

映画聴解(中上級)

担当教員

増田 良介

E-mail: rmasuda@ogu.ac.jp

授業時間: 木曜日 13:30-15:15

オフィス: 01-04-06

Office Hours: 月曜日・水曜日 13:30-15:15

Subject code: 2017

コース概要

映画『千と千尋の神隠し』(宮崎駿監督)を教材として、日本語の聞き取り能力を向上させ、日本文化の理解を深めることを目指す。

『千と千尋の神隠し』の日本語は、日常の会話に近い速さではあるが、明晰に発音されているため比較的聞き取りやすい。授業では、聞き取り練習とともに、重要な表現を毎回いくつか取り上げて練習する。

また『千と千尋の神隠し』には、日本の古い自然観や信仰が多く取り入れられているので、映画をより深く理解するのに必要な文化的背景や、映画に用いられている表現についても説明する。

参加する学生は、中級以上の日本語能力と、積極的な授業への参加姿勢が求められる。

使用教材

『千と千尋の神隠し』(宮崎駿監督)

授業ではハンドアウトを使用する。

課題／宿題

随時、課題を出すので提出すること。

出席

出席が求められる。欠席する場合は必ず連絡すること。出席が80%以下になった場合、成績は出ない。また遅刻3回で欠席1回とする。

評価

評価は以下の項目によって行われる。

レポート(3回) 20%×3	宿題・課題	15%
出席	授業への参加	10%

コーススケジュール

第1回 概説・日本の住宅事情

第2回 飛鳥の石造物

第3回 日本の神々

第4回 温泉と宴会文化

第5回 年季奉公の制度

第6回 日本の河川ゴミ問題

第7回 花々と季節感

第8回 日本人による日本人観

第9回 安倍晴明と陰陽師

第10回 宮澤賢治『銀河鉄道の夜』

第11回 日本人の輪廻観

第12回 龍と川

第13回 日本の「お守り」

Osaka Gakuin University 2026-2027 Fall Semester	
Understanding Japanese in Movies	
Instructor	
Ryosuke MASUDA E-mail: rmasuda@ogu.ac.jp Class Hours: Thursdays 13:30 – 15:15 Office: 01-04-06 Office Hours: Mondays and Wednesdays 13:30-15:15 Subject code: 2017	
Course Outline	
Using the movie "Spirited Away" (directed by Hayao Miyazaki) as teaching material, we aim to improve our listening skills in Japanese and deepen our understanding of Japanese culture. Although the Japanese in "Spirited Away" is spoken at a speed close to that of everyday conversation, it is pronounced clearly and is relatively easy to understand. In class, along with listening practice, some important expressions will be picked up and practiced each time. Also, Spirited Away incorporates many of Japan's old views of nature and beliefs. Students are expected to have at least intermediate Japanese proficiency and proactively participate in class.	
Resources	
"Spirited Away" (directed by Hayao Miyazaki) Handouts will be provided as needed.	
Coursework	

Students are expected to submit the required assignments.	
Attendance	
Attendance is required. Students must contact the instructor if they will be absent from class. If attendance drops below 80%, no grade will be assigned. Being late 3 times counts as 1 absence.	
Evaluation	
Students will be evaluated as outlined below.	
Reports (3)	20% x 3
Attendance	15%
Homework/Assignments	15%
Class Participation	10%
Course Schedule	
Week 1	Class outline/Housing conditions in Japan
Week 2	Asuka Period Stone Structures
Week 3	Japanese Deities
Week 4	Hot Springs and Banquet Culture
Week 5	System of Apprenticeship
Week 6	Japan's River Pollution Issues
Week 7	Flowers and Sense of Season
Week 8	Japanese Views on Japanese People
Week 9	Abe no Seimei and Onmyoji (Spiritual Practitioners)

Week 10 Kenji Miyazawa's "Night on the Galactic Railroad"

Week 11 Japanese Views on Reincarnation

Week 12 Dragons and Rivers

Week 13 Japanese "Omamori" Amulets