

試験開始の指示があるまで、この問題冊子の中を見てはいけません。

2026 年度 一般 後期日程

# 総合評価型

英語 国語  
数学 小論文

2026年3月12日

問 題	ペ ー ジ	解答番号	解答方法
英 語	1～11	【1】～【31】	「英語」、「国語」、「数学」の3教科から <u>1教科を選択</u> 下さい。 ただし、 <u>外国語学部は「英語」が必須</u> 。
国 語	12～21	【32】～【51】	
数 学	22～29	【52】～【87】	
小論文	別紙		<u>必須</u> （必ず解答下さい）

## I 注意事項

- 試験中は**監督者の指示**に従ってください。
- 解答は、解答用紙（マークシート）の解答欄に**マーク**（ぬりつぶし）下さい。
- 解答欄以外の記入について
  - 氏名・受験番号**を記入し、受験番号を**マーク**下さい。
  - 「解答マーク欄」の“F”を**マーク**下さい。

解答マーク欄
(F)

- 解答欄の記入について  
問題冊子の問には解答番号が【 】で示されているので、解答用紙の解答番号を間違えないように**マーク**下さい。

〔例示（解答方法）〕

解答番号【98】に(3)をマークする場合

解答番号	解 答 欄									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
【98】	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(0)

商 学 部  
経 営 学 部  
経 済 学 部  
法 学 部  
外国語学部  
国際学部  
情報学部  
経営実務科

注意事項は、問題冊子の裏表紙に続きます。





Giuseppe: I'm sorry. I have been keeping you waiting.

Abraham: Oh, that's OK. Well, let's start the meeting.

Giuseppe: Yes, let's. This is an editorial meeting to edit the book, *Exploring Japanese Manga*, right?

Abraham: That's right. We plan to publish an academic book on Japanese manga and popular culture in Japan. You can see the presentation materials on the screen.

Giuseppe: Yes.       【11】      

Abraham: OK. Thank you.

- 【 8 】 (1) Oh, you are Mr. Abraham Katz.  
(2) I would like to know who to meet.  
(3) Whoever I may see at this office, that'll be fine.  
(4) I'm suspicious of you.
- 【 9 】 (1) I came here in time.           (2) Your watch is slow.  
(3) Nobody is late.                   (4) I am late.
- 【10】 (1) As you said, Mr. Giuseppe Conti has just left this conference room where we are now.  
(2) Contrary to what you said, Mr. Giuseppe Conti bought an old Japanese painted screen.  
(3) Contrary to what you said, Mr. Giuseppe Conti is absent.  
(4) As you said, Mr. Giuseppe Conti has just appeared on the screen.
- 【11】 (1) I can see the projected materials on the screen properly.  
(2) I can hardly see the projected materials on the screen.  
(3) I can hear the title, "What can we do for clean air?"  
(4) The letters on the screen are too small to read.

## 英語

### 第3問 次の英文を読んで、設問に答えなさい。

Public transport in Japan is fast, easy-to-use and punctual. The network is extensive, which means that it's possible to get to almost anywhere in the country ( 【12】 ). For these reasons, it's often said that Japan ( 【13】 ).

For long-distance travel in Japan, such as a trip from Tokyo to Hiroshima, you can take the famous *Shinkansen*, or 'bullet trains,' which will get you to major stations ( 【14】 ) and punctually. The *Shinkansen* is great if you are in a hurry. If ( 【15】 ) not so important, and you want to travel more cheaply, you can take a ferry or a highway bus. By traveling on an overnight ferry or bus, you can even save the price of a night's stay in a hotel.

(Adapted from Katsumasa Yagi, et al., *Express Yourself in English: A Fresh Start to Your College Life*, Eihosha)

問1 空所【12】～【15】を埋めるのに最も適当なものを(1)～(4)の中から一つ選びなさい。

【12】 (1) on foot

(2) without a car

(3) without trains

(4) with a bicycle

【13】 (1) has some difficulties with the automobile production system

(2) has one of the best transportation systems in the world

(3) has some difficulties with the public transportation system

(4) provides a service that can be adapted to each passenger

【14】 (1) without sway

(2) occasionally

(3) quickly

(4) carelessly

- 【15】 (1) time is  
(2) coins are  
(3) the future is  
(4) resources are

問2 下線部 save の意味に最も近いものを(1)～(4)の中から一つ選びなさい。【16】

- (1) 確保する  
(2) 救う  
(3) 節約する  
(4) 守る

第4問 次の英文を読んで、設問に答えなさい。

① In a certain survey regarding humans' sleeping hours, the world averages seven hours of sleep per day, though this differs more or less from country to country. Historically, Napoleon Bonaparte is believed to have slept only about three hours a day. His sleeping hours were quite short, but in the animal kingdom, there are some animals whose sleeping hours are a lot shorter than his. Among (ア) noteworthy animals in this field is the giraffe\*.

② The giraffe, which is famous for its long neck, is also known to sleep very little, only about 20 minutes a day. Moreover, it usually sleeps while standing. Furthermore, it is said that it only needs one or two minutes of sleep to fully rest its brain. As for the reasons why it sleeps for such a short time, the following two are often mentioned.

③ In the first place, its short sleeping time is a result of the fact that it needs a larger amount of energy to support its body mass. Because giraffes eat food that is low in calories, they need to spend more time eating and less time sleeping.

④ The other reason it sleeps for a very short time a day is that it has to be careful not to be eaten by a carnivorous\* animal like a lion. To the lion, the giraffe is a great source of food because of its size.

⑤ (A) On the other hand, there are some animals that sleep for a long time, in contrast with the giraffe. Many people may naturally think of sloths\*. They inhabit tropical forests in Central and South America, and spend almost their whole life hanging from a tree. Sleeping is no exception, as they even sleep while (イ) dangling from a tree.

⑥ It is true that they sleep about 20 hours a day, (B) which is actually quite impressive, but there is an animal which sleeps even longer than the sloth: the koala, a herbivorous marsupial\* native to Australia.

⑦ The koala's sleeping hours are said to be about 22 hours a day. The reason for this extreme amount of sleeping time is related to its food. It mainly eats eucalyptus\* leaves, a toxic plant\* that takes a long time to digest. Moreover, as the leaves do not contain sufficient (ウ) nutrition, the koala requires more sleep in order to conserve\* energy.

(Adapted from Takayuki Ishii, et al., *Science Wisdom*, Seibido)

注 giraffe キリン      carnivorous 肉食性の      sloth ナマケモノ  
 herbivorous marsupial 草食性の有袋動物      eucalyptus ユーカリ  
 toxic plant 有毒植物      conserve 保存する

**問1** 下線部（ア）～（ウ）が本文中で表している意味に最も近いものを(1)～(4)の中から一つ選びなさい。

(ア) noteworthy 【17】

- |               |                |
|---------------|----------------|
| (1) forgotten | (2) remarkable |
| (3) colorful  | (4) normal     |

(イ) dangling 【18】

- |            |             |             |              |
|------------|-------------|-------------|--------------|
| (1) rising | (2) flowing | (3) hanging | (4) floating |
|------------|-------------|-------------|--------------|

(ウ) nutrition 【19】

- |        |              |
|--------|--------------|
| (1) 栄養 | (2) 良いにおいのもと |
| (3) 気体 | (4) 熱        |

**問2** 第1パラグラフ（段落）の内容と合致するように次の文の空所を埋めるのに最も適当なものを(1)～(4)の中から一つ選びなさい。

It is said that Napoleon slept for       【20】      .

- (1) more hours than the average person
- (2) seven hours a day on average
- (3) a shorter time than the giraffe
- (4) about three hours a day

## 英語

問3 第2パラグラフ（段落）の内容と合致するものを(1)～(4)の中から一つ選びなさい。【21】

- (1) The giraffe has a neck that is suitable for eating the leaves of a low bush.
- (2) The giraffe's sleeping time is about 20 minutes a day.
- (3) The giraffe sleeps when observers are standing and watching it.
- (4) The giraffe can rest its whole body sufficiently if it sleeps for one or two minutes.

問4 第3パラグラフ（段落）の内容と合致するものを(1)～(4)の中から一つ選びなさい。【22】

- (1) キリンは長い時間をかけて食物を摂る。
- (2) キリンは、比較的少ないエネルギーでその体重を維持することができる。
- (3) キリンの睡眠時間は一日の場所の移動（歩くこと）と同じ程度の時間で済む。
- (4) キリンは油を含んだ高カロリーの木の葉を食べる。

問5 第4パラグラフ（段落）の内容と合致するものを(1)～(4)の中から一つ選びなさい。【23】

- (1) Giraffes do not sleep for long hours in order not to be eaten by animals such as lions.
- (2) A group of giraffes has one of their members guard the group.
- (3) Giraffes are too large for lions to eat.
- (4) Because it takes too long for a lion to catch a giraffe, many lions hesitate to chase giraffes.

**問 6** 下線部 (A) の **on the other hand** は, (a)その前に述べられる事柄と(b)そのあとに述べられる事柄が対照的であることを示しています。ここでは何と何が対照的に論じられているか, 最も適当な組み合わせを(1)～(4)の中から一つ選びなさい。【24】

- (1) (a) 睡眠時間が短いヒト  
(b) 睡眠時間の長い草食動物
- (2) (a) 大型草食動物  
(b) 小型草食動物
- (3) (a) 睡眠時間の短い動物  
(b) 睡眠時間の長い動物
- (4) (a) 睡眠時間の短い草食動物  
(b) 長時間睡眠で瞬時に獲物を捕らえて食べる肉食動物

**問 7** 第 5 パラグラフ (段落) の内容と合致するものを(1)～(4)の中から一つ選びなさい。【25】

- (1) Sloths are surprisingly reckless, unlike their lazy appearance.
- (2) The sloth's body is always very flexible.
- (3) Sloths are often found in the darkness.
- (4) Sloths seldom go down from a tree to the ground.

**問 8** 下線部 (B) が指すものとして最も適当なものを(1)～(4)の中から一つ選びなさい。【26】

- (1) ナマケモノ
- (2) コアラがナマケモノより長く眠ること
- (3) ナマケモノが一生のほとんどを木の上で過ごすこと
- (4) ナマケモノが一日当たり 20 時間眠ること

## 英語

問9 第7パラグラフ（段落）の内容と合致するものを(1)～(4)の中から一つ選びなさい。【27】

- (1) Koalas' eating habits lead to their sleeping hours.
- (2) Eucalyptus leaves are good for our health.
- (3) Eucalyptus leaves are very tasty to koalas, so they spend a lot of time eating them.
- (4) Koalas can digest eucalyptus leaves very efficiently.

**第5問** 次の日本語（問1, 問2）の内容に最も近い意味になるように(1)～(6)の語・句を並べかえて英文を完成すると、【28】～【31】の箇所にくるものはどれか、その番号を選びなさい。

**問1** ラテン音楽は合わせて踊りやすいので、多くの人がラテン音楽を楽しむ。

Many people enjoy Latin music (            ) ( 【28】 ) (            )  
( 【29】 ) (            ) (            ) to.

- (1) because                      (2) dance                      (3) easy  
(4) is                              (5) it                              (6) to

**問2** エリザベスとジェイコブは二人とも自分たちのお客さんたちに心地よく感じてもらうために熱心に働く。

Elizabeth and Jacob both (            ) ( 【30】 ) (            ) ( 【31】 )  
(            ) (            ).

- (1) comfortable              (2) to make                      (3) work hard  
(4) guests                      (5) their                              (6) feel

# 国語

( 解答番号 【 32 】 ～ 【 51 】 )

**第1問** 次の文章を読んで、後の問に答えなさい。

イギリスでは最近も、「〈食〉が危ない」と話題になった。テレビ料理番組で人気者となった美青年シェフ、ジェイミー・オリヴァーが **A** 危険にさらされている子どもたちの〈食〉に警鐘を鳴らす「給食革命」が反響をよんだのだ。そもそも給食にかかる公費の補助金が少ない上に調理法に工夫がなく、子どもの食育に悪影響を及ぼしている。さらに家庭においてさえもファスト・フードが中心の単調な食事、野菜は摂る量も種類も少ない、などなど。英国は小児成人病を招く危機的状況であるようだ……。

現在、過度の飲酒を戒めるもつとも強い動機は、健康を害する恐れであろう。健康信仰の一端、ダイエットの一環なのである。たとえば、映画化もされて日本でも話題をよんだヘレン・フィールディングの **B** 『ブリジット・ジョーンズの日記』(一九九六)をのぞいてみよう。主人公はロンドンで一人暮らしの生活を満喫しながらも、働く独身三十代女性でストレスも多い。その日記には、日付・曜日のあとに定番の天候は記さずとも、体重・摂取カロリー、そして喫煙量と摂酒量を欠かさず記している。健康管理と体重管理のために、酒量を大いに気にしているのだ。酒量をコントロールする理由として、まず健康、さらに欲を云えば美容の他に何があるか? と現代人は思うだろう。

しかし十九世紀英国に **ア** と、飲酒量のコントロールは、個々人が健康のために解決すべき問題であるよりも、モラルの向上をめざす〈禁酒運動〉に展開した。 **C** ジョージ・エリオット「ジャネットの悔悟」(一八五八)はこのような時代の産物である。

ジョージ・エリオットについては、かつて西田幾多郎が「ヴィクトリア女皇時代の英国」を代表する「女の大小説家」「思想家であり学者」「人生の心優しい真面目な観察者」「偉大な創作力に富み」「知識欲に燃えていた」と、惜しまぬサン **D** ジを与えたことで知られる。当時先端の思想・哲学にふれ、雑誌編集に携わり、またドイツ語に堪能で翻訳出版をするなど、当代きつての知識人女性であった。初めての創作、中篇三連作をまと

めたデビュー作『牧師館物語』（一八五八）で、生まれ育った地方都市の状況を濃密に描出しながら人間の切実な心情をくみとり、好評をえた。

『牧師館物語』の最後を飾る「ジャネットの悔悟」では、一八三〇年頃のウオリックシャーのナニートンあたりをミルビーという架空の町に置き換え、当時「国中に蔓延する病」であった飲酒の問題に揺れた人々と社会をからめて描いている。

ここでは包括的な総称として〈禁酒運動〉を用いることにするが、ブランデーなど蒸留酒を禁じてもビールなどは容認する〈節酒運動〉から、ビールも含めいかなる酒類を口にすることも禁じる〈絶対禁酒運動〉まで、程度の差はあった。

まずは「ジャネットの悔悟」の舞台であった<sup>E</sup>一八三〇年代における〈禁酒運動〉のごく大ざっぱな流れをとらえておきたい。

首相ウエリントン公のもと一八三〇年に施行されたビール法が<sup>F</sup>エポックとなった。蒸留酒を制限するために、ビールの販売に対する規制を緩和する政策が進められた。その結果、ビールを販売する場所は増加し、消費量も増えることになった。

ところがまもなく、ビールも無害ではなく、酔っぱらいは減らないという厳しい事実が明らかになった。そこで、ビールの害を訴え、禁止を求める動きが始まった。〈禁酒運動〉初期のリーダーであるジョゼフ・リヴジーは、「麦酒講演」を何度も重ねて行い、またそれを印刷物にして配布し、酔っぱらいをつくる点ではビールは蒸留酒と同様なので、ビールも断つべきであると主張した。

蒸留酒のみならず、ビールも「すべて」禁酒、という意味で「トータル」(total)の語頭テイを強調してテイトータリズムという言葉を使うようになった。これを〈絶対禁酒運動〉と訳しておく。禁酒運動においては、ジョゼフ・リヴジーの弟子で雄弁な活動家リチャード・ターナーが講演でこの言葉を〈絶対禁酒運動〉について用いたのが始まりといわれる。

十九世紀〈禁酒運動〉の主要な動機は健康問題には<sup>G</sup>見出しがたい。そもそも、酒が時に健康を害するほど身体に悪いものだという認識が、当時、一般に広まり理解されていたのか、疑わしい。水が悪いこともあり、病院でも病人にワインを出していたが、ワインが身体に障る場合もあると認知されていたのかもあやうい。また経費の観点からも、牛乳の値段がビールの二倍であれば、牛乳よりもビールが供給されることになっただろう。

歴史的に概括すると、初期において〈禁酒運動〉がめざしたものは社会改革であった

が、一八六〇年代までには、社会改革よりもモラルの向上が目標となり、そして「禁酒がヴィクトリア朝的品の良さに欠かせぬものとなった」と結論づけられている。

〈禁酒運動〉は規模の大きな運動であったので、不明な点もまだ多い。そのうちの一つ、キリスト教教会との関わりは複雑をきわめる。教会の総意として〈禁酒運動〉に関わった場合もあるし、ある教区の牧師が熱心な運動家であった場合もあれば、親身なサポーターであった場合もあり、控えめなシンパであった場合もあれば、そうでない場合もある、というぐあいに **イ** であった。教会あるいは牧師と〈禁酒運動〉の関わりの複雑さが「ジャネットの悔悟」の背景にある。

(岩田託子「酒の危なさ」(横山茂雄(編)『危ない食卓』所収)による 一部改変)

**問 1** 傍線部 A にあてはまらないものを次の中から一つ選びなさい。【32】

- (1) 家庭でもファスト・フード中心の単調な食事である。
- (2) 子どもが家庭で摂取する野菜は量も種類も不十分である。
- (3) 子どもの給食にかけられる公費の補助金が少ない。
- (4) 調理法に工夫がなく子どもの食育に悪い影響がある。
- (5) ジェイミー・オリヴァーがこれを「給食革命」と呼んだ。

**問 2** 傍線部 B にあてはまるものを次の中から一つ選びなさい。【33】

- (1) 日本でも話題を呼び、映画化される予定である。
- (2) ロンドンで家族と暮らす三十代女性が主人公である。
- (3) 日記には体重や喫煙量などを欠かさず記している。
- (4) 主人公は日付・曜日や天候を記入することを忘れない。
- (5) 主人公は、自身が把握できないほど大酒飲みである。

**問 3** 空欄アに入れるのに最も適当なものを次の中から一つ選びなさい。【34】

- |           |           |          |
|-----------|-----------|----------|
| (1) 足を伸ばす | (2) 背を向ける | (3) 耳を貸す |
| (4) 口を出す  | (5) 目を転じる |          |

問 4 傍線部 C を説明したものとして **適当でないもの** を、次の中から一つ選びなさい。

【35】

- (1) 英国で〈禁酒運動〉が展開された時代の作家である。
- (2) 雑誌の編集や翻訳出版に携わる英国の知識人であった。
- (3) 創作『牧師館物語』でデビューした女性作家であった。
- (4) かつて西田幾多郎に対し、非常に高い評価を与えた。
- (5) 先端の思想や哲学、外国語などに多大な関心を持った。

問 5 傍線部 D の漢字表記として最も適当なものを次の中から一つ選びなさい。【36】

- (1) 辞                      (2) 字                      (3) 時                      (4) 事                      (5) 次

問 6 傍線部 E にあてはまるものを次の中から一つ選びなさい。【37】

- (1) ミルビーという架空の町で起きた社会運動である。
- (2) ビールによる酔っぱらいは減らないという事実を露呈した。
- (3) 「ビール法」でビールを含む蒸留酒が規制対象となった。
- (4) テイートリズムはビールのみを目の敵にしていた。
- (5) 「ジャネットの悔悟」が発表されたことで始まった。

問 7 傍線部 F に最も意味の近いものを次の中から一つ選びなさい。【38】

- (1) 長年の伝統に対する寛容さ                      (2) まったく新しい概念の普及
- (3) 新時代の始まりを告げる端緒                      (4) モラルを正すための規範
- (5) 政治制度や官僚体制の腐敗

問 8 傍線部 G に最も意味の近いものを次の中から一つ選びなさい。【39】

- (1) まだ見つけられていない                      (2) 容易に見つけることができる
- (3) 見つけ出したいくない感じだ                      (4) 見つけることが難しい
- (5) 見つからないとは言えない

## 国語

問9 空欄イに入れるのに最も適当なものを次の中から一つ選びなさい。【40】

- (1) 千差万別                      (2) 百花繚乱                      (3) 森羅万象  
(4) 同工異曲                      (5) 一望千里

問10 本文の内容に合致するものを次の中から一つ選びなさい。【41】

- (1) 英国で展開した〈禁酒運動〉は宗教とは無縁の運動であった。  
(2) 十九世紀には、病院でも病人にワインを出していた。  
(3) 十九世紀の英国人は健康のために過度の飲酒を控えていた。  
(4) 「テイート・タリズム」はリヴージーが初めて用いた言葉である。  
(5) 「ジャネットの悔悟」は『牧師館物語』の冒頭の作品である。

**第2問** 次の文章を読んで、後の問に答えなさい。

アフリカの口承は過去の出来事を正確に伝えるものである。そして、それは信頼され受け入れられた者にしか伝えられない、民族のメンバーにとって重要な共有知なのだ。

もちろん、民族の記憶は、今の時代を生きている聞き手によって意味づけされ直す。また、語り手の個性や、その物語がどのような状況で、誰に向けて語られたのか、それによって語り口やニュアンスは変わるだろう。

誰が、いつ読んでも同じ文章が書かれたテキストとは大きく異なる。しかし、そうした **A** 状況依存性こそが、まさに現代のネットワーク型知識形成の特徴と同じなのではないだろうか。

西アフリカの口承の物語や **B** 格言などを収集し、『声の文化と文字の文化』を書いたウォルター・オンクは「口述される言葉は、書かれた言葉のように、単に言葉の文脈の中だけに存在するのではなく、常にそれが語られる状況とその言葉のやり取りに参加している人々の存在そのものに関わっている」と述べている。

口承の伝達は、語り手、受け手双方の視覚、触覚、聴覚も含めた身体性からは切り離すことができない。言葉につける抑揚、身振り手振りも重要な意味伝達の手段である。場合によっては、聴衆が待っているのに何も言わず、微動だにせず立っているということすら強力なメッセージでありうるのだ。

一般的に、話すこととは、面と向かって他人にメッセージを伝える行為である。聞き手と話し手が同じ物理的空間にいて、リアルタイムでコミュニケーションが発生する。共通の理解を集合的に構築するプロセスのため、発表者が受け手に影響を与えるだけでなく、 **C** その逆もまた然りである。

例えば、戦いに向かう前の戦士に向かって語るときと、焚き火の前で幼い子どもに語るときでは、同じ逸話、同じ語り手であっても、語り口は変わるだろう。それは、聴衆がその語り手に何を求めているかを、語り手が暗黙のうちに受け止め、共鳴しているからだ。

口語のメッセージは、その場限りののはかないものだ。この同時性ゆえに、口頭のコミュニケーションは **D** 感覚的な性質を帯びる。発話の音とリズム、表現の美しさ、そして表現者のカリスマ性が、口頭表現を芸術へとシヨウ **E** カさせうる。

口承社会では、知識の共有や伝達が演劇という形を取ることは珍しくない。これはア

フリカの伝統社会に限らず、古代ギリシャの修辞学や詩の芸術などにも当てはまる。

口頭表現は環境や聴衆に左右されるため、たとえ同じ演目であっても全く同じパフォーマンスは存在しない。しかし、導入部やエピソード、それらを道徳的な含意に結びつける方法などは一貫している。後で読み返すことができる文字表現とは異なり、口頭のメッセージをそのまま受け手が記憶するには限界があるため、口頭表現では理解や記憶を促すように、韻律や似た構造の文の繰り返しなどの感覚的なシグナルを用いて、発話にリズムを持たせることが多いとされている。

同時的、共創的な口承文化に対し、**F**文字文化では発話を記述し保存することができるため、コミュニケーションが空間や時間の制約を受けなくなるし、書かれた文章をじっくりと検証することも可能になる。その結果、書かれた言葉の構造や文法が綿密に研究され、言語を分類、分析するための体系的な方法が生み出され、その複雑な体系を扱う訓練を受けた専門家が求められるようになる。書くことによって、過去から現在に至るまで言葉が蓄積され、語彙が増えていくのだ。

また、文字によって、ひとは自らの生活世界に直結しない抽象的な概念を考えることが可能になる。口頭表現の場合、言葉は発せられた順序で受け手に認知されるため、それを瞬時に構成し直して理解することは難しい。しかし、テキスト上では、一定の目的に沿って記憶や考えを論理的に再構築することは容易になる。また、抽象化することで、生活世界の文脈から解放された自律的な言説が可能となる。

そうした文字文化の特性は、やがて物理的に離れた個人間の活動を管理する、政府や会社のような構造の誕生や科学の進歩を促す**G**契機をももたらした。

口承の表現が対話的で集合的なものであるのに対し、文字表現は**H**内省的である。更に、前者が五感を駆使するのに対し、後者は脳内での情報処理、認知が中心で、他の感覚があまり使われない。

前述のように、抽象的で論理的な思考と文章を通じた概念交換の積み重ねが、近代的な政治・経済・教育システムの出現を可能にしたとすれば、近代化の基礎は文字文化だったとも言える。その一方で、口承文化を発展段階の低い社会形態と考えるのは誤りである。文字は音声なしには存在しないからだ。どんなに近代的な社会でも、口承の側面が残っている。両者は相互に排他的ではなく、**A**している。

(山田肖子『学びの本質』より、一部改変)

問 1 傍線部 A の意味として最も適当なものを次の中から一つ選びなさい。【42】

- (1) 信頼された語り手が重要な内容を伝えること
- (2) 誰がいつ読んでも同じ文章が書かれていること
- (3) 口述された言葉が文脈の中だけに存在すること
- (4) やり取りに参加している人々の存在に左右されること
- (5) コミュニケーションがリアルタイムでは発生しないこと

問 2 傍線部 B に最も意味が近いものを次の中から一つ選びなさい。【43】

- (1) 詩
- (2) せりふ
- (3) 伝説
- (4) ことわざ
- (5) 流行語

問 3 傍線部 C の内容として最も適当なものを次の中から一つ選びなさい。【44】

- (1) 受け手が発表者に影響を与えることもある
- (2) 発表者が受け手に影響を与えないこともある
- (3) 共通の理解が解体されてしまうこともある
- (4) 同じ空間にいない相手にも話が伝わることもある
- (5) 何も言わなくてもメッセージが伝わることもある

問 4 傍線部 D に該当するものを次の中から一つ選びなさい。【45】

- (1) 時間や空間の制約を受けない
- (2) 発話にリズムを持たせる
- (3) 語彙が蓄積されて増える
- (4) 文法が綿密に研究される
- (5) 後で読み返すことができる

問 5 傍線部 E の漢字表記として最も適当なものを次の中から一つ選びなさい。【46】

- (1) 下
- (2) 化
- (3) 過
- (4) 歌
- (5) 華

問 6 傍線部 F についての記述として最も適当なものを次の中から一つ選びなさい。

【47】

- (1) 導入部やエピソードを、道徳的な含意に結びつける方法が存在する。
- (2) 発せられた順序で認知されるため、瞬時に理解することは難しい。
- (3) 生活世界の文脈から解き放たれており、自律的な言説を可能にする。
- (4) 集合的なものであり、五感を駆使して脳内の情報を処理する。
- (5) 口承文化より発展した段階のものであり、近代化の基礎となった。

問 7 傍線部 G に最も意味が近いものを次の中から一つ選びなさい。【48】

- (1) しくみ
- (2) めぐみ
- (3) きっかけ
- (4) いきさつ
- (5) よりどころ

問 8 傍線部 H の意味として最も適当なものを次の中から一つ選びなさい。【49】

- (1) 心の中で振り返ること
- (2) 自分ばかりを責めること
- (3) 実情を隠しておくこと
- (4) 外形だけを残すこと
- (5) はっきり覚えていること

問 9 空欄 A に入れるものとして最も適当なものを次の中から一つ選びなさい。【50】

- (1) 独立
- (2) 共存
- (3) 同化
- (4) 交代
- (5) 離反

問 10 本文の内容に合致しないものを次の中から一つ選びなさい。【51】

- (1) アフリカの口承には、現代のネットワーク型知識形成と共通する特徴がある。
- (2) 口承の伝達は、語り手と受け手双方の身体性から切り離すことができない。
- (3) 口語のメッセージは、その場限りのはかないものだという同時性を有している。
- (4) 口頭表現では理解や記憶を促すことで、論理的な再構築を容易にしている。
- (5) 近代的なシステムは、文字を用いた抽象的で論理的な思考によって出現した。

(不審知用紙)

# 数 学

( 解答番号 【 52 】 ~ 【 87 】 )

1 次の問いに答えなさい。

- (1) 相異なる無理数  $a$  と  $b$  について、次の(イ)から(リ)のうち常に無理数となるものは全部で **【52】** 個ある。

(イ)	$a + b$	(ロ)	$ab$	(ハ)	$a^2 + b^2$
(ニ)	$a^2 - b^2$	(ホ)	$(a + b)^2$	(ヘ)	$(a - b)^2$
(ト)	$\frac{b}{a}$	(チ)	$\frac{1}{a} + \frac{1}{b}$	(リ)	$\left(\frac{1}{a} - \frac{1}{b}\right)^2$

- (2)  $\frac{1}{11}$  の小数第 93 位の数字は **【53】** である。

- (3)  $\frac{1}{7}$  の小数第 100 位の数字は **【54】** である。

- (4)  $0.\dot{0}3\dot{7} = \frac{\text{【55】}}{\text{【56】【57】}}$  である。

- (5)  $\frac{\sqrt{3}}{\sqrt{7} + \sqrt{3}} + \frac{\sqrt{3}}{\sqrt{7} - \sqrt{3}}$  の整数部分は **【58】** である。

(下書き用紙)

## 数学

2 次の問いに答えなさい。

(1) 2次関数  $y=f(x)=x^2+6x+13$  のグラフは放物線であり、この放物線上の点 A を  $A(-2, 5)$  とする。この放物線の対称移動について述べた次の(イ)から(ト)の文のうち正しいものは全部で **【59】** 個ある。

(イ)  $x$  軸に関する対称移動により、A は  $(2, 5)$  に移される。

(ロ)  $y$  軸に関する対称移動により、A は  $(2, -5)$  に移される。

(ハ) 原点に関する対称移動により、A は  $(-2, -5)$  に移される。

(ニ)  $x$  軸に関する対称移動により得られる放物線の方程式は、 $y=-x^2-6x+13$  である。

(ホ)  $y$  軸に関する対称移動により得られる放物線の方程式は、 $y=x^2-6x+13$  である。

(ヘ) 原点に関する対称移動により得られる放物線の方程式は、 $y=-x^2+6x-13$  である。

(ト) この放物線を  $x$  軸に関して対称移動し、続けて  $y$  軸に関して対称移動し、さらに続けて直線  $y=-1$  に関して対称移動した放物線の方程式は  $y=x^2-6x+8$  である。

(2) 次の(a)から(e)の放物線の方程式は、放物線  $y=x^2-10x+28$  を  $x$  軸方向、 $y$  軸方向にどれだけ平行移動したものであるかをそれぞれ答えなさい。

(a)  $y=x^2-12x+38$  :  $x$  軸方向に **【60】** ,  $y$  軸方向に - **【61】** だけ平行移動

(b)  $y=x^2$  :  $x$  軸方向に - **【62】** ,  $y$  軸方向に - **【63】** だけ平行移動

(c)  $y = x^2 - 24x + 157$  :  $x$  軸方向に 【64】,  $y$  軸方向に 【65】【66】 だけ平行移動

(d)  $y = x^2 - 16x + 64$  :  $x$  軸方向に 【67】,  $y$  軸方向に - 【68】 だけ平行移動

(e)  $y = x^2 - 26x + 181$  :  $x$  軸方向に 【69】,  $y$  軸方向に 【70】 だけ平行移動

(3) 2次関数  $y = x^2 - 3mx + 3m + 8$  のグラフと  $x$  軸の正の部分が異なる2点で交わる時、定数  $m$  の範囲は

$$m > \frac{\text{【71】}}{\text{【72】}}$$

である。

---

(下書き用紙)

---

## 数学

3 円に内接する四角形 ABCD について、 $AB=DA=\sqrt{2}$ 、 $BC=1$ 、 $\angle ABC=135^\circ$  である。このとき、次の値を求めなさい。

(1)  $\angle CDA = \boxed{\text{【73】【74】}}^\circ$

(2)  $AC = \sqrt{\boxed{\text{【75】}}}$

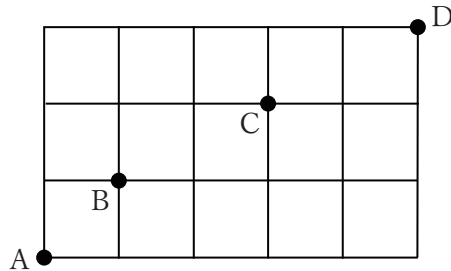
(3)  $CD = \boxed{\text{【76】}}$

(4) 四角形 ABCD の面積は  $\boxed{\text{【77】}}$

(下書き用紙)

## 数学

- 4 図のような街路があり、A地点からD地点に最短距離で移動することを考える。  
このとき、次の問いに答えなさい。



- (1) A地点からD地点に行く道順は、【78】【79】通りある。
- (2) A地点からB地点を通過してD地点に行く道順は【80】【81】通りある。
- (3) C地点を通らずに、A地点からD地点に行く道順は【82】【83】通りある。
- (4) B地点を通り、かつC地点を通らずに、A地点からD地点に行く道順は【84】【85】通りある。
- (5) B地点もC地点も通らずに、A地点からD地点に行く道順は【86】【87】通りある。

(下書き用紙)

## Ⅱ 「数学」を選択する受験者への解答上の注意

1. 問題の文中の **【97】**， **【98】【99】** などには，特に指示がないかぎり，数字（0～9）が入ります。  
**【97】**， **【98】**， **【99】**， …の一つ一つは，これらのいずれか一つに対応します。それらを解答用紙の  
**【97】**， **【98】**， **【99】**， …で示された解答欄にマークして答えなさい。

(例) **【97】【98】【99】** に 123 と答えたいとき

解答 番号	解 答 欄									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
<b>【97】</b>	●	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(0)
<b>【98】</b>	(1)	●	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(0)
<b>【99】</b>	(1)	(2)	●	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(0)

2. 分数形で解答する場合，それ以上約分できない形で答えなさい。

(例)  $\frac{\mathbf{【98】}}{\mathbf{【99】}}$  に  $\frac{3}{4}$  と答えるところを， $\frac{6}{8}$  のように答えてはいけません。

3. 根号を含む形で解答する場合，根号の中に現れる自然数が最小となる形で答えなさい。

(例)  $\mathbf{【98】}\sqrt{\mathbf{【99】}}$  に  $4\sqrt{2}$  と答えるところを， $2\sqrt{8}$  のように答えてはいけません。

4. 同一問題文中に， **【97】**， **【98】【99】** などが 2 度以上現れる場合，

原則として，2 度目以降は **【97】**， **【98】【99】** のように細字で表記します。