

大阪学院大学 2019-2020 春学期

現代小説を読む（上級）

担当教員：由木 美帆

授業時間： 火曜日 12:50-14:20
オフィス： 01-04-08
Office Hours： 月曜日・水曜日 13:00-14:30
Subject code： 2018

コース概要

このクラスの目標は現代日本文学を原文のまま日本語で読み、内容を理解することである。更に、クラスの中でのディスカッションを通して、作品中の諸問題を自国の問題と比較することにより、現代日本社会が抱える様々な問題点をより広い視野から考える。取り上げる作品は、現代日本文学における代表的なものである。ジャンルは小説、エッセイ、ミステリー、SF などである。

使用教材

適宜プリントを配布する。

課題／宿題

課題は決められた提出期限までに必ず提出すること。

出席

出席が求められる。欠席する場合は必ず連絡すること。出席が3分の2以下になった場合、成績は出ない。また遅刻3回で欠席1回とする。

評価

評価は以下の項目によって行われる。各課のあとに読解・作文テスト、また漢字のテストを行う。定期試験は中間・期末試験の2回。授業への積極的な参加や課題の提出も大きな要因である。

出席	10%	授業への参加・授業態度	10%
課題	20%	試験	30%
発表	30%		

コーススケジュール

1. 第1週 オリエンテーション 現代文学
2. 第2週 村上春樹 「カンガルー日和」
3. 第3週 村上春樹 「蛭」
4. 第4週 吉本ばなな 「TSUGUMI」
5. 第5週 吉本ばなな 「キッチン」
6. 第6週 星新一 「きまぐれロボット」
7. 第7週 中間試験
8. 第8週 中間発表
9. 第9週 村上龍 「限りなく透明に近いブルー」
10. 第10週 唯川 恵
11. 第11週 宮部みゆき 「人質カノン」
12. 第12週 銀色夏生 「そしてまた 波音」
13. 第13週 学生による発表
14. 第14週 学生による発表
15. 第15週 期末試験