沼 っ た 学 生 図 鑑

OGUで“何か”にどっぷりハマっている学生をフィーチャー!
貴重な学生時代に、何かに夢中になれるなんて素敵なこと。
その沼った生活っぷりを、とくとご覧あれ!

FILE.004 : HIINA OHASHI

K-pop に沼った!

推しのいない毎日なんて無理…
K-POP中心の生活が楽しい!

「K-POP」との出会い

母が大ファンで、私はお腹にいるときから東方神起を聴かされていたようです(笑)幼いころからBIGBANGにも親しみ、自然と好きに。小4からは毎年韓国旅行に行き、推しがどんどん増えていきました!

「K-POP」の魅力

歌いながらでも完璧でゴリゴリのダンスがすごい!みんなスタイルも顔もかっこいいし、一人ひとりの良さとグループ全員でそろったときの良さ、両方あってたまりません。動画もいいけど、やっぱりライブが一番!

「K-POP」へのこだわり

ライブで合わせる掛け声は完璧に覚えてから参加!ファンどうしの交流も大切にしています。大学では韓国語の授業も選択。夏休みには初めて母ではなく友人と韓国へ行き、推しのアルバムを購入しました!

CLOSE UP

大橋さんの「K-POP」推し活!

CLOSE-UP 01
頑張って手作り!現状の最推し、TXTヨンジュンのネームボードです。

CLOSE-UP 02
Stray Kids公式キャラ「SKZOO」グッズ。このフォクシニーはアイエン推しの証!

CLOSE-UP 03
韓国そのものも好き!明洞の有名店で食べたカンジャンケジャン、最高においしかった〜

今回の沼った学生は…
大橋 一愛さん
(商学部 商学科 / 1年次生)
大阪府 / 大阪商業大学高等学校 出身

NUMATTA GAKUSEI ZUKAN

OPEN CAMPUS 2024 Spring

無料学食体験チケット配付

OGUに触れてみよう!

先輩学生がガイドとなり、キャンパスライフを想像しながら校内を巡る「キャンパスツアー」をはじめ、「大学紹介」「学部学科説明会」などOGUを知れるプログラムをご用意しています!

3/24(日) 10:00-14:00 (受付開始 9:30)・入退場自由
[事前申込でスピード入場] ※対象は高校1,2年生、保護者

事前申込やオープンキャンパスの詳細は専用サイトをチェック

OGUにピタっと密着
OGUPI.

大阪学院大学のリアルな姿を知ってもらえるよう、在学生や教職員など、いろんな人たちにピタッと密着!素顔のキャンパスライフを伝えるマガジンです。

大阪学院大学
OGU 大阪学院大学短期大学部
〒564-8511 大阪府吹田市岸部南二丁目36番1号 TEL:06-6381-8434(代表)
公式サイト:https://www.ogu.ac.jp 入試情報サイト:https://www.ogu.ac.jp/admissions
●商学部 〉商学科 ●経営学部 〉経営学科・ホスピタリティ経営学科 ●経済学部 〉経済学科 ●法学部 〉法学科
●外国語学部 〉英語学科 ●国際学部 〉国際学科 ●情報学部 〉情報学科 ●短期大学部 〉経営実務科

送付先の変更や今後資料の送付を希望されない場合は、お手数ですが大阪学院大学までご連絡ください。

FEATURE

フリーアート部 同級生の対談

沼った学生図鑑

先輩たちの”学び“に迫る!

OGU生の学びインタビュー

OGUPI.

先輩たちの“学び”に迫る!

OGU STUDY INTERVIEW

OGU生たちは、何を学び、どう成長しているの?
学科の学びについて、お話を聞きました!

01

#経営学部
#経営学科
#2年次生

チームをまとめ組織を運営できる人に!

経営学科の進路

経営者・起業家、経営コンサルタント、ファイナンシャルアドバイザー、中小企業診断士、経理・財務、海外勤務、公務員、高等学校教諭etc.

Q. どんなことを勉強中?

経営に必要な組織運営のノウハウ、チームのまとめ方について学習中!

組織運営にかかわるリーダーシップについて学習中。メンバーのモチベーションをどう高め、方向性が違う場合はどうまとめるかなど、課外活動にも生かせる実践的な内容です!

Q. どんなスキルが身についた?

メンバー主体で物事を進められる、サポート的なリーダーシップ

以前は自分の考えた結論を前提に話を進め、周りがついてこなくなる苦い経験も…。だけど学んでいくうちに、それぞれの考えを引き出し、議論をまとめられるように!

＼ KOKI's 1WEEK TIMETABLE ／

		月	火	水	木	金
1限	9:00 - 10:45			商業学	現代起業論	
2限	11:00 - 12:45			ゼミナール	心理学	経営管理論
3限	13:30 - 15:15	経営管理論	スモール・ビジネス・マネジメント		商業学	グローバル経営論
4限	15:30 - 17:15		スモール・ビジネス・マネジメント			グローバル経営論

吉田 光希さん
(大阪府 / 旭高等学校 出身)

空きコマの過ごし方:
授業が午後からの日は、午前中家電量販店でアルバイト。学んだことを商品のプレゼンにも活用!

02

#経営学部
#ホスピタリティ経営学科
#2年次生

ホスピタリティの現場を300時間の実習で体感!

ホスピタリティ経営学科の進路

ホテル・旅館・レストランの経営者・運営管理者、まちづくりのリーダー、ブライダル企業・ツーリズム・エアライン企業・百貨店etc.

Q. どんなことを勉強中?

ブライダル、エアライン、ホテル…ホスピタリティ業界を深掘り!

目標だったブライダルを中心に、エアラインやホテルなどホスピタリティ業界について幅広く学習。ノウハウに加え「なぜそうするのか」まで教わることができ、理解が深まります。

Q. どんなスキルが身についた?

結婚式場での企業実習でリアルな仕事内容が見えてきた!

300時間の企業実習で現場を体験できるのも大きな魅力。結婚式場での実務を体験したことで、各職種がどう連携しているのかが分かり、めざす方向性が見えてきました。

＼ ARISA's 1WEEK TIMETABLE ／

		月	火	水	木	金
1限	9:00 - 10:45					ファッションマーケティング論
2限	11:00 - 12:45	ゼミナール	ホテル・インテリア・デザイン		ブライダル・ビジネス入門	マーケティング・コミュニケーション
3限	13:30 - 15:15	エアライン・ビジネス入門	ホスピタリティ人材マネジメント	ホスピタリティ組織行動論	文学	
4限	15:30 - 17:15	ホスピタリティ会計学		宗教学		

名村 有紗さん
(大阪府 / 箕面自由学園高等学校 出身)

空きコマの過ごし方:
所属する吹奏楽部の部室で練習をしていることが多いです。楽器はフルートを担当しています!

OGUの学びの特色

OGUでは、学部の垣根を超えた柔軟なカリキュラムで知識や交流を広げられます。学生と教員との距離が近いので、学びが深めやすいのも特長。国際交流や海外研修・留学、地域連携やキャリア形成など、多彩なプログラムも充実。

商学部 商学科

マーケティングや流通を知り、ビジネスを仕掛けるための総合的な理論や実践ノウハウを学習。経済社会に関する情報の収集・分析・発信能力なども養います。

経営学部 経営学科

企業が抱える問題の本質を分析し、広い視野で経営・管理できる力を養成。経営の仕組みや問題解決の手法や英語も学び、世界で活躍できる経営スキルを身につけます。

経営学部 ホスピタリティ経営学科

ホスピタリティ業界のリーダーに求められる経営の知識を吸収。ホスピタリティ精神に加え、経営に必要な判断力や知識、国際化に対応する語学力や感覚を磨きます。

03

英語力が高まるのはもちろん
人間的にも成長できる!

#外国語学部
#英語学科
#3年次生

英語学科の進路

客室乗務員、グランドスタッフ、通訳ガイド、ツアーコンダクター、海外勤務、公務員、中学校・高等学校教諭etc.

Q. どんなことを勉強中?

英語を会話のツールとして
様々なテーマについて議論。

すべて英語で行われる少人数制の授業では、差別や環境問題など、毎回1つのテーマについてみんなでディスカッションを展開。留学先の授業と同じ学び方をしています。

Q. どんなスキルが身についた?

英語漬けのキャンパスライフで
思考力や伝達力もアップ!

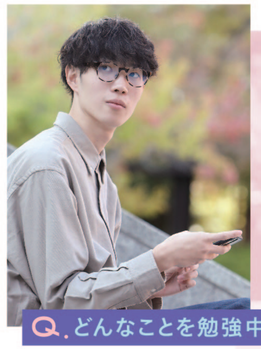
学科での学びはもちろん、留学生のサポートや留学生とのハウスシェア、国際交流などのプログラムを通じて、コミュニケーション力が飛躍的にアップ! 視野も広がりました。

＼ REIA's 1WEEK TIMETABLE ／

		月	火	水	木	金
1限	9:00 - 10:45					
2限	11:00 - 12:45	ライティング				ゼミナール
3限	13:30 - 15:15		ライティング	ヨーロッパの社会と文化	キャリアデザイン	ヨーロッパの社会と文化
4限	15:30 - 17:15			実践英語		

児玉 玲彩さん
(広島県 / 広島国際学院高等学校 出身)

空きコマの過ごし方:
OGUのすぐ近くに住んでいるので、午後のアルバイトに備え、帰宅してお昼寝をすることが多いです。



04

情報科学をゼロから学び
システムエンジニアに!

#情報学部
#情報学科
#4年次生

情報学科の進路

プログラム・ソフトウェア開発、ネットワーク技術者、システムエンジニア、Webデザイナー、企業内情報管理者、高等学校教諭etc.

Q. どんなことを勉強中?

Webデザインやアプリの企画など
興味のある分野を徐々に実践。

プログラミングを基礎から段階的に学び、徐々に専門性を高め、応用的な課題を実践。Webデザインについても学びました。今は卒業制作としてカレンダーアプリを開発中です。

Q. どんなスキルが身についた?

専門スキルの習得はもちろん
課題を順序立てて解決できるように。

プログラミングなどのスキルはもちろん、分からないことは自分で調べ、考え、答えを導き出すことで課題解決能力も習得。システムエンジニアとして就職も決まりました。

＼ AKIHIRO's 1WEEK TIMETABLE ／

		月	火	水	木	金
1限	9:00 - 10:45				地理情報論	コンテンツ演習
2限	11:00 - 12:45	情報システム			データベース	ソフトコンピューティング
3限	13:30 - 15:15	心理学		ゼミナール	キャリアデザイン	
4限	15:30 - 17:15	論理回路		統計学	サーバーシステム演習	

※3年次前期

高本 明裕さん
(岡山県 / 林野高等学校 出身)

空きコマの過ごし方:
現在は授業数が少ないので、卒業制作に没頭。ゲームで息抜きしつつ、たまには運動も。

経済学部 経済学科

社会で役立つ経済学について初歩から幅広く教育。興味・関心から4つのコース(産業・公共・スポーツ・グローバル)に分かれ、経済学の知識と思考力を身につけます。

法学部 法学科

幅広い教養と法律学の専門知識を習得し、法をツールに現代社会を生き抜く人材を育成。問題の本質を見極め、解決する判断力やコミュニケーション力を培います。

外国語学部 英語学科

コミュニケーション力に長けた高度な外国語運用能力や幅広い教養を両立。英語圏の文化・芸術・歴史・生活の知識を高め、世界を舞台に活躍する力をはぐくみます。

国際学部 国際学科

世界と日本の政治・経済・歴史・文化についての違いや専門知識を学び、豊かな国際感覚と優れた語学力を養成。自ら発想して行動できるグローバル人材を育成します。

情報学部 情報学科

プログラミングなどの情報処理を基礎から学び、情報通信技術の専門知識を習得。数理的、論理的に思考する力を養い、高度情報化社会で活躍できるよう成長させます。

短期大学部 経営実務科

高い実務能力を身につけ、ビジネスの現場や実生活に必要な実践的な知識、即戦力として活躍できるスキルを習得。主体的に課題を見つけ、解決に取り組む力も磨きます。

今回対談したのは
この2人!

フリーアート部　部長

樫原 海音さん
（経済学部 経済学科 3年次生）
兵庫県 / 伊丹西高等学校 出身

活気があっていい大学だし、オールマイティな学部だからと先輩に勧められ、OGUの経済学部を志望。学ぶにつれ、社会情勢への関心も深まるように！

フリーアート部　会計

中井 岳志さん
（商学部 商学科 3年次生）
大阪府 / 大阪学院大学高等学校 出身

商品開発の仕事に興味を持ち、商学部へ。マーケティングのおもしろさに目覚め、飲食店でのアルバイトでも陳列や勧め方を工夫するなど、学んだことを実践中！

社会連携活動

巨大絵馬制作

天神橋筋商店街と大阪天満宮のさらなる発展を祈念し、2024年の干支である「甲辰（きのえたつ）」の巨大絵馬を制作。2月中旬ごろまで設置予定。

フリーアート部でイラスト創作を楽しむ同級生の対談

TALK SESSION

フリーアート部 部長 × フリーアート部 会計

Q. フリーアート部に入ったきっかけは?

中井：コロナ禍が落ち着き、2年次になってサークルの勧誘が始まったとき、当時の部長に声をかけられたのが最初。もともと模写をするのも好きだったけど、好きなアニメの話を存分にできるっていうのが一番の魅力だったな。

樫原：私は同じ授業をとっていた1個上の先輩から誘われたんだよね。授業前にゲームの画面を見ながら絵を描いていたら、それに気づいてくれて教えてもらえたのがいいご縁だった。

Q. どんな活動をしている?

中井：昼休みだったり空きコマだったり、各々が好きなタイミングで部室に来るって感じだよね。一緒に絵を描いたり、話したり、ゲームをしたり、ワイワイと好きなように。

樫原：で、月に1回ぐらいは課題を決めてみんなで作品を作る。「夏」とか「クリスマス」とか、季節をテーマにすることが多いかな。

中井：描いたものはデータで共有して話し合ったり、プリントアウトして部室に飾ったり。絵を描くってモチベーションが要る作業だから、テーマがあると取り組みやすいし。年末は、天神橋筋商店街から依頼される新年に向けた巨大絵馬の制作がメイン。フリーアート部の一大イベントって感じ。

樫原：毎年、それぞれが下絵を提案し、商店街の方々に4つの絵柄を決めてもらうけど、今年はそれぞれの絵も入って良かったね！

Q. 入部して良かったことは?

中井：学部も学年も関係なく、ここでしか出会えない人たちと知り合えたのは本当に財産。自分を出せる居場所ができたのも、おすすめされることで好きな作品が増えるのもありがたい。

樫原：新しい価値観に触れられるもんね。絵やアニメに関してだけでなく、今まで知らなかった世界が広がってめちゃくちゃ楽しい！

中井：巨大絵馬みたいに、みんなで一つの作品を仕上げるときは、細かい作業が得意な人には仕上げを担当してもらうとか、適材適所の役割分担でチームプレイができるのもいい。

樫原：何より完成したときの感動をみんなで分かち合えるのが一番いいところ！

中井：制作後の打ち上げもすごく楽しかったよね！

Q. 入部して成長できたことは?

中井：入る前より絵は確実に上達した！上手い人たちに教えてもらったことを実践すると、一人で描いてるのと違って、いい絵になるんだよね。配色のアドバイスとかも参考になるし。

樫原：私は人と話すのが苦手だったんだけど、会話をする時間も長くなったし、部長になってからは人前で話すことも増えたから、コミュニケーション力は結構上がったのかなと。

中井：確かに！僕はもともと適当人間なんだけど（笑）、幹部になったことで責任感が増したな。会計って役割上、絶対ミスしないようにっていう心構えでやり繰りするようになった。

樫原：お互い人間的にも成長できたような（笑）部に関係なく、人との交流を楽しめるようになったのもうれしい。活動を通して大人の方と話す機会が増えたことは、これからの就職活動にも役立ちそうで、本当にありがたい！

フリーアート部の
PHOTO GALLERY

商店街の巨大絵馬
大阪市内の天神橋筋商店街に飾る巨大絵馬の制作は、2012年度から続くフリーアート部の恒例行事。

岸辺祭「女男装カジノ」
今年度の学園祭では、女子部員は男装、男子部員は女装のコスプレでもてなす、カジノ風のゲームを企画！

自己紹介カード
入部時に作成したものを、部室の壁に掲示。絵のタッチや好きなものが分かり、仲良くなるきっかけに！

フリーアート部のメンバー
積極的に活動している部員は20人ほど。先輩後輩の垣根もなく、和気あいあいと楽しく交流しています。