代御当主 大江又三郎 師のご支援を賜り、今回で11回目を迎えたフェニックス フェスティバル「古典芸能のタベ～大阪学院大学 薪能～」を開催いたしました。日本の伝統芸能である「能」を薪能で執り行い、また今年は、お二人の人間国宝 茂山千作 師、曾和博朗 師にご出演いただきました。能「夕顔」、狂言「察化」、仕舞「道明寺」、能「天鼓」の演目をご披露いただき芸術の秋を堪能できた一夜となりました。

The 3rd Digital Storytelling Festival 授賞式



〔10月30日(土) 2号館地下1階04教室〕
「ストーリーテリング」を活用した英語教育の一環として開催している「Digital Storytelling Festival」。第3回目となる今回は約550名の応募がありました。その中から14名の受賞者が選ばれ、授賞式にてそれぞれの作品を披露しました。
各受賞者からは、「創作する楽しさ」「英語を学びたい気持ち」「テクノロジーへの興味」が生まれ、今回の参加を次のステップへつなげていきたいという言葉も聞かれました。それは、このイベントを開催する大きな目的の一つが達成されていることが実感できるものでした。

ーデジタルストーリーテリングについてー
アメリカでは英語教育に有効な方法として盛んに「ストーリーテリング」が導入されてきました。本学では、「教育の情報化」というコンセプトに基づき、物語をパソコンで制作し、発表するというデジタルストーリーテリングを英語教育に取り入れています。この学習方法を広く展開するため、教職員研修や高校生向けのイベントを実施しております。

INFORMATION

December～

庶務課

イルミネーション

12月1日(水)～12月25日(土) 17:00～20:00

場 所：5号館前・17号館前

問合先：庶務課（渉外係）

期間中はご自由にお立ち寄りいただけます。



2004 フェニックス フェスティバル ～The Year End Joyful Concert～

12月9日(木) 18:00 開場 19:00 開演

場 所：5号館地下2階アトリウム

出 演：タイムファイブ

入場料：無料

対 象：保護者・在学生・一般市民

問合先：フェニックス フェスティバル係 Tel (06) 6381-7122



就職センター

就職センター主催の行事予定（大学3年次生・短大1年次生対象の行事）

1月17日(月)～21日(金)	第4回就職ガイダンス	『会社説明会参加の意義・心得』をテーマに学内会社説明会や学外合同説明会参加にあたっての心得を説明。
2月18日(金)～3月3日(木)	学内会社説明会	各企業の人事採用担当者が来学。企業の特徴、採用計画等を説明。(200社程度)
3月1日(火)～3日(木)	学内公務員説明会 ※全学年対象	各団体の採用担当者が来学。公務員の使命、採用計画、試験対策等を説明。(10団体程度)

TIMETABLE

12月24日(金) 月曜日振替授業日(大学・短期大学)	1月26日(水) 後期授業終了(大学・短期大学)
冬期休暇開始(大学院)〔至1月7日(金)〕	27日(木) 後期補講(大学・短期大学)
25日(土) 冬期休暇開始(大学・短期大学)	〔至2月3日(木)〕
〔至1月7日(金)〕	28日(金) 学年試験開始(大学院)〔至2月10日(木)〕
28日(火) 冬期休暇開始(法科大学院)	29日(土) 後期授業終了(法科大学院)
〔至1月7日(金)〕	2月3日(木) 後期補講開始(法科大学院)〔至13日(日)〕
1月8日(土) 後期授業再開(共通)	4日(金) 後期試験開始(大学)〔至19日(土)〕
24日(月) 後期授業終了(大学院)	後期試験開始(短期大学)〔至12日(土)〕
25日(火) 後期補講(大学院)〔至27日(木)〕	22日(火) 後期試験開始(法科大学院)〔至27日(日)〕

入試事務室

平成17年度 入学試験概要

大阪学院大学 平成17年度 入学試験日程一覧

制度	日程	選考・試験日	選考・試験地	願書受付期間
				郵送＜消印有効＞ 窓口【9:00～17:00】
AO入試*1 (スカラシップ・自己アピール)	B日程	平成17年1月23日(日)	大阪(本学)	平成17年1月7日(金)～1月14日(金) 【平成17年1月17日(月)】
特別推薦入学 (スポーツ)*2	B日程	平成17年1月23日(日)	大阪(本学)	平成17年1月7日(金)～1月14日(金) 【平成17年1月17日(月)】
一般入学試験	A日程	平成17年1月23日(日) 総合学力試験	大阪(本学)・学外*3	平成17年1月7日(金)～1月14日(金) 【平成17年1月17日(月)】
		平成17年2月1日(火) 2教科／3教科 平成17年2月2日(水) 2教科／3教科	大阪(本学)	平成17年1月7日(金)～1月21日(金) 【平成17年1月22日(土)～1月26日(水)】 ※日曜日を除く
	B日程	平成17年2月13日(日) 2教科	大阪(本学)・学外*3	平成17年1月31日(月)～2月4日(金) 【平成17年2月5日(土)・2月7日(月)】
	C日程	平成17年3月6日(日) 1教科	大阪(本学)・学外*3	平成17年2月21日(月)～2月25日(金) 【平成17年2月26日(土)・2月28日(月)】
大学入試センター 試験利用入学試験	A日程	個別学力検査等は課さない。		平成17年1月7日(金)～2月4日(金)
	B日程			平成17年2月21日(月)～2月28日(月)

大阪学院短期大学 平成17年度 入学試験日程一覧

制度	日程	選考・試験日	選考・試験地	願書受付期間
				郵送＜消印有効＞ 窓口【9:00～17:00】
AO入試*1 (自己アピール)	B日程	平成17年1月23日(日)	大阪(本学)	平成17年1月7日(金)～1月14日(金) 【平成17年1月17日(月)】
特別推薦入学 (スポーツ)*2	B日程	平成17年1月23日(日)	大阪(本学)	平成17年1月7日(金)～1月14日(金) 【平成17年1月17日(月)】
一般入学試験	A日程	平成17年1月23日(日) 1教科	大阪(本学)・学外*3	平成17年1月7日(金)～1月14日(金) 【平成17年1月17日(月)】
		平成17年2月1日(火) 1教科 平成17年2月2日(水) 1教科	大阪(本学)	平成17年1月7日(金)～1月21日(金) 【平成17年1月22日(土)～1月26日(水)】 ※日曜日を除く
	B日程	平成17年2月13日(日) 1教科	大阪(本学)・学外*3	平成17年1月31日(月)～2月4日(金) 【平成17年2月5日(土)・2月7日(月)】
	C日程	平成17年3月6日(日) 1教科	大阪(本学)・学外*3	平成17年2月21日(月)～2月25日(金) 【平成17年2月26日(土)・2月28日(月)】
大学入試センター 試験利用入学試験	A日程	個別学力検査等は課さない。		平成17年1月7日(金)～2月4日(金)
	B日程			平成17年2月21日(月)～2月28日(月)

※1 AO入試は事前にインタビューを実施します。

●B日程：インタビューのエントリー期間は、平成16年11月8日(月)～12月10日(金)、
インタビュー実施日は、平成16年11月28日(日)・12月19日(日)です。

※2 特別推薦入学(スポーツ)は事前にセレクションを実施します。

※3 学外の試験地は次のとおりです。

●平成17年1月23日：金沢、浜松、名古屋、京都、大阪(天王寺)、和歌山、米子、岡山、広島、高松、高知、福岡
●平成17年2月13日：東京、金沢、名古屋、京都、姫路、岡山、広島、高松、松山、福岡
●平成17年3月6日：東京、名古屋、京都、姫路、和歌山、米子、岡山、広島、高松、福岡